

طرح دولت برای

تک نرخی کردن ارز

* وزیر اقتصاد: سیاست دولت تعدیل نرخ ارز است
* عضو شورای پول و اعتبار: ۳ نرخی شدن ارز باعث ایجاد مشکلات بیشتر می شود

صفحه ۴

چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۱ - ۲۱ شعبان ۱۴۳۳ - ۱۱ جولای ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۵۷ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری در همایش زن و بیداری اسلامی:

جهان به تغییرات اساسی نیاز دارد

زشت ترین جلوه یک حاکمیت، دیکتاتوری است

* همایش زن و بیداری اسلامی روز گذشته با شرکت ۱۳۰۰ نفر از زنان فعال اجتماعی و سیاسی از ۸۵ کشور جهان در تهران گشایش یافت
* احمدی نژاد: در تحولات اجتماعی نقش زنان مهمتر اثر گذارتر و ماندگارتر از نقش مردان است
* نوک تیز حرکت ما باید به سوی نظام سلطه و رژیم صهیونیستی، که پایگاه استعمار است، باشد

سرویس سیاسی - اجتماعی: رئیس جمهوری با بیان این که جهان به اصلاح و تغییرات اساسی نیاز دارد و مقدمه اصلاح بیداری انسان هاست، گفت: در تحولات اجتماعی نقش زنان مهم تر، اثر گذارتر و ماندگارتر داده است، افزود: مادرانی که عشق، محبت و پاکی را به جان فرزندان محمود احمدی نژاد، رئیس جمهوری روز گذشته در اجلاس جهانی زنان و بیداری اسلامی که با حضور یک هزار و ۳۰۰ نفر از زنان فعال اجتماعی و سیاسی از ۸۵ کشور جهان در تهران برپا شده است، بیداری را بازگشت انسان ها به حقیقت انسانی و فطرت الهی خود دانست و گفت: در تحولات اجتماعی نقش مردان و زنان متفاوت است، ولی خداوند به زنان ویژگی های متمایز داده

و مسئولیت ها و مأموریت های سنگین تری برای زنان قائل شده است. وی با بیان این که هر مردی که به قله های انسانیت رسیده مدیون مادر یا کسی است که او را پرورش داده است، تاکید کرد: بی تردید در جامعه ای زنان اراده نکنند، ولی تحولی اتفاق بیفتد. به گفته احمدی نژاد هر تحولی نیازمند اراده زنان است. رئیس جمهوری ظلم به زنان را بالاترین ظلم ها توصیف کرد و گفت: بقیه در صفحه ۲



عکس: محمدحسین قاضی

مخالفت شدید پوتین

با تحریم های یکجانبه غرب

* پوتین: نباید اجازه داد علاوه بر تصمیمات شورای امنیت، تحریم های یکجانبه توسط شورای کشورهای غربی علیه دیگر کشورها اعمال شود
* لاوروف: مواضع زیادی برای همکاری مؤثر روسیه و آمریکا وجود دارد

صفحه ۶

دکتر صالحی: بن بست در مذاکرات هسته ای

به سود جامعه جهانی و ایران نیست

* هرگاه نیاز ایران به سوخت رآکتورهای خود برای تولید ایزوتوپ های دارویی به طور کامل برطرف شود، آماده گفتگو برای توقف غنی سازی ۲۰ درصدی می شویم
* معاونان جلیلی و اشرفی اصفهانی در استانبول با یکدیگر دیدار می کنند

وزیر بهداشت: طرح پزشک خانواده هزینه های درمانی را ۳۰ درصد کاهش می دهد

* وزیر بهداشت: با اجرای طرح پزشک خانواده دیگر کسی نگران ارائه خدمات درمانی نخواهد بود
* خدمات اولیه پزشکی رایگان است و در صورت بستری شدن بیمار فقط ۵ درصد فرانشیز را پرداخت خواهد کرد
* دکتر باقر لاریجانی: نقشه تحول نظام سلامت برای ۱۵ سال آینده براساس اجرای پزشک خانواده تدوین شده است

صفحه ۱۳

وزیر خارجه بستن تنگه هرمز توسط ایران را منوط به شرایطی دانست و گفت: من فکر نمی کنم چنین زمانی فرا برسد. به گزارش مهر به نقل از دبلیو استار چاپ لبنان، دکتر علی اکبر صالحی در مصاحبه با رویترز در ابوظبی افزود: احتمالاً افرادی که این ایده [بستن تنگه هرمز] را پیشنهاد داده اند در ذهن خود این را در نظر دارند که اگر به هر دلیلی از دسترسی ایران به خلیج فارس ممانعت بعمل آید، آنگاه ایران به شیوه ای مناسب پاسخ دهد.

وی ضمن بعد دانستن افزایش تنش ها در خلیج فارس و بروز مشکل در دسترسی ایران به این آبراه گفت: من فکر نمی کنم که هرگز چنین زمانی فرا برسد. صالحی همچنین در ادامه این گفت و گو به موضوع هسته ای ایران و گفت و گو های تهران با ۵+۱ اشاره کرد و گفت: ایران به طور کامل به حل مسئله هسته ای خود متعهد است، اما قدرت ها از درک تفاهاتی که در سه دوره اول مذاکرات در سال جاری صورت گرفت، طفره رفتند.

بقیه در صفحه ۲

تثبیت سهم ۱۸ درصدی ایران از خزر

* مدیر عامل حفاری شمال: چاه های بیشتری در میدان نفتی سردار جنگل حفری می شود

* این میدان در بخش حاکمیتی ایران قرار دارد و براساس بودجه و پتانسیل موجود در برابر بهره برداری از این میدان برنامه ریزی می شود

صفحه ۴

با حضور شهردار تهران انجام شد

گشایش بوستان ۲۰۰ هکتاری جوانمردان در غرب تهران

صفحه ۱۴



ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

اطلاعات ویژه آباده (شمال فارس) و بوشهر ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از ده های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



روابط بین الملل صحنه متلاطم سیاست خارجی تریکیه

صفحه ۱۲



نگارهای اقامتگاه ها ایران در نقشه نگاری اسلامی دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶



گزارش جمعیت بیشتر درآمد سرانه کمتر


صفحه ۵

نگارهای میانه و رنگارنگ سوریه: فشار از داخل و چانه زنی از خارج سید مدحی الدین ساجدی

صفحه ۱۶

محک خوش بود که محک دیده میماند ایوب اللهی - مسنده صنعت جای را در بایید

صفحه ۲



سپاه محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ بر گزار می کند

یادواره سردار جاوید نشان حاج احمد متوسلیان و ۳ یار همراهش

زمان: پنجشنبه ۲۲ تیرماه ۱۳۹۱، ساعت ۱۶ ♦ مکان: میدان فاطمی، تالار بزرگ وزارت کشور

آگهی فراخوان

شماره مناقصه	عنوان پروژه	محل اجرا (شهرستان)	برآورد اولیه (میلیون ریال)	رشته و رتبه مورد نیاز
۹۱/۱۰	احداث پل گرماب	مانه و سملقان	۱۶۱۰	راه و ترابری ۵ و ۴

تاریخ و محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد ارزیابی توان اجرای کار: از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۵ روز به نشانی: <http://iets.mporg.ir> - خیابان قیام - کوچه سهیل - اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه فرمایید.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات



مباحثی از حقوق زن

از منظر: حقوق داخلی، مبانی فقهی و موازین بین المللی

نوشته دکتر حسین مهر پور

قطع وزیری، ۴۶۰ صفحه، چاپ سوم: ۳۵۰۰ تومان

این کتاب شامل ده مقاله یا بحث است. در این مقالات یا مباحث، وضعیت متفاوت زن و مرد در قوانین موضوعه ایران و مبانی فقهی آن مورد بررسی قرار گرفته و اشاره ای به مقررات و اسناد بین المللی در آن زمینه می شود. موضوعاتی که با این دیدگاه، در این کتاب یا مجموعه مقالات مورد بررسی قرار گرفته، عبارتند از: محدودیت آزادی انتخاب همسر، تعدد زوجات، وضعیت متفاوت زن و مرد در انحلال نکاح از فسخ و طلاق، حقوق مالی زن، وضعیت متفاوت زن و مرد در امر قصاص، دیه، شهادت، قضاوت، مجازات زن به وسیله شوهر موضوع ماده ۶۳۰ قانون مجازات اسلامی و وضعیت حقوقی و شرعی تلقیح مصنوعی. در پایان کتاب متن انگلیسی و ترجمه فارسی کنوانسیون رفع تبعیض علیه زنان که در کتاب بارها به آن استناد شده، آمده است.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۲۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

آگهی مناقصه

شرکت صنایع سیمان نهاوند در نظر دارد عملیات ابرآوری، کیسه گیری، بارزنی و نظافت محوطه و دستگاه های بارگیرخانه کارخانه خود را واقع در استان همدان، ۱۵ کیلومتر ۱۵ جاده نهاوند به بروجرد به پیمانکاران واجد شرایط واگذار کند.

لذا کلیه شرکت های دارای تجربه مفید در این امر می توانند از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷ روز کاری جهت دریافت اسناد به واحد تدارکات در کارخانه به آدرس فوق و یا به واحد بازرگانی دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران خیابان فردوسی خیابان تقوی کوچه انوشیروانی مجتمع سیمان تهران ساختمان سیمان نهاوند مراجعه نمایند.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴-۲۶۶۹۴۳۴۱-۰۲۱ واحد بازرگانی تماس حاصل نمایند.

شرکت صنایع سیمان نهاوند، سهامی خاص

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۱

در ۱۲ DVD منتشر شد

قابل توجه مدیران محترم شرکت ها و سایر اشخاص حقوقی

رجوع به صفحه ۱۷

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۳۳-۹۱/۴

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد احداث یک باب سوله بطول ۱۰۲ متر و عرض ۲۰ متر و انبار و دفتر مربوطه را در معدن انگوران به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط درخواست می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ دویست هزار ریال به حساب جام شماره ۹۶-۱۷۴۰۰۴۰ نزد بانک ملت شعبه میدان ولیعصر از تاریخ ۹۱/۴/۱۹ لغایت ساعت ۱۵ شنبه مورخ ۹۱/۴/۳۱ به آدرس تهران - بالاتر از میدان ولیعصر - روبروی سینما استقلال - شماره ۱۷۱۳ برج جنوبی - طبقه ششم - امور بازرگانی مراجعه نمایند. تاریخ ارائه پیشنه ها حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۱/۵/۱۴ می باشد.

مباحثی از حقوق زن

از منظر: حقوق داخلی، مبانی فقهی و موازین بین المللی

نوشته دکتر حسین مهر پور

قطع وزیری، ۴۶۰ صفحه، چاپ سوم: ۳۵۰۰ تومان

این کتاب شامل ده مقاله یا بحث است. در این مقالات یا مباحث، وضعیت متفاوت زن و مرد در قوانین موضوعه ایران و مبانی فقهی آن مورد بررسی قرار گرفته و اشاره ای به مقررات و اسناد بین المللی در آن زمینه می شود. موضوعاتی که با این دیدگاه، در این کتاب یا مجموعه مقالات مورد بررسی قرار گرفته، عبارتند از: محدودیت آزادی انتخاب همسر، تعدد زوجات، وضعیت متفاوت زن و مرد در انحلال نکاح از فسخ و طلاق، حقوق مالی زن، وضعیت متفاوت زن و مرد در امر قصاص، دیه، شهادت، قضاوت، مجازات زن به وسیله شوهر موضوع ماده ۶۳۰ قانون مجازات اسلامی و وضعیت حقوقی و شرعی تلقیح مصنوعی. در پایان کتاب متن انگلیسی و ترجمه فارسی کنوانسیون رفع تبعیض علیه زنان که در کتاب بارها به آن استناد شده، آمده است.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۲۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات



حقوق زن

از منظر: حقوق داخلی، مبانی فقهی و موازین بین المللی

نوشته دکتر حسین مهر پور

دردهای مقاوم و درمان آنها

تدوین کننده: دکتر خسرو پارسا

قطع وزیری، ۳۳۸ صفحه، چاپ اول: ۸۰۰ تومان

شناخت مکانیزم درد و راه های جلوگیری و درمان آن در سال های اخیر وارد مراحل تازه ای شده است که آشنایی با آنها می تواند از درد و رنج غیر ضروری بسیاری از بیماران بکاهد. در سطح جهانی در این خصوص بسیار کار شده و آثار فراوانی به چاپ رسیده است اما در کشورمان در این زمینه کار در خور توجهی صورت نگرفته است. این کتاب تلاشی است در این جهت و مجموعه مقالاتی است پیرامون درد و راه های درمان آن. در این مجموعه از غالب مسائلی که در طب امروز در درمان درد جای ندارد، از دارو درمانی روانپزشکی و جراحی تا به کارگیری لیزر و طب سوزنی و هیپنوتیزم مطالبی عنوان شده است. برخی از عناوین مقالات این کتاب بدین قرار است: مروری بر آروانه های حس درد و رویکردهای تشریحی جدید آن - راه های بالا برنده درد - تالاموس نقش قشر مخ در پردازش اطلاعات احساسی و ادراک درد - درد سنسجی - پلاسبو و درد - دردهای ساترال - فنوم فانتوم - گوزالزی - میگرن و سر دردهای واسکولر - الکتروتراپی در تسکین درد - تحریک الکتریکی از طریق پوست - بیو فیدبک در درمان درد - بررسی تحریک نخاع در درمان درد - تزریق پیرامون نخاعی و مغزی - اشعه لیزر برای درمان درد - ارزشیابی روان شناختی درد - طب سوزنی - مراقبه یا مدی تیشن - انعقاد ورودی شاخ خلقی نخاع - دردهای سرطانی - سندرم جراحی ناموفق کم ری.

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:



دردهای مقاوم و درمان آنها

دکتر خسرو پارسا

۳۱ تیر ماه آخرین فرصت ارائه اظهار نامه مالیاتی

مرکز ارتباط مردمی سازمان امور مالیاتی کشور ۱۸۲۲ www.tax.gov.ir سامانه پیام کوتاه ۱۰۰۰۰۰۰۰

با فاصله گذاری بین بارداری ها حداقل به مدت سه سال می توان از مرگ ۱۸ میلیون کوهک در سال جلوگیری کرد

آیا می دانید



با فاصله گذاری بین بارداری ها حداقل به مدت سه سال می توان از مرگ ۱۸ میلیون کوهک در سال جلوگیری کرد

آیا می دانید

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم -قاسم زاده

صنعت چای را در پایید

روزنامه‌نگاران عادت دارند به نوشتن فصلی مشکلات مردم، اگر علت آن را می‌پر سید کافای است به روال مدیریت و برنامه‌ریزی نگاه می‌کنند که دو شاخصه دارد، یکی نبود سیستم تعریف شده و قوام یافته و دیگر شمارزدگی، وعده‌های بسیار اما اقدام و عمل اندک.
استان‌های کیلان، مازندران و گلستان را فقط تولیدات کشاورزی از چسای، برنج، انواع و اقسام مرکبات، پرورش گل و پنبه و دانه‌های روغنی می‌باشد و به بخش از این تولیدات کشاورزی سر می‌زنید، مشکلات متعددی را خواهید دید که در نظر اول ساده بنظر می‌آید اما سال به سال و هر حله به هر حله با افزایش شمعاع مشکلات، حالا تولیدکنندگان و کشاورزان چسای بیان کلمه مشکلات می‌گویند «گر قنار» شده‌ام! گر قناری که هم تولیدکنندگان، هم مصرف کنندگان با آن مواجده.

با افزایش صنعت چای کشور از نمونه‌های بارز آنست که دچار وعده‌های بسیار و اقدام اندک است، چندسالی است مطالب و گزارش‌ها و مواجیه‌ها درباره آن منثوی فتهاده می‌شده است اما همچنان گر قناری کشاورزان زحمت کش گیلانی و مازندرانی باقی مانده است.
در این روزها به اصطلاح جایکاران، چین دوم برداشت محصول از باغهای چای آغاز شده است، ۱۰۰تومانای چای در هر درجه یک و ۳۹۰تومانای چسای درجه دوم برای هر کیلو برگ سبز چای را از قبل حفظ کرده است. در حالیکه این نرخ اگر هم در زمان اعلام آن تاقاسبی با هزینه‌ها و پرداخت‌های روزمزد کارگری و هزینه‌های جانیی آن ناشته، امروز آن نرخ پر پرداخت‌ها کاملاً شکسته شده است.

و با افزایش پدش و هزینه زندگی این رشد فزاینده‌ای پیدا کرده است. بطوریکه ادامه یورش چنین نرخی از گذشته برای جایکاران چاگوینی هزینه‌ها نیست. پرداخت‌ها به جایکاران سر موعه صورت نمی‌گیرد و اغلب جایکاران با تاخیر قیمت فر برگ گ سبز چای خود را دریافت می‌کنند. رئیس اتحادیه جایکاران کشور نتیجه این روش پرداخت و قیمت گذاری را تبدیل نیی از جایکاران به کارگران روز مزد دانسته است. برخی جایکاران به چای پر داشت محصول، به خاطر ضرر و زیان، باغ چای خود را رها می‌کنند. پیشنهاد رئیس اتحادیه جایکاران به دولت ارزیابی مجدد قیمت گذاری گذشته و تغییر آنست تا هر کیلو گرم چسای درجه یک را ۱۵۰۰ تومان و درجه دوم را ۱۰۰۰ تومان قیمت گذاری کند.

گزارش‌ها در فصل کار و برداشت محصول چای در گیلان نشان می‌دهد، این روزها اغلب کشاورزان هنگام مراجعه به کارخانه‌های چای با درهای بسته مواجه می‌شوند. کارخانه داران علت آن را انبارهای پر از چای خشک می‌دانند و می‌گویند هنوز ضوابط خرید چای تضمینی به آنها ابلاغ نشده است.

کارمگ و کارخانه دار چای، هر دو خود را با تکلیف می‌بینند. از یک‌ری صنعت چای کشور یاد می‌کنند و با خاطره روزهای پایانی صنعتی تولید ابریشم در ایران که روزگاری شهرت جهانی داشت مقایسه می‌کنند!

بررسی فنی و مالی مشکلات چای کشور نیازمند نظر کارشناسان در این بخش است اما پر سشن روزنامه‌نگاری این است که چرا در مدیریت این بخش به چای برنامه‌ریزی قابل قبول همچنان مشکلات باقی است و جایکاران در انتظار که مگر دسترسی بر آید و کاری بکند. قرار بود بازار داخلی چای کشور سامان یابد. قرار بود واردات چای خارجی کنترل شود. قرار بود کیفیت چای داخلی چنان شود که در بازار متلاطم این محصول جایگاه بهتری پیدا کند. قرار بود رضایت جایکاران برای ادامه تولید فراهم آید.

در اغلب کشورهای که تولید چای دارند جایگاه تولید و تجارت چای تعریف شده است. در اوایل انقلاب یکی از تجار ایرانی که در واردات آهن مشهور بود در این بخش از تجارت فعالیت می‌کرد. از ایران رقت و در لندن روش تجارت خود را به ارانه محصول چای تغییر و اختصاص داد. اکنون نام آن تاجر ایرانی به یک برگ نشت تجاری تبدیل شده و شهرت جهانی یافته است. در ایران در بخش دولتی و خصوصی تحولی در صنعت چای کشور امکان‌پذیر نیست آنگونه که به رقیابت در بازارهای داخلی و خارجی بینجامد؟ که گذشته‌ها بارها در روزنامه‌ها زاینده کاری‌های باغ چای به ویلا با شهرکی ساختمان‌ی تفریحی مطلقاً نوتنه شده است. اگر امروز کشاورز جایکار نمی‌تواند حداقل زندگی خود را بر آوری‌های سازه و کارخانهدار از خرید چای خودهای می‌کند و بازار چای در کشورهای خاور خدی اشباع شده است. آینده صنعت جایکاری در کشور را چگونه باید دید؟

خانواده‌های گیلانی و مازندرانی که شغل ثابت آنها جایکاری است و سرمایه‌اصلی آنها به کشاورزی چای اختصاص دارد، مشکلات فزاینده‌ای در دوره زندگی عادی خود دارند. از یک طرف فرهنگ برنامه‌دانه که عشق به زمین و کشاورزی دارند و جایکاری به صورت سنت خانوادگی آنها تنیده است. از سوی دیگر هر سال بار سنگین تری تولید میانه‌های زندگی خانوادگی خود را تحمل می‌کنند. فاصله دره د چایکاری با هزینه‌های هر خانواده آنها تنیده ندارد. هر چه مردم از کار و تلاش بر نمی‌دارند اما در حسرت رها شدن از اینهمه گر قناری هستند.

تا دیر نشده صنعت چای و جایکاری در کشور را درپاید، قبل از آنکه به سرونشت تلخ صنعت تولید ابریشم در ایران دچار شود.

ابوترابی فرد:مجالس آسیایی مقابل مداخله‌های خار جی بایستند

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، گفت: اگر ظرفیت بزرگ ایران که ظرفیت هستی که مردم معظم غزه درهمکاری و همکاری واقعی نیلور یابد دیگر نیروهای خارجی و قدرت‌های متسلط‌تر توان مداخله در امور کشورها و ایجاد اختلاف و برافروختن آتش جنگ را نخواهند داشت.
به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسن ابوترابی فرد که در نشست کمیته دائمی امور اجتماعی و فرهنگی مجمع مجالس آسیایی سخن می‌گفت، مداخله‌های خارجی در منطقه و سازمان‌ها و آسپا را از چالش‌های مهم در آسیا بیان کرد و اظهار داشت، مداخله در امور آسیایی سوریه و تجمهز و کمک به تروپستی‌های وارداتی برای جنگ‌افروزی‌های دیگری بر لزوم حفظ اتحاد و همکاری با آسیاست. وی با بیان این که ظلم و غصب هستی که مردم معظم غزه رفته‌است نمونه بارز جنایت علیه بشریت است، افزود: ما شاهد دخالت‌های آشکار و پنهان استخبار و به ویژه آمریکا هستیم، ایجاد اختلاف و برافروختن آتش جنگ را نخواهند داشت.
به گزارش ایسنا، ابوترابی فرد که در نشست کمیته دائمی امور اجتماعی و فرهنگی مجمع مجالس آسیایی سخن می‌گفت، مداخله‌های خارجی در منطقه و سازمان‌ها و آسپا را از چالش‌های مهم در آسیا بیان کرد و اظهار داشت، مداخله در امور آسیایی سوریه و تجمهز و کمک به تروپستی‌های وارداتی برای جنگ‌افروزی‌های دیگری بر لزوم حفظ اتحاد و همکاری با آسیاست. وی با بیان این که ظلم و غصب هستی که مردم معظم غزه رفته‌است نمونه بارز جنایت علیه بشریت است، افزود: ما شاهد دخالت‌های آشکار و پنهان استخبار و به ویژه آمریکا هستیم، ایجاد اختلاف و برافروختن آتش جنگ را نخواهند داشت.

به گزارش ایسنا، ابوترابی فرد که در نشست کمیته دائمی امور اجتماعی و فرهنگی مجمع مجالس آسیایی سخن می‌گفت، مداخله‌های خارجی در منطقه و سازمان‌ها و آسپا را از چالش‌های مهم در آسیا بیان کرد و اظهار داشت، مداخله در امور آسیایی سوریه و تجمهز و کمک به تروپستی‌های وارداتی برای جنگ‌افروزی‌های دیگری بر لزوم حفظ اتحاد و همکاری با آسیاست. وی با بیان این که ظلم و غصب هستی که مردم معظم غزه رفته‌است نمونه بارز جنایت علیه بشریت است، افزود: ما شاهد دخالت‌های آشکار و پنهان استخبار و به ویژه آمریکا هستیم، ایجاد اختلاف و برافروختن آتش جنگ را نخواهند داشت.

پایان رزمایش تاکتیکی موفقیت آمیز قرارگاه پدافند هوایی شمال غرب کشور

سرویس شهرستانها- مرحله سوم و پایانی رزمایش تاکتیکی قرارگاه خاتم الانبیا (ص) (شمال غرب کشور در تبریز با موفقیت و با دستیابی به اهداف از پیش تعیین شده به پایان رسید.
سختگویی رزمایش با اعلام این خبر گفت: در این رزمایش یگان‌های واکنش سریع پدافند هوایی نیروهای مسلح تحت فرماندهی کنترل و هدایت عملیاتی ستاد قرارگاه فرعی تمرین تاکتیکی منطقه پدافند هوایی شمال غرب کشور با مشاهده هواپیمای فرعی مهاجم اجرائی اثربخشی کرده و موفق به اتمام جنگنده‌های دشمن فرعی شدند.

امیر سرتیپ ستاد شاخص شهرام افروز در: به پایان این رزمایش که از او روز قبل در منطقه شمال غرب آغاز شده بود، آتشبار یوخانه پدافند هوایی مستقر در این منطقه بر روی هواپیمای مهاجم بدون ترسششش آتش کرده، تست گرم سامانه پدافند شمال غرب کشور نیز انجام شد و به اهداف پیش‌بینی شده دست یافت. شهرام گفت: در این تمرین نظامی تمام نیروهای عمل کننده هوایی، دریایی و زمینی ارتش، سپاه و بسیج در مأموریت محوله این قرارگاه به وسعت ۵۰ هزار کیلومتر مربع در منطقه شمال غرب کشور مشارکت کردند.

ادامه رزمایش نیروی زمینی ارتش در غرب کشور
معاون عملیات نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در کرمانشاه از تلاطم برگزاری رزمایشی بانام مبارک حضرت قائم (عج) در غرب کشور توسط نیروی زمینی خبر داد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی قرارگاه منطقه‌ای غرب: امیر سرتیپ غلامعلی فرمانعلیان افروز در: در این رزمایش: قرارگاه منطقه‌ای غرب با ستادهای چهار لشکر: دو تیپ مستقل: دو گروه یوت‌پخانه و یک گروه پشتیبانی منطقه مشارکت کردند و وی ادامه داد: اداریات مادر بر گزاری این رزمایش: از رزایی و ارتقای توان رزمی و تسلیحاتی و ادعای یگانهای عملیاتی قرارگاه در مقابل مختلف: انجام تمرین‌ریزی و تهیه برآوردهای ستادی به موقع و بکارگیری امکانات، تاکتیک‌های نیروی انسانی و تجهیزا در مقابله با تهدیدات و وضعیت‌های پیش‌بینی نشده است. غلامعلیان در: این رزمایش که از ۱۹تیر آغاز شد به مدت پنج روز ادامه دارد.

بقیه از صفحه اول

هرگاه زنان پیدار شوند، جامعه پیدار می‌شود.

احمدی‌نژاد با بیان این که اصلاح جهان شدنی است، تاکید کرد: باید راه را درست انتخاب کرد. وی با بیان این که نوک تیز حرکت ما باید به سوی نظام سلطه و رژیم صهیونیستی، که پایگاه استعمار است، باشد، رژیم صهیونیستی را جلوه تمام‌نمای شیطان و عامل سلطه بیگانگان بیان کرد و گفت: تا زمانی که نظام سلطه سلطه‌مند باشد، ملت‌ها روی خوش نخواهند دید، لذا باید آنها از میان بروند.

لزوم حاکمیت عدالت در جهان
رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که باید عدالت در جهان حاکم شود، گفت: کسی می‌تواند عدالت را حاکم کند که خود عادل باشد، در واقع وجودش عدالت مطلق باشد و خالی از اشتباه و خودخواهی‌ها. احمدی‌نژاد، تصریح کرد: مأموریت مشترک ما آن است که دست به دست هم بدهیم و برای نجات همه بشریت و استقرار عدالت در جهان قدم برداریم.

وی با بیان این که سلطه آمریکا و رژیم صهیونیستی رفتی است و عدالت مستقر خواهد شد، گفت: خداوند انسان‌ها را خلق نکرده است که در تبعیض، ظلم و فشار زندگی کنند. احمدی‌نژاد شت‌ترین جلوه یک حاکمیت را دیکتاتوری ذکر کرد و گفت: دیکتاتوری سلبی کشته استعاده‌هاست. وی با بیان این که وضع کنونی جهان آن نیست که خداوند و پیامبران خواسته‌اند گفت: ظلمی که امروز بر انسان در سراسر عالم تحمیل می‌شود در تاریخ به سبف‌است زیاده‌ر گذشته دایره سلطه طاغوت‌ها، نمرودا و فرعون‌ها محدود بود، ولی امروز

کوفی عنان با بیان این که باید

گفتگوی سیاسی بین‌سوری‌ها انجام شود تا خودشان در مورد آینده‌شان تصمیم‌گیری کنند گفت: تجربه من نشان می‌دهد که ایران می‌تواند نقش مثبتی داشته باشد. به روایت دیگر کشورها اعتقادی ندارم.

به گزارش ایسنا، نماینده سازمان ملل و اتحادیه عرب در امور سوریه در مصاحبه مطبوعاتی مشترک با دکتر صالحی با بیان این‌که در ملاقاتش با وزیر امور خارجه، گفتگوهای خوبی انجام شد، به نشست ژنو درباره موضوع سوریه اشاره کرد و گفت: این سفر بحران سوریه انجام دادم.

برگزاری نشست ژنو با آقای صالحی تلفنی صحبت و تصریح کردم پس از نشست به منطقه سفر خواهم کرد. مایه دنبال حمایت و همکاری ایران باهمس در تا در تلاش‌های خود موفق باشم و بتوانم این بحران را به صورت صلح‌آمیز حل کنم و همیشه در این مسئولیت، مورد تشویق و همکاری وزیر خارجه و دولت جمهوری اسلامی ایران بدهم و امیدوارم بتوانیم همکاری‌ها را ادامه دهیم تا بتوانیم مشکل را حل کنیم.

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

وی در پاسخ به پرسشی درباره این که چه اقدامی باید انجام داد، به عربستان سعودی و قطر از مسلح کردن مخالفان دست بردارد.

همچنین نقش سازمان ملل در خلع سلاح مخالفان بی‌تاثیر است؛ در سوریه تلاش زیادی انجام داده است. باید با همه افرادی که سلاح در دست دارند گفتگو کنیم. می‌خواهم همه گروه‌های درگیر خشونت‌ها را پایان دهند.

دکتر صالحی: بن‌بست در مذاکرات هسته‌ای به سود جامعه جهانی و ایران نیست

مذاکرات تاکید کرد و گفت: تدام: وضع بن‌بست به نفع جامعه جهانی، ایران و منطقه نیست.

وی با بیان این‌که ایران آماده گفتگو درباره غنی‌سازی ۲۰۰درصد است، اما البته این مسئله به شیوه‌ای درست و دو جانبه باشد، افزود: اگر نیاز ایران به سوخت را آتوگرهای خود برای تولید انرژی‌های داریو به طور کامل برطرف شود، آن‌گاه ایران آماده گفتگو برای توقف غنی‌سازی درجه بالاست.

وزیر خارجه اتهامات مربوط به سایت نظامی با چین و پاکستانی این منطقه را هم رد کرد.

لغیان گوی‌گاه

مسکو: قدرت‌های بزرگ در کنار ایران موضوع سوریه را بررسی کنند
معاون وزیر امور خارجه روسیه از قدرت‌های بزرگ دعوت کرد با حضور در مسکو در کنار ایران، برای بازگشت آرامش به کشور سوریه همکاری کنند.

به گزارش روتتر، میخائیل بو گدانوف، ضمن اعلام این پیشنهاد گفت: مسکو متأسف است که به خاطر موضوع بحث، کشورها، ایران و عربستان در نشست برزیل حاضر نبوده‌اند.

وی افزود: تا جایی که به ما (روسیه) مربوط می‌شود، می‌توانم تأیید کند که تشکیل نشست‌های منظم یک گروه اقدام در روسیه حمایت می‌کنم.

واکنش ایران به اقدامات خنثوت آمیز اخیر عربستان سعودی

سختگویی وزارت امور خارجه از اقدامات خنثوت‌آمیز اخیر نیروهای دولتی عربستان سعودی علیه شخصیت‌های دینی و مردم منطقه شرقیه این کشور ابراز نگرانی کرد.

به گزارش اداره روابط اطلاعات و مطبوعات وزارت امور خارجه، رامین مهمانپرست از اقدامات خنثوت‌آمیز اخیر نیروهای دولتی عربستان سعودی علیه شخصیت‌های دینی و مردمی منطقه شرقیه این

لغیان گوی‌گاه

رئیس جمهوری: جهان به تغییرات اساسی نیاز دارد

مستکبران همه ملت‌ها را تحت سلطه خود گرفته‌اند و تادورن خانه‌ها و خانواده‌ها نفوذ کرده‌اند.

زشت‌ترین جلوه دیکتاتوری
رئیس جمهوری با بیان این که زشت‌ترین جلوه دیکتاتوری و ضد مردمی در آمریکا حاکم است، گفت: یک گروه فاسد سرمایه‌دار صهیونیست در پشت صحنه آمریکا بر ۳۰۰ میلیون مردم آمریکا و مردم حاکمرانی می‌کند. وی به روی کارآمدن دو حزب حاکم در آمریکا یکی پس از دیگری اشاره کرد و گفت: کجا مردم آمریکا آزادی انتخاب دارند؟

احمدی‌نژاد همچنین با اشاره به نظام‌های سیاسی و اقتصادی اروپا، آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین، گفت: هر جا دیکتاتوری حاکم است، بدون شک با اتکالی به استکبار و نظام سلطه مردم را تحت سیطره در آورده است، زیرا امکان ندارد کسی بدون اتکابه بیگانه دیکتاتوری مایانه عمل کند.

وی تاکید کرد: ما نیازمند تحول هستیم و باید تغییرات اساسی در جهان اتفاق بیفتد و همه نظام‌های سیاسی و اقتصادی زیر و رو شود.

رئیس جمهوری با اشاره به این که سازمان ملل و شورای امنیت در دست قدرت‌ها است، گفت: هرگاه یکی ملت می‌خواهد زنجیرهای استبداد را پاره کند و در مسیر پیشرفت قدم بردارد، همه ساختارهای بین‌المللی علیه او عمل می‌کنند.

رئیس جمهوری با تاکید بر این که رسالت پیامبران اصلاح جهان بوده است گفت: دین اسلام جهانی است و پیامبران بزرگ چون ابراهیم(ع)، موسی(ع) و عیسی(ع) هم منادی اسلام بودند.

کوفی عنان نقش ایران را در کاهش بحران سوریه مثبت خواند

کشورها نسبت به روند مثبتی که در پیش گرفته شده است، ناراحت نیست. وزیر امور خارجه کشورومان

که در نشست مطبوعاتی مشترک با کوفی عنان، نماینده سازمان ملل و اتحادیه عرب در بحران سوریه به سخن می‌گفت، خاطر نشان کرد: در زمانی که آقای کوفی عنان این مسئولیت را بر عهده گرفته‌اند، تلاش کرده‌اند با اتخاذ موضعی عادلانه و بی‌طرفانه با پیشنهاد



جلیلی: راه حل سوریه شیوه دموکراسی است

سیاسی در سوریه باید همزمان با تلاش برای اثربش دنبال شود. وی پیشنهاد کرد که نظارت سازمان ملل مانع ورود سلاح و رفتارهای غیردموکراتیک نشان می‌دهد این دولت‌ها نمی‌توانند بخشی از راه حل برای سوریه باشند و مردم منطقه دولت آمریکا را بخشش مهم مشکلات منطقه می‌دانند. نماینده مقام معظم رهبری اظهار داشت: گفت‌گوی

طرح شش ماده‌ای در جهت رفع بحران سوریه عمل کنند و در این راستا حرکت کنند، تاکنون به تعهدی که داده‌اند، پایبند نبوده‌اند و این بی‌طرفی‌شان موجب خشم برخی کشورها شده است.

وی افزود: از شخصیتی مانند آقای کوفی عنان با پیشینه‌ای درخشان در سازمان ملل انتظار می‌رود که با صبر، تحمل و حوصله، این بار غلبه را به سلامت و به مقصد برسانند و در جهت ثبات و امنیت منطقه اقدام جدی داشته

مذاکرات تاکید کرد و گفت: تدام: وضع بن‌بست به نفع جامعه جهانی، ایران و منطقه نیست

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

وی در پاسخ به پرسشی درباره این که چه اقدامی باید انجام داد، به عربستان سعودی و قطر از مسلح کردن مخالفان دست بردارد.

همچنین نقش سازمان ملل در خلع سلاح مخالفان بی‌تاثیر است؛ در سوریه تلاش زیادی انجام داده است. باید با همه افرادی که سلاح در دست دارند گفتگو کنیم. می‌خواهم همه گروه‌های درگیر خشونت‌ها را پایان دهند.

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

عنان افروز: اگر تالش واقعی انجام ندهیم، این موضوع می‌تواند به صورت بحرانی توسعه پیدا کند و به کل منطقه کشیده شود؛ موضوعی که برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست؛ بنابراین باید یکدیگر همکاری کنیم تا بتوانیم در سوریه صلح و ثبات به وجود آوریم.

وی با بیان این که خداوند بیشتر از یک دین نفرستاد، پیامبر اسلام(ص) را خاتم پیامبران و متعلق به همه مردم جهان خواند و گفت: قرآن هم للانس است و خطاب آن همه انسان‌ها هستند.

گفته‌های دکتر ولایتی

پیش از سخنان رئیس جمهوری، دکتر ولایتی دبیرکل مجمع جهانی بیداری اسلامی هم در سخنانی گفت: امواج بیداری اسلامی در سال‌های اخیر موجب شد تا مسلمانان به این خودبآوری دست یابند که با اتکالی به خداوند و آموزه‌های اسلام می‌توانند مسیر رشد و تعالی را بییابند.

وی با بیان این که نتایج انتخابات در تونس، مراکش، مصر و لیبی پایبندی مردم به ارزش‌های دینی را به نمایش گذاشت، افزود: ارزش‌های دینی مسلمانان را از هر گونه اندیشه وارداتی برای اداره جوامع خود برنیزای می‌سازد.

وی با تاکید بر این که زنان یکی از عناصر اصلی حرکت‌های اجتماعی هستند، گفت: حضور مؤثر زنان در جنبش بیداری ثابت کرد که زن مسلمان ضمن پایبندی به ارزش‌های دینی می‌تواند در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی نقش تعیین‌کننده‌ای داشته باشد.

در آغاز این همایش صدفقه حجازی، دبیر اجلاس جهانی زنان و بیداری اسلامی گزارشی از روند برگزاری این اجلاس و فعالیت‌های صورت گرفته در این زمینه را ارائه کرد. همچنین در این مراسم مصطفی عثمانی، رئیس هیات رئیسه اجلاس، و دو تن از بانوان تونس و لیبانی که عضو هیات رئیسه بودند هم سخنانی بیان کردند.

همایش جهانی زنان و بیداری اسلامی امروز با صدور بیانیه‌ای به کار خود پایان می‌دهد.

این که آقای بشار اسد اقدامات سازنده‌ای را در جهت تأمین خواست‌های مردم سوریه انجام داده است. وزیر امور خارجه کشورمان گفت: موضع ایران درباره سوریه کاملاً روشن است.

وزیر امور خارجه تاکید کرد: بدتر شدن شرایط یقیناً در جهت منافع هیچ کشوری در منطقه نخواهد بود و توصیه ما به کشورهای منطقه این است که با احتیاط کامل به ویژه رسانه‌های انتخابی آزاد، حق تعدد احزاب و آزادی، دموکراسی و استقلال از اقدام و تصمیم اشتباه ممکن است منجر به فاجعه دام‌گیر در منطقه شود که نه به صلاح بین‌المللی.

صالحی ادامه داد: تا سال ۲۰۱۴ یعنی زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه باید منظم ماند و اجازه داد رویدادها سیر عادی خود را در این کشور طی کنند.

وی افزود: مردم سوریه می‌توانند در انتخاباتی که قرار است سال ۲۰۱۴ بر گزار شود؛ رئیس جمهوری خود را انتخاب کنند و تا آن زمان کشورها باید از صدور رأی به خونریزی در سوریه از طریق مداخله خودداری کنند.

دیدار با وزیر خارجه امارات

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در دیدار با شیخ عبدالل بن زاید آل نهیسان وزیر خارجه امارات متحده عربی، تحولات جاری منطقه را بررسی کرد. گزارش این سفر به نقل از خبرگزاری امارات حاکم است: در این ملاقات راهم‌های تقویت همکاری‌ها و مناسبات دو جانبه در زمینه‌های مختلف مورد گفت‌وگو قرار گرفت. براساس این گزارش دو طرفه همچنین مسایل مورد بحث مشترک منطقه‌ای را مورد تبادل نظر قرار دادند.

وزیر امورخارجه همچنین با شیخ محمدبن راشد آل مکتوم نایب رئیس و نخست‌وزیر امارات و حاکم مدینه و همچنین شیخ منصور بن زاید آل نهیسان نایب نخست‌وزیر و وزیر امور ریاست امارات دیدارهای جداگانه‌ای انجام داد.

پایانه‌ای با اشاره به نشست معاونان جلیلی و اشتون، هدف این دیدار را بررسی چگونگی کاهش اختلاف‌های طرفین اعلام کرد. به گزارش فارس به نقل از آسوشیتدپرس، «امایکل مان» با اشاره به دیدار «هلکانا» معاون رئیس سازمان خارجه اتحادیه اروپا و «علی باری» معاون مذاکره کننده هسته‌ای ایران در سوم مرداد، برنامه هسته‌ای ایران گفت‌وگو کردند.

به گزارش ایرنا «پانگ جیه چی» وزیر خارجه چین و «لارنت فابوس» همتای فرانسوی وی در این مذاکرات درباره موضوع هسته‌ای ایران با یکدیگر بحث و تبادل نظر کردند.

وزیر امور خارجه ایران در دیدار با شیخ محمدبن راشد آل مکتوم نایب رئیس و نخست‌وزیر امارات و حاکم مدینه و همچنین شیخ منصور بن زاید آل نهیسان نایب نخست‌وزیر و وزیر امور ریاست امارات دیدارهای جداگانه‌ای انجام داد.

پایانه‌ای با اشاره به نشست معاونان جلیلی و اشتون، هدف این دیدار را بررسی چگونگی کاهش اختلاف‌های طرفین را می‌توانند

پایانه‌ای با اشاره به نشست معاونان جلیلی و اشتون، هدف این دیدار را بررسی چگونگی کاهش اختلاف‌های طرفین را می‌توانند

پایانه‌ای با اشاره به نشست معاونان جلیلی و اشتون، هدف این دیدار را بررسی چگونگی کاهش اختلاف‌های طرفین را می‌توانند

ابلاغ نقشه راه خدمات دولت الکترونیک

معاون نوسازی و تحول اداری معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری گفت: نقشه راه خدمات دولت الکترونیک به زودی توسط رئیس جمهوری ابلاغ می‌شود.

احمد برزگیان در سومین جشنواره ارزیابی وبگاه‌های حاکمیتی اظهار داشت: نقشه راه خدمات دولت الکترونیک شامل ۲۶۰ پروژه برای ارائه هزار و ۶۰۰ خدمت الکترونیکی است.

وی افزود: نقشه راه خدمات دولت الکترونیک به تصویب رسیده و اجرای آن فضا را برای مشارکت بخش خصوصی باز می‌کند.

بزرگ‌یکان بخش نقشه راه خدمات دولت الکترونیک قرار بود تا پایان خرداد و نوبتی‌ای شود که به دلیل تغییرات در سطح معاونت توسعه مدیریت و سرمایه‌های، به تاخیر افتاد. معاون نوسازی و تحول اداری با اشاره به اهداف برنامه پنجم توسعه گفت: تا پایان این برنامه، دولت الکترونیک در سطح اول و قابل قبولی محقق خواهد شد.

بزرگ‌یکان با اشاره به سیاست‌های کلی نظام اداری ابلاغی توسط مقام معظم رهبری گفت: از مجموعه ۲۶ بندی این سیاست‌ها، ۱۲ بند مربوط به حوزه فناوری اطلاعات است.

وی افزود: برای مثال چالاکي سازمان‌ها که در این ابلاغیه مورد تاکید قرار گرفته و در سایه فناوری اطلاعات اتفاق خواهد افتاد، همچنین اثر بخشی فرایندهای اداری با الکترونیک شدن و از بین رفتن کاغذ بازی در نظام اداری ایجاد می‌شود.

معاون نوسازی و تحول اداری معاونت توسعه مدیریت از تولید نرم افزارهای مدیریت عملکرد خبر داد و گفت: این نرم افزارها سال ۱۳۹۲ اختیار دستگاه‌ها قرار خواهد گرفت و به کمک آنها امکان نظارت و کنترل روزانه بر عملکرد دستگاه‌ها را ممکن خواهد کرد.

لاریجانی: عراق از فرصت ریاست اتحادیه عرب برای ثبات و امنیت منطقه استفاده کند



در زمینه اقتصادی و بازرگانی رو به رشد است و باید با در نظر گرفتن تمامی ظرفیت‌های موجود، این روابط را تا بالاترین سطح ممکن افزایش داد.

علی لاریجانی در دیدار قابل بیک جبارف، وزیر دارایی جمهوری قرقیزستان و برگزار می‌موقبت‌آمیز انتخابات ریاست جمهوری در قرقیزستان و پیروزی الماز بیک آتامایف اشاره کرد و روند توسعه دموکراسی در این کشور را مثبت و دلگرم‌کننده خواند و نسبت به تلاطم پیشرفت و آبادانی قرقیزستان در آینده اظهار امیدواری کرد.

وی با اشاره به اشتراک‌های دینی و راهبردی دو کشور، لزوم تقویت همکاری‌ها و رایزنی‌های متقابل را یادآور شد و افزود: مجلس شورای اسلامی با اعتقاد به نقش مرودات پارلمانی و توسعه و گسترش روابط میان کشورها، از هر گونه گسترش مناسبات و همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی میان دو کشور حمایت می‌کند و از ضروری می‌داند. وزیر دارایی جمهوری قرقیزستان هم در این دیدار با ابراز خرسندی از سفر به جمهوری اسلامی ایران و دیدار و گفتگو با مسئولان ایرانی، روند توسعه همکاری‌های دو کشور را در زمینه‌های مختلف مفید و رو به رشد توصیف کرد و افزود: ظرفیت‌های مختلفی برای گسترش روابط در زمینه‌های سیاسی، پارلمانی، اقتصادی و فرهنگی میان دو کشور وجود دارد که باید از تمامی آنها بهره گرفت.

وی با اشاره به اهتمام و هبران سیاسی کشور متبوع خود به توسعه و گسترش روابط دوستانه با جمهوری اسلامی ایران به عنوان کشوری قدرتمند و مسلمان در منطقه، لزوم افزایش همکاری‌ها و تعاملات دو جانبه و تقویت ارتباطات اقتصادی و فرهنگی میان دو کشور وجود دارد که باید از تمامی آنها بهره گرفت.

و موفقیت‌های ملت ایران در عرصه‌های مختلف، خواستار بهره‌مندی کشور خود از این دستاوردها شد. وی در پایان این دیدار، اقرار روابط دوستانه و زمینه‌های علمی، فنی و اقتصادی روشن خواند و نسبت به افزایش مبادلات فی‌مابین اظهار امیدواری کرد.

آیت الله هاشمی شاهرودی: عزت و سرافرازی تر کیه به احیای فرهنگ اسلامی است

عضو فقها شورای نگهبان همچنین اظهارامیدواری کرد که با بیداری اسلامی در کل جهان اسلام، عزت و سرافرازی در جهان اسلام احیاء شود. وی افزود: مسئولان کشور دوست و برادر ترکیه باید این واقعیت را که عزت و سرافرازی آن‌به احیای فرهنگ و تمدن و برکن اسلامی است، توجه کنند و آن را به طور جدی مدنظر قرار دهند.

امیت یازدیم سفیر ترکیه در ایران‌ها با اشاره به این که نظر آیت‌الله شاهرودی و سایر مسئولان عالی جمهوری اسلامی ایران برای احیای فرهنگ و تمدن و برکن اسلامی است، توجه کنند و آن را به طور جدی مدنظر قرار دهند.

امیت یازدیم سفیر ترکیه در ایران‌ها با اشاره به این که نظر آیت‌الله شاهرودی و سایر مسئولان عالی جمهوری اسلامی ایران برای احیای فرهنگ و تمدن و برکن اسلامی است، توجه کنند و آن را به طور جدی مدنظر قرار دهند.

آماجگی ایران برای امضای تفاهمنامه همکاری‌های امنیتی با ارمنستان

سرکسیان در ادامه با تاکید بر این که ارمنستان آمادگی کامل برای توسعه روابط استانی و مرزی با ایران دارد، افزود: ایران در دوره دوستانه‌ها و بر اساس حسن همجواری است و خرسندیم که روابط دو کشور در حال گسترش است.

در این سفر معاونین امنیتی و انتظامی و امور بین‌الملل و استانداران استان‌های آذربایجان غربی و شرقی وزیر کشور را همراهی می‌کنند.

دیدار با رئیس مجلس ارمنستان
وزیر کشور جمهوری اسلامی ایران در دیدار با هویک ابراهامیان، رئیس مجلس ارمنستان، از شرایط پارلمانی را پشتوانه بسیار خوبی برای تقویت روابط دانست و گفت: مجالس دو کشور نقش مؤثری در روند توسعه روابط تهران و ایران دارند.

به گزارش پایگاه‌اطلاع رسانی وزارت کشور، مصطفی عثمانی، وزیر امور خارجه، در دیدار با رئیس مجلس ارمنستان، با اشاره به دیدارهای متعدد میان دو کشور، گفت: در این دیدار، موضوعات متعددی مطرح شد و به توافق‌های مشترک رسید.

وزیر کشور با اشاره به مناسبات و مبادلات تجاری، اقتصادی و مرزی دو کشور، افزود: جمهوری اسلامی ایران آمادگی است تجربیات مفید خود را در امر مبادله مواد معدنی، جواهرات زیان یافته، مدیریت بحران، سد سازی و راه سازی در سازمان ارمنستان قرار دهد و هیچ محدودیتی در گسترش مناسبات و توسعه روابط وجود ندارد. سرس

«شهر خلوت بود، شلوغی که به این اندازه نبوده این جملات را بارها از قدیمی ترها شنیده‌ایم، سال‌هایی که شهرهای بزرگ ملو از جمعیت نبود و همه چیز شکل دیگری داشت. ولسی این رشد جمعیت فقط در خیابان‌ها و شلوغی آن‌ها تلور پیدا نمی‌کند. جمعیت به عنوان تاثیر گذارترین شاخص توسعه در ارکان اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و حتی نظامی یک کشور تاثیر دارد و نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

هر چند از نرخ رشد جمعیت جهان از گذشته‌های دور تا به امروز اطلاع دقیقی در دست نیست؛ اما مطالعات جمعیت‌شناسی حاکی است که جمعیت جهان به‌سرت سبایی‌ری یافته است. که پیامدهای بسیاری دارد. نوع برخورد دولت‌ها با این پدیده که در شکل سیاست‌های جمعیتی خود را نشان می‌دهد، یکی از مباحث مهم در این مورد است. در سال‌های اخیر، افزایش جمعیت جهان که در برخی کشورها، دارای میزان بسیار شدیدی بود، توجه مقامات دولتی را به‌خود جلب کرده و بر شکل کنترل جمعیت و اتخاذ برنامه تنظیم خانواده، خود را نشان داده است.

افزایش جمعیت اگر با رشد اقتصادی متناسب همراه باشد، مستلزمی را مطرح نمی‌سازد. اما در اکثر کشورهای جهان و به‌خصوص در کشورهای در حال توسعه،اهنگ افزایش جمعیت با آهنگ رشد اقتصادی فاصله زیادی دارد و جمعیت این کشورها اغلب با فاصله‌ای شگرف، جلوتر از سیر رشد اقتصادی به پیش می‌تازد.

سرانه درآمد کمتر

از بعد اقتصادی با توجه به تعریف پایه علم اقتصاد یعنی تخصیص منابع محدود به منابع نامحدود، یک مفهوم پیدا می‌کند: جمعیت بیشتر، سرانه درآمد کمتر و در نتیجه رفاه پایین‌تر. البته این معنی نباید در مختار جوامع پیش از صنعتی مفهومی دیگر داشته باشد و با توجه به کارکرد جمعیت در ساختار تولید غیر صنعتی که مبتنی بر نیروی کار است، افزایش جمعیت شبت ثقلی شود.

در ایران و بسیاری دیگر کشورهای درحال توسعه، این تجربه یعنی گذر از جامعه کشاورزی به صنعتی ناقص صورت گرفته است حداقل با تعاریف رایج غربی ساختار جامعه این کشورها چیزی بین کشاورزی و صنعتی و بعضا فراصنعتی است.البته از بعد اقتصادی در ایران بخش مصرف و تقاضا منطبق با جامعه صنعتی و فراصنعتی است، در حالی که هنوز در بخش مولد ارزش تولید صنعتی با ساختارهای حاکم بر جوامع فراصنعتی کلنجارمی‌رود

ایمن ناموزونی در نهایت با توجه به ساختار وارداتی صنعتی، کشورهای در حال توسعه را به کشورهای تک محصولی در عرصه تولید و همه چیز خسواد در عرصه مصرف و تقاضا تبدیل می‌کند که در نهایت به عنوان بازارهای مصرفی مازاد تولید کشورهای توسعه یافته تر، عمل می‌کنند.

در چنین فضایی بیش از دو دهه است که کشورهای در حال توسعه به یک نکته پی برده‌اند و آن تاثیر منفی رشد جمعیت در ساختار معلول اقتصادی است که نمی‌تواند متناسب با رشد جمعیت، ارزش افزوده برای حفظ رفاه آنها را فراهم کند.

رشد جمعیت باید اقتصاد تناسب دارد

محمد حسن اقتصادی – کارشناس مسائل اقتصادی به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید:رشد جمعیت در کشور ما با رشد اقتصادی این چند سال به هیچ وجه تناسب ندارد و دلیل آن نیزاین است که در کشور سیاست و برنامه مدونی درخصوص سرمایه گذاری دربخش‌های مختلف اقتصاد به چشم نمی‌خورد واین امر باعث شده است که اشتغال برای افراد ایجاد نشود و وقتی بیکاری در یک جامعه افزایش یابد، شاهد مضلّات و ناهنجاری‌های اجتماعی خواهیم بود.

وی با اشاره به اینکه برخی از مسولان در سال‌های اخیر بر افزایش جمعیت تاکید داشته‌اند می‌افزاید:اینکه جمعیت افزایش یابد خوب است و کشور ایران نیز مانند برخی از کشورهای اروپایی گنجایش ۲۰۰ میلیون جمعیت را نیز دارد. اما مسئله این است که در کشور ما برخلاف سایر کشورها سرمایه گذاری‌ها به شکل صحیح مدیریت نمی‌شودو وقتی سرمایه گذاری چه داخلی و چه خارجی به درستی مدیریت نشود، فقر و ناهنجاری‌های بسیاری در کشور به وجود می‌آید.

کشور به وجود می‌آید. اقتصادی با تاکید براینکه در حال حاضر با توجه به شرایط کشور، رشد جمعیت تناسبی با رشد اقتصادی ندارد، تصریح می‌کند:در شرایط فعلی که از لحاظ اقتصادی در وضعیت مناسبی قرار نداریم، نمی‌توان برای رشد موزون جمعیت، تصمیمی گرفته شود. قبل از هر تصمیمی باید وضعیت سرمایه گذاری در کشور را ساماندهی کنیم و آن وقت با یک استراتژی و برنامه ریزی مناسب می‌توان شعار افزایش جمعیت را درکشور داد.

رشد نرخ جمعیت بدون منابع اولیه

دکتر سید حسین قاسمی – کارشناس مسائل اقتصادی نیز به گزارشگر روزنامه اطلاعات

جمعیت بیشتر، درآمد سرانه کمتر

«اقتصادی‌کار شناس مسائل اقتصادی: رشد جمعیت در ایران بار شد اقتصادی سال‌های اخیر به هیچ وجه تناسب ندارد زیر ادر کشور سیاست و برنامه‌های مدونی در خصوص سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف اقتصاد به و قوع نیپو سته است

«قاسمی‌کار شناس مسائل اقتصادی: در حال حاضر نرخ رشد جمعیت با امکانات موجود و متناسب است. اما مدین معنا نیست که با برنامه‌های در مدت اقتصادی هماهنگی دارد

«قادی عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس:

هموار باید تناسبی بین رشد جمعیت و رشد اقتصادی در کشورها وجود داشته باشد که در غیر این صورت، ظرفیت و توانمندی‌های جمعیتی از بین می‌رود و در آمد سرانه نیز کاهش می‌یابد

می‌گوید: کشور ما دارای منابع سرشار و عظیم نفتی و غیر نفتی است و منابع نیروی انسانی با ظرفیت بالقوه که سرانه ضرب هوشی آن از بسیاری از کشورهای آسیائی، اروپایی و سایر کشورهای پیشرفته بالاتر است، در حال حاضر به دلیل عدم برنامه ریزی مناسب بهره‌مندی از این منبع عظیم در حداقل بهره‌وری است و این کاهش بهره وری آنهم در سالی که شعار آن تولید و بهره‌مندی از سرمایه‌های ملی است، در شان کشور ما نیست.

وی ادامه می‌دهد: نرخ بهره‌وری در حال حاضر به دلیل غیرقابل قبول بودن آن‌چنانچه در یک برنامه ریزی مطلوب به سمت اصلاح نرود، نمی‌توان انتظار داشت رشد تولید ناخالص ملی افزایش یابد و این امر نه تنها موجب عدم تحقق رکوردهای برنامه توسعه و چشم انداز است، منفی شدن نرخ بهره‌وری را اجتناب ناپذیر می‌سازد.

وی می‌افزاید: به طور معمول نرخ رشد جمعیت متناسب با سیاست‌های اقتصادی در کشورها جهان مورد مطالعه و برنامه‌ریزی قرار می‌گیرد و نقش تعریف شده‌ای با ظرفیت‌های منابع طبیعی و غیرطبیعی آنها دارد و به حسب برنامه‌های اقتصادی، متغیر است.

این کارشناس مسایل اقتصادی می‌افزاید: پدیده افزایش جمعیت در کشورهایی که از منابع و امکانات لازم به طور مطلوب استفاده کرده‌اند، یک فرصت محسوب می‌شود و در کشورهای جهان سوم که با مشکل منابع اولیه و نبود آموزش‌های لازم در زمینه چگونگی بهره‌مندی از جمعیت روبرو هستند، رشد نرخ جمعیت بر اثرات سوء آن بی‌بهره ماندیم، در حالی که هزینه

معیشتی و اجتماعی این جمعیت نیز بار سنگینی برای نظام اقتصادی تناسب آن با افزایش جمعیت در سال‌های اخیر، می‌گوید: کشور ما سرشار از منابع نفتی و غیر نفتی است، اما سرانه بهره وری منابع انسانی بسیار پایین و غیر قابل قبول است و متناسب با سرانه پذیرفته شده جهانی نیست، که در نتیجه باید با نرخ منفی بهره‌وری، صنعتی‌پذیری بیشتری در بخش‌های آبی و کشاورزی را که در بخش شاخص اقتصادی کشور ما است، شاهد باشیم.

بیکاری گسترده جوانان

وی ادامه می‌دهد: در دو دهه ۶۰ و ۷۰ هجری شمسی کشور ما از لحاظ رشد جمعیت افزایش خوبی داشت و لزوم بهره‌مندی از این جمعیت برای دهه‌های ۸۰ و ۹۰، می‌بایست فراهم می‌شد. اما در دهه ۸۰ به دلیل نبود برنامه ریزی صحیح و مدون برای قشر جوان کشور، کشور از این ظرفیت در دو دهه گذشته به نحو مطلوب بهره‌مند نشد. به طور میانگین در این دو دهه ما سالانه از نیروی سه میلیون نفر بی‌بهره ماندیم، در حالی که هزینه

به مناسبت روز جهانی جمعیت

جمعیت بیشتر، درآمد سرانه کمتر



رشد اقتصادی کشور در بخش‌های مختلف خواهیم بود.وی می‌افزاید: جهان سوم، تصریح می‌کند: وقتی جمعیت در این کشورها افزایش می‌یابد، به دلیل کمبود منابع،افزایش قیمت تمام شده ناشی از پائین بودن نرخ بهره‌وری در این کشورها، هزینه‌ها افزایش و قدرت رقابت در بازارها کاهش می‌یابد، بازار قاچاق کالا رونق می‌گیرد و در نتیجه تولید سرمایه‌های ملی است، و رشد اقتصادی نیز به تبع آن، کاهش می‌یابد.

امور اجرای برنامه‌ها و به ویژه طرح هدفمندسازی پارانه‌ها در این روزها حاصل و خروجی عدم وجود سازمان مستقلی در امر برنامه ریزی است تا به امر نیروی انسانی و بهره‌وری با ایجاد ساختارهای لازم این کارشناس مسایل اقتصادی در ادامه سخانش، دهه ۸۰ را برای کشور از لحاظ رشد اقتصادی و نیز برای کارآمدی و فرصت طلایی نبروی کارآمد، فرصت طلایی قلمداد می‌کند و اذعان می‌دارد که به دلیل نا کارآمدی مسئولان و مدیران در بخشهای اجرایی نه تنها انتظارات برآورده نشده، بلکه با انحلال سازمان برنامه و بودجه به نظام برنامه ریزی تضعیف شد و هم ضرورت برنامه ریزی برای منابع نیروی انسانی در کشور، در بخش جوان هرم سنی از کمیت و کیفیت مطلوب برخوردار نیست

و هم در لایه میانسالی این هرم منابع غنی تجربه نهفته است، قبل از آن که برای این نیروی عظیم که پاک کرد. به نحوی که در طول این سال‌ها جای برنامه در کشور خالی است و مصداق این امر ارائه بودجه سال جاری به مجلس بود که جهت ضرورت، مجلس وظایف سازمان برنامه و بودجه را عهده دار شد و برخی ناهماهنگی‌ها در

رشد اقتصادی کشور در بخش‌های مختلف خواهیم بود.وی می‌افزاید: جهان سوم، تصریح می‌کند: وقتی جمعیت در این کشورها افزایش می‌یابد، به دلیل کمبود منابع،افزایش قیمت تمام شده ناشی از پائین بودن نرخ بهره‌وری در این کشورها، هزینه‌ها افزایش و قدرت رقابت در بازارها کاهش می‌یابد، بازار قاچاق کالا رونق می‌گیرد و در نتیجه تولید سرمایه‌های ملی است، و رشد اقتصادی نیز به تبع آن، کاهش می‌یابد.

امور اجرای برنامه‌ها و به ویژه طرح هدفمندسازی پارانه‌ها در این روزها حاصل و خروجی عدم وجود سازمان مستقلی در امر برنامه ریزی است تا به امر نیروی انسانی و بهره‌وری با ایجاد ساختارهای لازم این کارشناس مسایل اقتصادی در ادامه سخانش، دهه ۸۰ را برای کشور از لحاظ رشد اقتصادی و نیز برای کارآمدی و فرصت طلایی نبروی کارآمد، فرصت طلایی قلمداد می‌کند و اذعان می‌دارد که به دلیل نا کارآمدی مسئولان و مدیران در بخشهای اجرایی نه تنها انتظارات برآورده نشده، بلکه با انحلال سازمان برنامه و بودجه به نظام برنامه ریزی تضعیف شد و هم ضرورت برنامه ریزی برای منابع نیروی انسانی در کشور، در بخش جوان هرم سنی از کمیت و کیفیت مطلوب برخوردار نیست

و هم در لایه میانسالی این هرم منابع غنی تجربه نهفته است، قبل از آن که برای این نیروی عظیم که پاک کرد. به نحوی که در طول این سال‌ها جای برنامه در کشور خالی است و مصداق این امر ارائه بودجه سال جاری به مجلس بود که جهت ضرورت، مجلس وظایف سازمان برنامه و بودجه را عهده دار شد و برخی ناهماهنگی‌ها در

رشد اقتصادی کشور در بخش‌های مختلف خواهیم بود.وی می‌افزاید: جهان سوم، تصریح می‌کند: وقتی جمعیت در این کشورها افزایش می‌یابد، به دلیل کمبود منابع،افزایش قیمت تمام شده ناشی از پائین بودن نرخ بهره‌وری در این کشورها، هزینه‌ها افزایش و قدرت رقابت در بازارها کاهش می‌یابد، بازار قاچاق کالا رونق می‌گیرد و در نتیجه تولید سرمایه‌های ملی است، و رشد اقتصادی نیز به تبع آن، کاهش می‌یابد.

امور اجرای برنامه‌ها و به ویژه طرح هدفمندسازی پارانه‌ها در این روزها حاصل و خروجی عدم وجود سازمان مستقلی در امر برنامه ریزی است تا به امر نیروی انسانی و بهره‌وری با ایجاد ساختارهای لازم این کارشناس مسایل اقتصادی در ادامه سخانش، دهه ۸۰ را برای کشور از لحاظ رشد اقتصادی و نیز برای کارآمدی و فرصت طلایی نبروی کارآمد، فرصت طلایی قلمداد می‌کند و اذعان می‌دارد که به دلیل نا کارآمدی مسئولان و مدیران در بخشهای اجرایی نه تنها انتظارات برآورده نشده، بلکه با انحلال سازمان برنامه و بودجه به نظام برنامه ریزی تضعیف شد و هم ضرورت برنامه ریزی برای منابع نیروی انسانی در کشور، در بخش جوان هرم سنی از کمیت و کیفیت مطلوب برخوردار نیست

آگهی فراخوان مناقصه نوبت اول (۲۳-۹۱) شماره: ۱۵۳۳۶۱

شرکت ملی گاز ایران

- اجرای خط تغذیه گاز جهت روسنایهای بازرجان و قزلهج از توابع تفرش (۱۴۵۰۰ متر خط تغذیه ۲۵۰ Psi) و احداث دو مورد ابنیه ایستگاه (T.B.S)
 - شرکت گاز استان مرکزی به آدرس اراک، خیابان امام خمینی، ساختمان مرکزی گاز استان مرکزی، طبقه دوم، اتاق ۲۱۵، امور پیمان‌ها،
 - دریافت اسناد ارزیابی و اعلام آمادگی حداکثر تا ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه
 - میزان تضمین شرکت در مناقصه برابر مصوبه هیئت دولت به شماره ت ۲۸۴۹۲ هـ مورخ ۸۲/۸/۱۱ خواهد بود.
 - زمان ارائه مدارک پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه.
- مناقصه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع‌رسانی **www.shana.ir** و سایت اینترنتی شرکت گاز استان مرکزی **www.nigc-mpgc.ir** (بخش آگهی‌ها – مناقصه‌های پیمان) مراجعه و یا با شماره تلفن های ۴-۰۸۱-۲۴۱۲۰۸۱-۰۸۶۱ امور قراردادهای شرکت گاز استان مرکزی تماس حاصل فرمایند. تلفنکس: ۰۲۷۷۶۶۶۰-۰۸۶۱.

م/ الف / ۷۴۶

افقی:

- مناسبت چهارشنبه ۲۱ تیرماه – ضمیر وزنی!
- صحرأ و دشت – قاطر – طریقه‌ها
- موسیقیدان و خوشنویس ایرانی در دیار عباسی – پدربزرگ – پیامبر صوت
- زمین غیر قابل کشاورزی – نوعی سلاح گرم – فاسد
- رقم آخر – میوه نرسیده – فرش
- وارد شدن با شرکت داشتن در کاری –
- بازدید از سپاه – روا، حلال و پاکیزه
- اصل هر چیز – پژواک صدا – تنها – متراکم
- کسی که متدین به دین اسلام باشد – پیر
- کنعان – مفهوم
- زن خویر و – شلوار چین – شهری در آلمان
- میزان سال‌های زندگی
- فرهنگ – تنگی نفس – سفر
- صفت شیطان – خط سیر، گذرگاه – گونه
- به سرعت تغییر کرد، دگرگونی – خالق
- شاهزاده و گدا – همسر بهرام گور
- فرزند زاده – بیماری – پوسنه – در زبان،
- آهنگ در یابی – نامی زن – در دستور زبان،
- جز غیر مستقلی که به آغاز واژه می‌پیوندد
- خساک کوزه‌گری – خشم و اعتراض
- فرخورده‌ای که با فراهم شدن شرایط مناسب ظاهر می‌شود

عمودی:

- ساز ابری! – سنج بافتنی – کوره نان‌پزی
- غراب – عبادتگاه مسلمانان – تن پوش
- روز ۲۸ از ماه ششمی – پایتخت کشور آفریقای «گان»
- میومند، گذر کردن – از لبنیات پر چرب –
- کاشف واکسن آبله
- پدیده‌ای در روشتناسی – پسوند آلودگی
- جواب «هوی» – اراده‌قوی
- خواهران «برونته» – شاعر و عارف ایرانی
- سازنده نثری معنوی – سو – ترمز چارپا
- خوشاودنی و قربات – دشت – مختصر
- کارگردان آمریکایی فیلم تاریخی «بن‌هور»
- لقب امام‌نهم (ع) – فیلمی از آلفرد هیچکاک
- زود رنج و عاطفی – محل پر تاب
- مشک – صدمه

حل جدول

۲۱۷۴۸

آگهی فراخوان مناقصه نوبت اول (۲۶-۹۱) شماره: ۱۵۳۵۳۰

شرکت ملی گاز ایران

- اجرای شبکه و انشعابات صنعتی شهرستان ساوه و رزنديه (اجرای ۴۲۸۴ متر لوله فولادی ۲ تا ۸ اینچ و ۱۰۰ متر شبکه پلی اتیلن به قطر ۳۰۰ میلیمتر)
 - شرکت گاز استان مرکزی به آدرس اراک، خیابان امام خمینی، ساختمان مرکزی گاز استان مرکزی، طبقه دوم، اتاق ۲۱۵، امور پیمان‌ها.
 - دریافت اسناد ارزیابی و اعلام آمادگی حداکثر تا ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه.
 - میزان تضمین شرکت در مناقصه برابر مصوبه هیئت دولت به شماره ت ۲۸۴۹۲ هـ مورخ ۸۲/۸/۱۱ خواهد بود.
 - زمان ارائه مدارک پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه.
- مناقصه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع‌رسانی **www.shana.ir** و سایت اینترنتی شرکت گاز استان مرکزی **www.nigc-mpgc.ir** (بخش آگهی‌ها – مناقصه‌های پیمان) مراجعه و یا با شماره تلفن های ۴-۰۸۱-۲۴۱۲۰۸۱-۰۸۶۱ امور قراردادهای شرکت گاز استان مرکزی تماس حاصل فرمایند. تلفنکس: ۰۲۷۷۶۶۶۰-۰۸۶۱.

روابط عمومی شرکت گاز استان مرکزی

شماره ۳۰۵۷	شرح متن جدول	طراح: غلامحسین باغبان
بی‌بهره و بی‌بسیاست	پروبی در شرح	پروبی در شرح
ک	آمنش و جانی	دریابچه ترکیه
س	مجنون	گزان زندگی
ل	از جدایی‌ها	شکایت می‌کنند
سلسله تاریخی		
کلیدشکافی		
ج	واحد شمارش	چهارپایان
شاه تیموری هند		
تشریم در بریده	میمه دانه دانه	ویدامین و انعقادی
چکش بزرگ	بیم و ترس	باران اندک
چایزه سینمایی	برابری	قابل کاری
ضمیر مقررمانه	وسيله روشنائی	موزه بریتج
آسمان	حنیف	توانائی آخر
	ویرافتن	پخش مهمانی و سور
شعله آتش	خوشنظر	پیش
طوفان دری	فروپار	فروشی نیایش
رام	مقابل خوبی	پول زاین
خوانند	خم و کج	کریده
آفرینش حضرت (ابراهیم)	شکر	
مرکز کشورمان		

آگهی ارزیابی کیفی (توان انجام کار) شماره: ۹۱/۱/ج/ FRW103/0

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران در نظر دارد: نسبت به واگذاری انجام پروژه‌های مراقبت و نگهداری جنگلکاری‌های سننواتی زیر از محل طرح ملی حفظ، احیاء و توسعه منابع طبیعی در شمال شهر تهران و شمیرانات در پیمانکاران واجد شرایط دارنده گواهینامه پلاس ۵ کشاورزی، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اقدام نماید.

- مراقبت و نگهداری جنگلکاری سننواتی ۱۷۲۰ هکتاری درآباد و رحمان آباد با مبلغ پایه ۳۳۳۱ میلیون ریال
- مراقبت و نگهداری جنگلکاری سننواتی ۵۰۰ هکتاری سوهانک با مبلغ پایه ۴۹۴۷ میلیون ریال
- مراقبت و نگهداری جنگلکاری سننواتی ۷۰۰ هکتاری بوره چشمه با مبلغ پایه ۱۸۱۶ میلیون ریال
- مراقبت و نگهداری جنگلکاری سننواتی ۵۰۰ هکتاری وردیج و وارش با مبلغ پایه ۳۱۲۲ میلیون ریال
- مراقبت و نگهداری جنگلکاری سننواتی ۴۲۰ هکتاری ولنجک با مبلغ پایه ۱۵۶۱ میلیون ریال

مهلت دریافت و تحویل همزمان اسناد از تاریخ درج آگهی نوبت دوم تا روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۰۷/۲۸ (بجز روزهای پنجشنبه و ایام تعطیل، از ساعت ۹ الی ۱۴) می‌باشد.
سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مناقصه بطور مشروح قید شده است.
مناقصات اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
تضمین شرکت در مناقصه براساس این‌نامه تضمین معاملات دولتی اخذ خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت آریا استیل آوند سهامی خاص به‌شماره ثبت ۳۵۱۰۶۸ و شماره ملی ۰۱۰۳۹۹۶۳۷۰
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۸ تصویبات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۸ بقرار ذیل انتخاب گردیدند:
۱- زکریا ایزدپور استگی به‌شماره ملی ۰۷۰۰۲۲۳۴۱ و خام‌نسترین صیفی کار به‌شماره ملی ۰۰۱۱۹۱۹۱۸۲ و آقایی قاسم صیفی کار به‌شماره ملی ۰۲۸۷۴۵۰۴۴ تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۸.
۲- در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
۱۵۰۵۴۳۸۵۵

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران

لکھیوار کئی قاتلہ قہمیہ مستغان

موقعیت نمایشگاه بین المللی صنایع دستی

تبریز- خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی جاده ابریشم به اهداف خود در زمینه معرفی صنایع دستی رسید. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی درآیین پایانی این نمایشگاه، اعلام کرد: معرفی آثار صنایع دستی کشور درآذربایجان شرقی، معرفی آثار منسوخ شده صنایع دستی و ایجاد زمینه برای توسعه و رونق این صنایع از جمله اهداف این نمایشگاه بود.
تراب محمدی افزود: برگزاری اجلاس بازرگانان جاده ابریشم درکنار این نمایشگاه نیز فرصت خوبی را فراهم آورد تا بازرگانان نیز با ظرفیت‌های صنایع دستی کشورمان آشنا شوند.وی گفت: ۴۵۰ نفر از مسئولان و تجار ۲۱ کشور شرکت کننده در اجلاس جاده ابریشم از این نمایشگاه دیدن کردند.وی با اشاره به عرضه آثار ۴۰۰هزمنده صنایع دستی در این نمایشگاه یادآور شد: برگزاری آیین و موسیقی سنتی اقوام ایرانی به عنوان نشانی از تاریخ، فرهنگ و هنر غنی کشور و جشنواره غذاهای سنتی استان‌های کشور با ۱۰۰ نوع غذا در این نمایشگاه با استقبال پرشور مردم روبرو شد.

ضرورت توجه بیشتر به جاده‌های رشتخوار

رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: نماینده عالی شورای اسلامی رشتخوار خواستار توجه جدی مسئولان به جاده‌های این شهرستان شد.بهمن فرخی در جمع مسئولان اجرایی رشتخوار گفت: جاده‌های این شهرستان هزاران گاهی مسافران را به کام مرگ می‌کشاند و باید هرچه سریعتر مشکلات این جاده‌ها برطرف شود. وی خواستار پایان عملیات کنار گذار این شهر، دوبانده کردن محوری‌های رشتخوار- تربت‌حیدریه، رشتخوار - خواف و جاده رشتخوار، راه‌اندازی ایستگاه قطار و آسفالت محور جنگل، رشتخوار - چقماق و فرمان شد.

معرفی رئیس جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

فیروز کوه

فیروزکوه - خبرنگار اطلاعات: مراسم تودیع مهدی کیهو رئیس سابق و معرفی بهزاد نجفی رئیس جدید ادارهٔ فرهنگ و ارشاد اسلامی فیروز کوه برگزار شد.در این مراسم که با حضور علی جعفری مدیران فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، خضری معاون سیاسی انتظامی فرمانداری فیروزکوه و جمعی از مسئولان محلی برگزار شد، معاون مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون انتظامی سیاسی فرمانداری فیروزکوه هر یک به طور جداگانه از خدمات آقای کیهو قدردانی کردند.

افزایش تولید جو در سزوادر

سبزوار - خبرنگار اطلاعات: مدیرکلجهدکشاورزی سبزووار از افزایش ۳۰ درصدی تولید جو در این شهرستان خبر داد. محمدجواد ایزدیان اظهار داشت: از سطح ۱۸ هزار هکتار زیر کشت جو آبی، با مانگین عملکرد ۲۷۰۰ کیلوگرم در هکتار، ۴۸ هزار تن جو برداشت شده است که نسبت به سال قبل ۳۰ درصد افزایش نشان می‌دهد.وی افزود: نرخ مناسب خرید جو در سال گذشته موجب رغبت کشاورزان برای کشت این محصول شده است.۱۴۴ تن بذر اصلاح شده جو شامل ارقام ریحانه، کویر، بهمن و یوسف و همچنین انواع کودهای شیمیایی بین جوبکاران سبزوادر توزیع شده است.

برتری شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان

بندرعباس- خبرنگار اطلاعات: استاندادرهرمزگان از تلاش‌های ارزنده مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان به دلیل اجرای طرح‌های زیست محیطی قدردانی کرد.
در بخشی از این تقدیرنامه مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان آمده است از توجه ویژه جنابعالی و پرسنل محترمانه به مسایل زیست محیطی قدردانی کرده، و آن شرکت به عنوان واحد برتر در زمینه اجرای پروژه‌های زیست محیطی معرفی می‌شود.

دانشگاه علوم پزشکی اراک جزو ۵ دانشگاه برتر کشور
اراک- خبرنگار اطلاعات: دانشگاه علوم پزشکی اراک در زمینه پیشگیری، درمان و کاهش آسیب سوء مصرف مواد مخدر جزو پنج دانشگاه برتر کشور قرارگرفت.میرزایابایی مدیر روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی اراک با بیان مطلب بالا افزود: دانشگاه‌های علوم پزشکی اراک، بابل، شیراز، قم و مشهد به عنوان دانشگاه‌های برتر در این زمینه معرفی شدند.

کرمان - خبرنگار اطلاعات:

آواربرداری ارگ تاریخی بم مرداد به پایان می‌رسد.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با اعلام این خبر، گفت: عملیات ساماندهی و آیین‌سازی حصار پیرامونی ارگ تاریخی بم از فروردین امسال آغاز شد که تاکنون ۹۵ درصد از آیین‌سازی ضلع جنوبی حصار انجام شده است و آیین‌سازی و ساماندهی باقی مانده ضلع شرقی و هنر غنی کشور و جشنواره غذاهای سنتی استان نیز با آخر سال به اتمام می‌رسد.

به گفته هادی ایرانننش تاکنون ۷۰ درصد سطح ارگ بم نیز آیین‌سازی شده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی ارگ بم نیز با اشاره به کمبود اعتبار این پایگاه یادآور شد: در دور سوم سفر

شیراز - خبرنگار اطلاعات:

فیلم زندگی مآذون قشقایی شاعر توانمند فارسی در فزارس تهیه می‌شود.

محمود علیشوندی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با بیان این خبر در جلسه مشترک اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با اعضای کمیته برگزاری بزرگداشت میرزا مآذون

قشقایی با اشاره به این مطلب که اشعار حماسی میرزا مآذون، پرشور و حال است، افزود: میرزا مآذون به سه زبان ترکی، فارسی و عربی شعر سروده است و دیوان قابل توجهی دارد که در هر دو گونه شعر، قرآن کریم و احادیث نبوی، منبع اصلی اخذ قوت و الهام مآذون قشقایی است.

بسته‌بندی محصولات صنایع دستی

سراسری بسته‌بندی توانسته است کارنامه درخشانی در بازار عرضه محصولات صنایع دستی بازار داشته باشد.

حمیدرضا قاسمی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در حوزه بسته‌بندی محصولات صنایع دستی افزود: یکی از اقدامات و راهبردهای صنایع دستی و هنرهای سنتی صورت گرفته در فرهنگسازی بسته‌بندی، سرمایه‌گذاری در بخش جوانان و دانشجویانی است که در ارتباط مستقیم با بخش‌های مختلف هنر و از خلاقیت و ابتکارات

زرین‌شهر - خبرنگار اطلاعات:

فرماندار لنجان گفت: شهرستان لنجان با تمام توان برای افزایش تولید و همچنین رفع معضلات مرتبط با شرکت سهامی ذوب آهن، پشتیبان آن شرکت خواهد بود.

علی کریم‌پزاده که سه همرام جمعی از مدیران شهرستان لنجان از این صنعت ملی دیدن می‌کرد، در دیدار با صفرعلی برای مدیرعامل



ساخت فیلم زندگی مآذون قشقایی در فارس

او افزود: میرزا مآذون هم در انواع و اوزان شعر کلاسیک ترکی طبع‌آزمایی کرده و قصاید، غزلیات، ترجیعات و رباعیات لطیفی سروده است و هم در انواع شعر عاشقی و مثنوی سروده است که در هر دو گونه شعر، قرآن کریم و احادیث نبوی، منبع اصلی اخذ قوت و الهام مآذون قشقایی است.

بسته‌بندی محصولات صنایع دستی

نوبنی در این حوزه برخورددارند. وی ادامه داد: طرحی با عنوان «مطالعه، ساخت و تولید بسته‌بندی دو محصول بومی صنایع دستی استان قزوین (پن‌بایی و رودزوهاک ستی)» تدوین شده و در دستورکار این معاونت قرار گرفت.

او هدفمندسازی دوران کارآموزی دانشجویان رشته‌های گرافیک و نقاشی در مقطع کاردانی، تولید نیمه اتیوه بسته‌بندی دو محصول بومی استان، استفاده دانش نظری و عملی دانشجویان مراجعه‌کننده به این واحد سازمانی در راستای تحقق اهداف کیفی

لنجان با تمام توان پشتیبان ذوب آهن است

دانش فنی موجود در ذوب آهن در هیچ کدام از دانشگاه‌های ما وجود ندارد.

براتی افزود: مشکل کوره بلند این شرکت به دست متخصصان ذوب آهن و بدون حضور کارشناسان خارجی حل شد که این

اتفاق نشانگر پتانسیل‌های نهفته‌ای است که باید از آنها استفاده کرد. وی با اشاره به معضلات

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اضافه کرد: تسلط استادانه و ماهرانه وی به سرچشمه‌های عرفان اسلامی سبب شده است که در این اشعار تلخیصات بسیار زیبا و استانداردهای به کار گیره که به ویژه در تحمیدیه‌ها و نعت‌ها و مناقب سروده‌اشپشان فراوان به چشم می‌خورد.



ارگ بم بزودی از فهرست آثار در معرض خطر یونسکو خارج می‌شود

استانی اعتبار ویژه‌ای جدا از اعتبار سالانه برای مرمت ارگ اختصاص یافت.افشین ابراهیمی افزود: برابر ضابطه جهانی بخش‌هایی از ارگ مورد بازسازی قرار گرفته که جنبه کاربردی داشته است که از آن میان می‌توان به مسجد پیامبر(ص) برای اقامه نماز، تکیه ویژه برگزاری آیین و بخش‌هایی از بازار اشاره کرد. وی با اشاره به این‌که فعالیت‌های عمرانی و مرمتی در ارگ بم و منظر فرهنگی بم امسال آغاز خواهد شد.ابراهیمی اعلام کرد: این ارگ بزودی از فهرست آثار در معرض خطر یونسکو خارج می‌شود و روند بازسازی آن با جدیت ادامه خواهد یافت.

علیشوندی با اشاره به اهمیت بزرگداشت مفاخر فارس گفت: با برنامه‌ریزی انجام شده و اعتباراتی که امسال برای این مهم اختصاص یافته است تلاش خواهد شد تا فیلم مستند زندگی این شاعر توانمند در استان فارس تهیه شود.

محمدابراهیم فرزند

سیدعلیرضا متخلص به مآذون

عالی‌شوندی با اشاره به

اهمیت بزرگداشت مفاخر فارس گفت: با برنامه‌ریزی انجام شده و اعتباراتی که امسال برای این مهم اختصاص یافته است تلاش خواهد شد تا فیلم مستند زندگی این شاعر توانمند در استان فارس تهیه شود.

مدیرکل ثبت احوال مازندران کل موارد طلاق ثبت شده در این مدت را ۱۶۸۸ واقعه اعلام کرد و افزود: این تعداد نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱/۱ درصد کاهش داشته و ۱۰/۳ درصد طلاق ثبت شده مربوط به طلاق‌های به طول زندگی کمتر از یکسال است. ملکی یادآور شد: نظر به اینکه ثبت مهاجرت از جمله وظایف سازمان ثبت احوال کشور بیان شده است در ۳ماه نخست سال ۶۰۰ مهاجرت در استان به ثبت رسیده است.

آغاز عملیات اجرایی ساختمان جدید استانداری لرستان

خرم‌آباد - خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ساختمان جدید استانداری لرستان در سایت اداری ۲۰هکتاری مجتمع تفریحی و تحقیقاتی ۱۴ معصوم(ع) خرم‌آباد آغاز شد.معاون امور عمرانی استانداری لرستان در مراسم آغاز عملیات اجرایی ساختمان جدید استانداری گفت: این ساختمان به همراه مرکز مدیریت بحران استان در یک محدوده ۲۰ هکتاری در قالب سایت اداری در مجتمع تفریحی، تحقیقاتی ۱۴ معصوم(ع) خرم‌آباد ساخت می‌شود. حمید خورشیدپوند افزود: تأسیس ساختمان جدید استانداری و انتقال این مجموعه از مرکز شهر خرم‌آباد، اقدامی اساسی و مؤثر در راستای روان‌سازی ترافیک و تسهیل تردد و رفت و آمد برای فعالیت‌های عمرانی مدیریت شهری است.خورشیدپوند به مصوبه هیأت دولت برای ساخت این مجموعه اشاره کرد و افزود: ساختمان جدید استانداری لرستان در چند فاز اجرایی می‌شود که فاز اول آن ساخت مرکز مدیریت بحران استانداری لرستان خواهد بود.

معاون پشتیبانی و مدیریت منابع استانی استانداری لرستان نیز در این مراسم گفت: انتقال فعلی استانداری لرستان به خارج از مرکز شهر خرم‌آباد، موجب خدمت بیشتر به مردم و تأمین راه و آسایش شهروندان می‌شود. محمد جعفر لرستانی افزود: هیأت دولت در جریان سفرهای استانی خود به لرستان ضمن تأیید ضرورت جابه‌جایی ساختمان استانداری، موضوع را در کارگروه توسعه و عمران استان مطرح کرد و مصوبه لازم برای این کار صادر شد که امروز شاهدیم با تلاش و همدلی و همراهی همه افراد مسئول، زمینه برای اجرای این کار فراهم شده است تا بتوانیم خدمت مناسب و شایسته دیگری را به مردم لرستان ارائه کنیم.

تولید ماهیان زیتنی در ساوه

ساوه - خبرنگار اطلاعات: ۷۹۶ هزار و ۵۰۰ قطعه ماهی زیتنی در ماه اسمال در ساوه تولید شد.علیرضا غفاری مسئول شیلات جهاد کشاورزی ساوه با اعلام این خبر، افزود: این تعداد ماهی در ۱۰ واحد پرورش ماهی زیتنی تولید و به بازارهای ساوه، تهران و محلات ارسال شده است.وی ماهیان زیتنی این شهرستان را شامل آنجل، اسکار، گلدفیش، مولی و گوپی دانست و پیش‌بینی کرد: تولید ماهی زیتنی در ساوه تا پایان اسمال به بیش از ۳ میلیون قطعه برسد. غفاری اضافه کرد: با توسعه پرورش ماهی زیتنی در این شهرستان می‌توان زمینه اشتغال جوانان را فراهم کرد.او در بخش دیگری از سخنانش از رهاسازی ۳۲۰هزار قطعه بچه ماهی سردابی و گرم‌ابی در سه ماه اسمال، در استخرهای پرورش ماهی این شهر خبر داد و گفت: رهاسازی این ماهی‌ها در ۲۸ استخر و مرز پرورش ماهی بخش‌های مرکزی و نوریان این شهرستان گسترش یافت. وی با اشاره به اینکه وزن این بچه ماهی‌ها یک تا ۱۰ گرم بوده است، گفت: پس از ۶ تا ۹ ماه وزن ماهیان سردابی و گرم‌آبی به ترتیب ۴۰۰ گرم و یک کیلوگرم می‌رسد.

بیماری‌های کلیه و مجاری ادراری تناسلی آقایان

دکتر فرید ادر ۰۲۴-۰۸۰-۷۷۸-۱۵۱۱-۷۷۸

کارخانه فروشی
در شهرک صنعتی شمس آباد
کارخانه تولیدیتون آماده
بنون پیش ساخته و شن و ماسه با موقعیت عالی در حال کار به مساحت ۱۳ هزار مترمربع با کلیه تجهیزات

۸۸۷۴۷۱۲۶-۰۹۱۲۱۱۳۳۳۹۵

از دواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
♥ تلقین گویا<۲۴>ساعته<
از دواج آگاهانه
♥۰۶۴-۰۲۱-۶۶۹۰۳۳۲۶-۰۲۱
تناسلی ۹۹ تا ۱۹۹ خط ویژه ۰۳۳۲۶-۶۶۹۰۰۲۱

آگهی مزایده عمومی

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در نظر دارد یک قطعه زمین شش-دانگ خود را واقع در تهران خیابان شهسپید رجایی - نرسیده به ساختمان سابق شهرداری منطقه ۱۶ تهران (محل سابق سینما (شرق) که دارای کاربری فرهنگی است از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
متقاضیان می‌توانند نسبت به دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری دوشنبه ۹۱/۴/۲۶ بین ساعت ۹ الی ۱۵ به نشانی ساختمان حوزه هنری تقاطع خیابان حافظ و سمیه -حوزه معاونت اداری و مالی مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۲۹-۸۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت سرما به گذاری همکاران تهران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۱۸۵۲۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت بعمل می‌آید در مجمع عمومی عادی سالیانه ساعت ۱۰ صبح و مجمع عمومی فوق‌العاده ساعت ۱۲ ظهر که هر دو روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۵/۷ در محل شرکت واقع در تهران: میدان جمهوری طبقه فوقانی بانک ملت پلاک ۱۳۲۷ تشکیل می‌گردد حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمو می عادی:

۱-بررسی صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ و سود و زیان
۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار و انتخاب بازرسین قانونی

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱-انتخاب هیأت مدیره
۲-سایر موارد

هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت سامان ایران (سهامی خاص) شماره ثبت:۱۳۳۶۵
مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت سامان ایران رأس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۹۱/۲/۲۱ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌گردد از کلیه صاحبان سهام دعوت بعمل می‌آید در جلسه مذکور حضور به‌هم رسانند.

موضوع جلسه:

۱-استماع گزارش مالی، گزارش فعالیت‌های مدیر و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰
۲-بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت مستشکل بر ترازنامه در تاریخ ۹۱/۲/۲۹
۳-و صورتحساب سود و زیان و صورت جریان وجوه نقد برای دوره مالی منتهی به تاریخ مذکور
۴-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹
۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیأت مدیره شرکت سامان ایران

آگهی دعوت از بستاکاران (نوبت اول)
پیرو آگهی انحلال مندرج در روزنامه رسمی شماره ۱۹۶۰۳ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۴ صفحه ۶۱ در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت به اطلاع می‌رساند:

بدینوسیله از کلیه بستاکاران محترم شرکت آندازنده اسکان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۲۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۲۴۹۹ دعوت می‌شود با در دست داشتن اسناد و مدارک مثبت و مستند خود ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از انتشار آگهی نوبت اول به محل تصفیه شرکت واقع در تهران خیابان شهید بهشتی، خیابان احمدقصری، پلاک ۱، طبقه ۵ مراجعه نمایند تا با بررسی اسناد و مدارک مربوطه و تأیید صحت آنها پس نسبت به پرداخت مطالبات اقدامات لازم به عمل آید بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه هیئت‌اله مهربانی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی (خاص) کارخانجات ارم شماره ثبت ۱۳۳
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سهامی (خاص) کارخانجات ارم با نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۱/۲/۲۱ در دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج تشکیل می‌گردد حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس شرکت
۲- استماع گزارش هیئت مدیره
۳-بررسی و تصویب ترازنامه وحساب سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۴-انتخاب بازرس قانونی (اصلی و علی‌البدل) و حسابرس رسمی برای سال مالی ۱۳۹۱-۵۰
۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت چاپ آگهی‌های شرکت
۶-سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت سهامی (خاص) کارخانجات ارم

آگهی انتخاب نمایندگان قانونی اعضاء شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی کارکنان سازمان کشاورزی استان تهران از میان نصرت طبق تبصره ۲ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون و به‌منظور انتخاب نمایندگان اعضاء جهت حضور آنان در جلسات مجامع عمومی عادی و فوق‌العاده به‌منظور اتخاذ تصمیمات قانونی، جلسات انتخاب نمایندگان هر شهرستان طبق برنامه تنظیمی به‌شرح زیر اعلام می‌گردد.

۱ - شهرستان‌های تهران - شمیرانات - معاونت - فیروزکوه - کرج - هشتگرد - شهریار ساعت ۴ بعد از ظهر روز سه‌شنبه ۹۱/۵/۳
۲ - شهرستان‌های پاکدشت - ورامین - اسلامشهر - ری - ریاض‌کریم - ساعت ۴ بعدازظهر روز چهارشنبه ۹۱/۵/۴
۳- شهرستان قم ساعت ۵ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۹۱/۵/۷

هیئت مدیره شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی (ارم‌غان نصرت)

نیازمندیهای اطلاعات
نیاز مندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
شماره فاکس نیاز مندیها ۰۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

چهار شنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۱- ۲۱ شعبان ۱۴۳۳- ۱۱جولای ۲۰۱۲- شماره۲۳۳۵۷

فراخوان جشنواره پیامک ادبی رضوی در هرمزگان

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از اعلام فراخوان جشنواره پیامک ادبی رضوی در استان خبر داد.به گزارش روابط عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، حجت‌الاسلام علی مریدی‌زاده افزود: اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی، گسترش فعالیت‌های فرهنگی هنری و مذهبی مرتبط با سیره ائمه اطهار(ع) به ویژه حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع)، شناسایی و ارج نهادن به تولیدکنندگان و پدیدآورندگان آثار برتر فرهنگی هنری در زمینه سیره و شخصیت و معارف امام رضا(ع) و استفاده از ظرفیت‌های متنوع آفرینش‌ها و کوتاه نویسی ادبی با استفاده از ابزار نوین ارتباطی مهمترین اهداف این جشنواره است. او ادامه داد: محورهای جشنواره شامل تکبیت‌ها و جملات ادبی با موضوع حال و هوای عرفانی بارگاه و صحن و سرای حضرت امام رضا(ع)، تمثیل‌ها، رویاپردازی و صور خیال و سایر آرایه‌های ادبی در شعر و نثر، زندگینامه، سفرنامه، سفر تاریخی امام رضا(ع) به ایران، روایات و احادیث مرتبط با امام رضا(ع) با ذکر منبع روایات است.مریدی‌زاده همچنین به ضوابط و مقررات شرکت در جشنواره اشاره کرد و افزود: متن پیامک باید تکبیت یا جمله‌ای زیبا و تأثیرگذار باشد که برای نخستین‌بار آفریده شده باشد و بیت‌ها و جملات تکراری که پیش از این منتشر شده یا در سایر جشنواره‌ها حائز رتبه شده‌اند در جشنواره شرکت داده نخواهد شد. وی افزود: متن پیامک باید ۲۵ تا ۱۵۰ کاراکتر (بدون احتساب فاصله بین کلمات و مشخصات (ارسال‌کننده پیامک) باشد و ضمناً در انتهای پیامک نام و مشخصات شرکت‌کننده درج شود. او اضافه کرد: علاقه‌مندان می‌توانند پیامک خود را به شماره تلفن ۰۱۰۰۳۰۷۶۱ ارسال کنند.

آغاز عملیات اجرایی ساختمان جدید استانداری لرستان

خرم‌آباد - خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ساختمان جدید استانداری لرستان در سایت اداری ۲۰هکتاری مجتمع تفریحی و تحقیقاتی ۱۴ معصوم(ع) خرم‌آباد آغاز شد.معاون امور عمرانی استانداری لرستان در مراسم آغاز عملیات اجرایی ساختمان جدید استانداری گفت: این ساختمان به همراه مرکز مدیریت بحران استان در یک محدوده ۲۰ هکتاری در قالب سایت اداری در مجتمع تفریحی، تحقیقاتی ۱۴ معصوم(ع) خرم‌آباد ساخت می‌شود. حمید خورشیدپوند افزود: تأسیس ساختمان جدید استانداری و انتقال این مجموعه از مرکز شهر خرم‌آباد، اقدامی اساسی و مؤثر در راستای روان‌سازی ترافیک و تسهیل تردد و رفت و آمد برای فعالیت‌های عمرانی مدیریت شهری است.خورشیدپوند به مصوبه هیأت دولت برای ساخت این مجموعه اشاره کرد و افزود: ساختمان جدید استانداری لرستان در چند فاز اجرایی می‌شود که فاز اول آن ساخت مرکز مدیریت بحران استانداری لرستان خواهد بود.

معاون پشتیبانی و مدیریت منابع استانی استانداری لرستان نیز در این مراسم گفت: انتقال فعلی استانداری لرستان به خارج از مرکز شهر خرم‌آباد، موجب خدمت بیشتر به مردم و تأمین راه و آسایش شهروندان می‌شود. محمد جعفر لرستانی افزود: هیأت دولت در جریان سفرهای استانی خود به لرستان ضمن تأیید ضرورت جابه‌جایی ساختمان استانداری، موضوع را در کارگروه توسعه و عمران استان مطرح کرد و مصوبه لازم برای این کار صادر شد که امروز شاهدیم با تلاش و همدلی و همراهی همه افراد مسئول، زمینه برای اجرای این کار فراهم شده است تا بتوانیم خدمت مناسب و شایسته دیگری را به مردم لرستان ارائه کنیم.

تولید ماهیان زیتنی در ساوه

ساوه - خبرنگار اطلاعات: ۷۹۶ هزار و ۵۰۰ قطعه ماهی زیتنی در ماه اسمال در ساوه تولید شد.علیرضا غفاری مسئول شیلات جهاد کشاورزی ساوه با اعلام این خبر، افزود: این تعداد ماهی در ۱۰ واحد پرورش ماهی زیتنی تولید و به بازارهای ساوه، تهران و محلات ارسال شده است.وی ماهیان زیتنی این شهرستان را شامل آنجل، اسکار، گلدفیش، مولی و گوپی دانست و پیش‌بینی کرد: تولید ماهی زیتنی در ساوه تا پایان اسمال به بیش از ۳ میلیون قطعه برسد. غفاری اضافه کرد: با توسعه پرورش ماهی زیتنی در این شهرستان می‌توان زمینه اشتغال جوانان را فراهم کرد.او در بخش دیگری از سخنانش از رهاسازی ۳۲۰هزار قطعه بچه ماهی سردابی و گرم‌ابی در سه ماه اسمال، در استخرهای پرورش ماهی این شهر خبر داد و گفت: رهاسازی این ماهی‌ها در ۲۸ استخر و مرز پرورش ماهی بخش‌های مرکزی و نوریان این شهرستان گسترش یافت. وی با اشاره به اینکه وزن این بچه ماهی‌ها یک تا ۱۰ گرم بوده است، گفت: پس از ۶ تا ۹ ماه وزن ماهیان سردابی و گرم‌آبی به ترتیب ۴۰۰ گرم و یک کیلوگرم می‌رسد.

ثبت‌نام شروع
کارشناسی ارشد
کاج

بسته‌های آموزشی

مرحله آزمون حضوری

اطلاع رسا و ثبت نام
۰۲۱-۶۴۳۴۵
مؤسسه آموزش عالی آزاد شوق نیت

دسم تیرماه در تاریخ کشور ما روزی فراوان شنبندی است، چراکه با تأکیدات امام خمینی (ره) شهرمهران آزادشد وایمان در این خصوص فرمودند:مهران را هم خدا آزاد کرد و جمله معروف «مهران آزاد شد»قلب امام ششاد شد، در همه جا طنین انداز شد.

مردم مه‌ران مانند دیگر استان‌های مزی در گیر جنگ، در برابر تجاوز رژیم بعث عراق ایستادگی کردند و خون‌های بسیار دادند. رشادت‌های رزمندگان اسلام و مردم غیور منطقه در این خطه خون‌ریزگان از اسامی ایلام هیچگاه از یاد دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی نخواهد رفت.

مهران فقط یک نام نیست،مهران قلب پتنده روزهای دفاع مقدس ست. امروز در گلزار شهدای گوشه گوشه کشور رشیدمرادی خفته‌اند که محل شهادت برافراختارشان بهران است، همانجا که برگرفته از نامش شهر مردمان مهربان است، اما با تجاوز رژیم بعث عراق شهر خون‌ریزگ شد تا دفتر پرافتخار مردم ایلام بر نقش تر شود.

مهران که در گذشته شهر خون و مقاومت و پیروزی بود، امروز یکی از امن ترین شهرهای مرزی کشور و دروازه عتبات عالیات است. این شهر در دهم تیرماه توسط لشکر اسلام و دلاورمردان این مرز و بوم و به دستور مستقیم امام خمینی (ره) آزاد شد، به طوری که امام راحل (ره) بعد از آزادسازی مهران، فرمودند: «مهران راهم خدا آزاد کرد».

با وجود ۴۲۰ کیلومتر مرز مشترک استان ایلام و شهرستان مهران با عراق و رشادت‌های فراوان در طول هشت سال دفاع مقدس در دفاع از مرزهای کشور با کمترین امکانات، اما چنین روزی در تقویم کشور ثبت نشده است.

شهر مهران ۲۷ اردیبهشت ۱۳۶۵ رای بار دوم به دست ارتش عراق اشغال شد.

بشار اول که همزمان با هجوم سراسری به میهن اسلامی بود، عراق، در مهر ۱۳۶۹ وارد مهران شد و آن را اشغال کرد اما زمانی که عراق در پایان سلسله عملیات بزرگ آزادسازی مناطق اشغالی به دست رزمندگان اسلام، شهر خرمشهر را از دست داد، در عقب نشینی سراسری انجام‌دهنده خاک کشور (به تمام آن) شهر مهران را هم خالی کرد و برپروی از اتفاقات شمال و جنوب شهر در داخل عراق این مستقر شد. شهر تخلیه شده مهران به دلیل تسلط دشمن، برای نیروهای خودی قابل استفاده نبود تا این که در عملیات والفجر ۳، شهر مهران و ارتفاعات مشرف بر آن کاملاً آزاد شد.

پس از عملیات والفجر ۳، رتشی عراق در جریان اجرای استراتژی دفاع متحرک (که از ۱۵

فروردین ۱۳۶۵ آغاز شد) بار دیگر

شهر مهران را اشغال کرد.

این اقدام بیشتر با هدف بازسازی روحیه شکست خورده ارتش عراق و جلوگیری از اجرای عملیات بعدی جمهوری اسلامی به عمل آمد.

علاوه بر این، تبلیغات سیاسی برای پیروزی در مهران از نظر تحت‌الشعاع قرار دادن عملیات فاو در محیط خارجی هم مورد توجه تصمیم گیرندگان حکومت عراق بود.

منطقه عملیات

هنگام حمله عراق، نیروهای زیادی در خطوط پدافندی منطقه مهران حضور نداشت، اما به نظر می‌رسید پس از تک‌های عراق به محور دربندیخان (۱۵ فروردین ۱۳۶۵)، سومار (۲۲ فروردین ۱۳۶۵)، فکه (۱۰ اردیبهشت ۱۳۶۵) و حاج عمران (۲۴ اردیبهشت ۱۳۶۵) که به جز حاج عمران، در همه تکه‌های پیش از آن به طور کامل موفق بود، باید آمادگی نسیی برای مقابله با حمله عراق تدارک می‌شد، اما چنین شد و بوم و به دستور تصرف کند.

پس آن بالا فصله نیروهای تیپ امیرالمؤمنین (ع) از لشکر ۵ نصر (سیاه پاسداران)، در ۲۸ اردیبهشت ۱۳۶۵ در منطقه نمه کلان بو با دشمن در گیر شدند و پس از چند روز نبرد، تیپ ۲۱ راه‌ام‌ض (ع) و لشکر ۴۱ شاره‌لار (ع) (از سیاه پاسداران) در ۳۰ اردیبهشت ۱۳۶۵ ارتفاعات ۳۰، ۳۱، ۳۰، ۳۵ و ۳۳۰ تپه رضا آباد از مجموعه در ارتفاعات نمه کلان بو را آزاد کردند.

حمله عملیاتی از جنوب به محور با این هدف انجام گرفت که از استقرار عراق بر روی ارتفاعات حساس منطقه و تسلط سیر تنگه کتجان بر جولوگیری کتجان، در این درگیری ها۷۰ تن از رزمندگان سیاه شهید، ۶۶۶ تن مجروح، ۱۳۳ تن مفقود و هشت تن اسیر شدند.

در حمله عراق و تصرف شهر هم از نیروی ارتش عراق ۹۰۰ تن شهید، ۱۸۰ تن مجروح، ۹۸۰ تن مفقود شدند و تن ۴۰ به دست دشمن در آمدند.

علاوه بر این، بیشتر تجهیزات و سلاح‌های سنگین و نیمه سنگین یگان‌های ارتش از جمله توپ‌های ۱۰۰ میلی متری و شمار زیادی تانک، نفربر و خودرو و به غنیمت دشمن درآمد.

ضرورت آزادسازی مهران
پس از اشغال مهران، ارتش

استعداد دشمن
منطقه موردنظر برای عملیات، تحت مسئولیت لشکر ۱۷ زر‌هی از سپاه دوم عراق بود. حفظ پدافندی این لشکر از رودخانه کتجان پنجم به سمت میان کوه امتداد می‌یافت. علاوه بر یگان‌های سازمانی این لشکر (تیپ‌های ۲۰ زر‌هی، ۵۹ زر‌هی و ۷۰۵ پیاده) یگان‌های زیر هم تحت امر آن بودند:
- تیپ‌های ۴۳، ۴۷ و ۴۵
- تیپ ۱ کماندوایی و گردان

عراق خود را برای تک در مناطق دیگری آماده کرد و احتمال داده می‌شد سومار و قصر شیرین هم به دست دشمن سقوط کند که چنین رویدادی قابل پذیرش نبود و ضرورت داشت این تلاش دشمن به گونه ای مقضی ختی شود. افزون بر این، حضرت امام هم به‌طور مکرر مساله شهر مهران را پیگیری می‌کردند، لذا طر ریزی عملیات آزادسازی مهران به سرعت آغاز شد.

نیابوری پشتند کار می‌کردند و منورها هم آسمان منطقه را روشن کرده بود، اما ساعتی بعد مشخص شد این اقدام دشمن ننه از روی هویشاری و آگاهی از عملیات، بلکه فقط به دلیل یک حساسیت کاذب بوده است. پس از آن، عملیات در ساعت ۲۲ و ۲۰ دقیقه با رمز یا ابو الفضل العباس اذکنی» در حین غافلگیری دشمن (در مناطق سومار، قصر شیرین و...) آغاز شد. در این حمله، خط دشمن در اکثر محورها بدون

نظر می‌رسید، این بود که فقط تیپ ۱ کماندویی سیاه چهارم با نیروها در گیر شد که آن هم منتهای شد. همچنین نیروهای اتحاد عراقی در آوردند، لشکر ۱۰ سیدالشها (ع) هم با حضور در پشت باغ کشاورزی رسول‌الله(ص) آن دفع کردند. با روشن شدن هوا، عملیات با سرعت بسیاری ادامه یافت، زیرا فرماندهان یگان‌ها با مشاهده وضع دشمن درصدد بازآمدن پیش از آنکه دشمن خود را با پایاب، کار را یکسره کنند. این تدبیر و اقدام بموقع موجب شد بدون درگیری، شهر مهران محاصره شود.

پس از آن رزمندگان اسلام حوالی ظهر از چند محور وارد شهر شدند، درحالی که دشمن قبل از آن شهر را تقریباً خالی کرده بود. سرانجام تا غروب آفتاب شهر به طور کامل پاکسازی شد. عملیات در سپاه سوم، چهارم، پنجم و ششم هم باهدف حضور روی ارتفاعات سرشکوب و محورهای دیگری که باید تصرف می‌شد و تشکیل خط مناسب پدافندی، ادامه یافت.

از این پس، محوره‌ای پاسگاه دارجی، باغ کشاورزی، تپه‌های غلامی، فرخ آباد به ویژه ارتفاعات قلاویز در گیر رزمندگان اسلام و دشمن بود. یگانهای خودی تلاش فراوانی برای تصرف مواضع برتر تر ارتفاعات قلاویزان به کار بستند.

سرانجام، در روز ششم عملیات، لشکرهای ۲۱ حضرت رسول (ص) و ۱۰ سیدالشها (ع) موفق شدند یال‌ها و قله اصلی این ارتفاع را تصرف کنند و در این ترتیب، تصرف کربلای ۱ با تأمین و تصرف ۱۰۰ درصدهدف‌های موردنظر پایان یافت. در این عملیات در مجموع ۴۰ هزار تن از رزمندگان خودی در برابر ۷ هزار نیروی دشمن قرار گرفتند.

در عملیات کربلا ۱ (۲۶ تا ۲۷ خرداد ۱۳۶۵) حدود ۷۰ تن از رزمندگان هدف‌های مر حله دوم تصرف شد و قبل از پایان یافتن شب، رزمندگان بر قسمتی از زمین مرحله سوم هم مسلط شدند. در جریان عملیات شب دوم، حمله‌های مختلفی از عقب نشینی دشمن در محوراغ کشاورزی، تپه‌های غلامی و پاسگاه دارجی می‌رسید که فرماندهان را شگفتزده کرده بود. صبح روز دوم ۴۰۰ تن از نیروهای دشمن اسیر شدند و در محوره‌ها به پیشروی کشته یا زخمی شدند. همچنین ۱۱۰ سده‌گاه تانک و نفربر و تجهیزات زیادی از دشمن منهدم شد و ۶۹ تانک و نفربر، ۶۴ خودرو، ۸ دستگاه مهندسی و تسلیحات و تجهیزات دیگری به غنیمت رزمندگان اسلام درآمد.

منبع:خبرگزاری مهر

واکاوی عملیات کربلای یک



کماندو لشکر ۴۰ پیاده.

با شروع عملیات، یگان‌های

زیر هم وارد منطقه شدند:

- تیپ ۱ کمانیزه، ۵ و ۴ پیاده،

- نیروی مخصوص، ۱۰۲ و ۱۰ زر‌هی از گارد ریاست جمهوری.

لشکر ۳۵ پیاده.

- تیپ‌های ۱۱۸،۵۰،۱۳،۵۰۱ کماندو، ۱۰۸ و ۱ پیاده.

- تیپ ۲۴ کمانیزه.

- تیپ‌های ۵ و ۳،۲ کماندو،

گردان کماندویی لشکر ۲۰ پیاده و گردان کماندویی لشکر ۲ پیاده.

- تیپ‌های ۱۰، ۷۳، ۱۲۱، ۱۲۷، ۱۳۸، ۵۳، ۲۴۷ و ۴۸۹،

توپخانه

شرح عملیات

از غروب دوشنبه ۹ تیر ۱۳۶۵ که رزمندگان به سوی دشمن حرکت کردند، تیربارهای دشمن در میان

آگهی تغییرات شرکت شکوفامتش
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۰۳۳۸
و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۷۶۹۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالنامه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی آریا حسابرسان پارسا به عنوان بازرس اصلی، آقای حسین خطیبیان به شماره ملی ۰۰۳۸۹۸۵۰۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات»جهت درج آگهی‌های ثبت انتخاب شد.

ش. روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات»جهت درج آگهی‌های ثبت انتخاب شد.
۲- تاریخ ۱۳۹۰/۸/۲۰ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
کد: ۱۴۴۰۸۸۱۰۰

آگهی تغییرات شرکت توسعه و عمران افق
سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۳۳۸۲۹۸۷
و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۲۹۸۷

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیات مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
آقای عباسعلی جعفری فوقانی به شماره ملی ۰۰۱۴۴۷۵۰۶ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای سیدعلی صالح‌نژاد امرئی به شماره ملی ۰۰۲۵۹۱۵۵۳۳۲ به سمت عضو هیات مدیره و آقای اسماعیل درویش زاده کلیشیمی به شماره ملی ۰۰۴۹۶۹۱۴۰۵۴ به سمت عضو هیات مدیره و آقای غلامرضا معلم به شماره ملی ۰۰۲۰۱۵۳۳۴۴ به سمت عضو هیات مدیره و موسسه صندوق عمران کویت‌شهر با نمایندگی آقای اسکندر سیدی‌ای به سمت رئیس هیات مدیره و آقای سیدعلی صالح‌نژاد امرئی به شماره ملی ۰۰۲۵۹۱۵۵۳۳۲ به سمت مدیرعامل.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۱۵۲۶۱۶۵۰۰

آگهی تغییرات شرکت گسترش صنایع انرژی آذر آب
سهامی عام به شماره ثبت ۲۵۵۵۸۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۶۱۶۵۰۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن آباد دی
سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۰۳۵
و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۹۱۸۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۶۱۶۵۰۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن آباد دی سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۰۲۰۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۹۱۸۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۶۱۶۵۰۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن آباد دی سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۰۲۰۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۹۱۸۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

آگهی تغییرات شرکت آسیابان تجهیزات سیمان
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۴۶۵۹
و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۹۴۷۵۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۶/۱۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیات مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۶/۱۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای محمد حسین ابتهاج به شماره ملی ۰۰۳۹۹۱۰۶۴۴ و آقای امیر داوری به شماره ملی ۰۰۴۸۰۰۶۸۲۸۰۰ و شرکت ریخته‌گری فولاد طبرستان سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۱ با نمایندگی آقای نوید رستوائیان و شرکت تولیدی آلیاز جوش آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۶۰۷۱ با نمایندگی آقای امیر داوری تا تاریخ ۱۳۹۷/۶/۱۹.

در تاریخ ۱۳۹۰/۸/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۱۵۲۸۴۵۲۰۰

آگهی تغییرات شرکت آسیابان تجهیزات سیمان
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۴۶۵۹
و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۹۴۷۵۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۶/۱۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

آقای محمد علی نیک‌نار به شماره ملی ۰۰۴۵۰۰۴۵۰۲ و آقای علیرضا نظارت‌دار رهبر به شماره ملی ۰۰۰۴۱۷۲۵۷۸ و شرکت گروه صنعتی آذر خاک محاسبی سهامی خاص به شماره ملی ۰۰۲۲۱۴۴۴۴ و شرکت صنعتی دریایی ایران صدرا سهامی عام به شماره ثبت ۵۶۲۰۲ و شرکت صنایع آذر آب سهامی عام به شماره ثبت ۲۰۹۲ تا تاریخ ۱۳۹۷/۸/۳.

در تاریخ ۱۳۹۰/۹/۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۱۵۲۰۶۶۹۰۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن آباد دی
سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۰۳۵
و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۹۱۸۰

به استناد صورتجلسه هییت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۰۶۶۹۰۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن آباد دی
سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۰۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۹۱۸۰

به استناد صورتجلسه هییت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۰۶۶۹۰۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن آباد دی
سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۰۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۹۱۸۰

به استناد صورتجلسه هییت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۰۶۶۹۰۰

چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۱ - ۲۱ شعبان ۱۴۳۳ - ۱۱ جولای ۲۰۱۲ - شماره ۲۳۲۵۷

شهید تندگویان؛ تنهاترین سردار جنگ



هنگام اسارت، اطلاعاتی صادر کرد و به استناد قوانین و مقررات بین‌المللی، آزادی فوری وزیر نفت را خواستار شد. اما رژیم بعث عراق این افراد را جزو «اسرای جنگی» اعلام کرد.

همزمان با تشکیل کنفرانس کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) در تاریخ ۵۹/۸/۲۴ در جزیره پالمی اندونزی صندلی وزیر نفت ایران خالی بود و قاپ عسکی از او بر روی آن قرار گرفت و جمهوری اسلامی خواستار آن شد تا مسأله تهاجم عراق به ایران و به اسارت گرفته‌شدن وزیر نفت (تندگویان) در دستور کار قرار گیرد اما تا تلاش عراق و کشورهای حامی آن، بررسی این مسأله با وجود برآمیزی قبلی، متغی نشد.

سرانجام با پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و بازگشت آزادگان، یکسر شهید محمدجواد تندگویان هم پس از ۱۱ سال طرح رنج اسارت و شکنجه که منجر به شهادت وی شده بود، خانوادهاش متحول و در ۵۴ آذر سال ۱۳۵۷ در بهشت‌زرا (ص) به خاک سپرده شده.

مستنداتی مکتوب و شفاهی از خاطرات اسرای ایرانی و حتی کتبی، گویای این است که شهید تندگویان تا پیش از سال ۱۳۷۰ زنده بوده است. تا سال ۶۱ هشت‌نامه میان شهید تندگویان و خانواده‌ود رد و بدل شد، اما بعد از آزادی خرمشهر با پیشروی ایران و شکست عراق، این ارتباط قطع شد.

در آخرین مکاتباتی که از این شهید در دست است، چنین آمده: «من محمدجواد تندگویان به‌عنوان وزیر نفت جمهوری اسلامی ایران و اسیر جنگی عراق، به‌عنوان نماینده اسامیه کاتبه با خانواده خود را ندارم». این جملات خود گویای شرایط سختی است که بر این شهید‌پرگار گذشته است.

عراق پس از پذیرش قطعنامه و در زمانی که «طرق عزیز» در سال ۶۸ برای اسفای تقاضامه‌ها به ایران اما متولد شد و به همراه این هیأت، تندگویان به‌کار گذارد؛ اما متأسفانه عراق به این تعهد دل‌نکرد. درک تعهدات خود عمل نکرد و اوایل سال ۷۰موضوع شهادت تندگویان اعلام کرد.

از آنجا که خانواده شهید تندگویان در مدت اسارت این شهید‌پرگار تلاش‌هایی را برای آزادی انجام داده بودند و در مجامع بین‌المللی مانند صلیب سرخ جهانی، سازمان ملل و... شرکت و اعتراض خود را اعلام کرده بودند اما به دلیل این که در جایگاه‌های حقوق بین‌المللی اعتراض خانوادگی مبنای حقوقی ندارد و باید دولت درباره تبعه خود شکایتنامه تنظیم و پیگیری کند، تلاش آنها به نایاب راه به جایی نبرد.

شاید اگر دولت و قاپ ایران پیگیری مناسبی را در کنار تنظیم یک شکایتنامه رسمی به مجامع بین‌المللی داشت، موضوع آزادی شهید تندگویان محقق می‌شد، اما این مسأله هم به مانند برخی از مسائل جنگ به درستی پیگیری نشد و ملت ایران یکبار دیگر از ترک وجود یکی از فرزندان برجسته خویش محروم ماند؛ هر چند که شهادت نهایت آزادی شهید تندگویان بود.

آگهی تغییرات شرکت سپنتا خرد سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۲۹۰۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۷۲۸۲۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- اعضاء هیات مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

آقای مصطفی قاضی‌مهر به سمت رئیس هیات مدیره و خانم فرشته زمردی به سمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای رضا کاتبیان به سمت عضو هیات مدیره و آقای رضا کاتبیان به سمت مدیرعامل.

۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل سهام و سفته و بورات و عقوداسلامی و سایر اوراق عادی و اداری با امضا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۱۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۱۵۰۶۷۰۰

آگهی تغییرات شرکت شن باران میلاد سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۴۴۵۰۴ و شناسه ملی ۱۰۰۲۰۳۴۸۴۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقای سیدطاهر علوی به شماره ملی ۵۴۵۹۷۰۲۸۴۰ به عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کاویانی به شماره ملی ۰۰۳۶۳۲۵۸۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۱۴۹۴۰۰۰

آگهی تغییرات شرکت سامان تجارت ققنوس
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۰۸۸۶
و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۶۱۱۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۲۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - خ کریم‌خان زند - دکت رعدی- آبن شمالی

۲- پرشک - پلاک ۱۴ - طبقه دوم - واحد ۱۱ کدستی ۱۵۸۶۲۱۵۲۸۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید:

واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و خرید و فروش مواد اولیه مورد نیاز کارخانجات طراحی و اجرای کلیه پروژه‌های عمرانی و صنعتی و کشاورزی از قبیل ساخت سدتون راه‌آهن ریلی دوره‌گاه احداث کارخانه و ساخت مجتمع‌های مسکونی

اداری تولید و بسته‌بندی انواع محصولات غذایی صنعتی کشاورزی و بهداشتی و انواع تجهیزات لازم از وزارت بهداشت اخذ و اعطای نمایندگی کلیه موسسات و شرکت‌های داخلی و خارجی و دولتی و خصوصی تولید مستغلاتی

اعم از طلا و لایتنس و انواع جواهرآلات و طلا صنعتی فلزی تزئینی به جز مسکوکات طلا و نقره تأسیس فروشگاه‌های زنجیره‌ای

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۱۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۵۲۸۲۸۵۰۰

آگهی تغییرات شرکت سپنتا خرد سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۲۹۰۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۷۲۸۲۰

سهام سایپا خریدار نداشت

سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی به بلوک ۲/۴۸ و ۱/۶ درصدی از سهام سایپا را به قیمت پایه هر سهم ۱۶۰ تومان عرضه کرد اما نتوانست موفق به فروش بیش از ۴۲۵ میلیون سهم این شرکت شود.

طبق اعلام قبلی شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی (شتتا) بابت مطالعات خود از خریدار سهام این شرکت، دو بلوک ۲/۴۸ و ۱/۶ درصدی از سهام سایپا را روی میز فروش گذاشت اما کسی حاضر به خرید این دو بلوک نشد تا تهدید ایسن مجموعه برای دریافت مطالعات کارساز نشود.

بر اساس این گزارش، شستا ابتدا بیش از ۱۶۶ میلیون و ۵۷۵ هزار سهم سایپا را در قالب بلوک ۱/۶ درصدی به وکالت از طرف پیشگامان بازرگانی ستاره تابان و بالغ بر ۲۵۸ میلیون و ۲۶۹ میلیون سهم معادل ۲/۴۸ درصد سهم به وکالت از شرکت سرمایه‌گذاری رنا را به قیمت پایه هر سهم ۱۶۰ تومان عرضه کرده بود.

از سوی دیگر در آخرین مهلت اعلام زمان برگزاری مجمع سالانه شرکت‌های بورسی، دو شرکت فولاد مبارکه و ایران خودرو سهامداران خود را دعوت کردند.

در پی اتمام سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند پارسال، اکثر شرکت‌های بزرگ و متوسط و کوچک اقدام به برگزاری مجمع سالانه کرده یا در روزهای آینده برگزار خواهند کرد. در این میان دو شرکت فولاد مبارکه و ایران خودرو هم در آخرین مهلت اعلام زمان برگزاری مجمع سالانه شرکت‌های بورسی، سهامداران خود را دعوت کردند.

به این ترتیب مجمع سالانه فولاد مبارکه ساعت ۱۰ روز چهارشنبه ۲۸ تیر در اصفهان، سپاهان شهر، سالن اجتماعات تعاونی مصرف کارکنان فولاد مبارکه (نگین نقش جهان) برگزار خواهد شد.

این شرکت اعلام کرده سود همه سهامداران حقیقی را از اول شهریور تا پایان سال جاری از طریق سیستم متمرکز بانکی پرداخت خواهد کرد.

مجمع سالانه ایران خودرو هم در آخرین روز مهلت قانونی برگزاری مجمع یعنی ۹ صبح روز شنبه ۳۱ تیر در سالن اجتماعات شرکت سایکو تشکیل خواهد شد. مجمع سالانه ایران خودرو هم در پی قانون تجارت همه شرکت‌های سهامی عام، براساس سال مالی که دارند حداکثر چهار ماه مهلت دارند تا مجمع سالانه را تشکیل دهند اما برخی شرکت‌های بورسی مانند پست بانک به دلیل حاشیه‌هایی عایدۀ و بی توجهی مسئولان نه تنها زمان برگزاری مجمع سال مالی ۹۰ را قطعی و اعلام نکرده بلکه مجمع سال مالی ۸۹ را هم تشکیل نداده است.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۲۵۳۰۷/۵	۲۵۳۰۷/۹	۲۵۲۷۵/۲	۲۸/۳
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۴۲۵/۶	۱۴۲۵/۷	۱۴۲۳/۸	۰/۹
شاخص آزادشاور	۳۱۵۱۱	۳۱۵۱۱	۳۱۴۶۷/۵	۴۱/۳
شاخص بازاراول	۲۰۸۹۹	۲۰۸۹۹/۱	۲۰۸۸۷/۲	۲۱/۶
شاخص بازار دوم	۳۵۳۵۸/۳	۳۵۳۵۸/۳	۳۵۳۵۱/۲	۱۱۷/۴
شاخص صنعت	۲۰۱۳۶/۶	۲۰۱۳۶/۶	۲۰۱۰۰	۲۹/۴

آمار آخرین روز معاملاتی(سه شنبه ۹۱/۴/۲۰)

مجموع حجم معاملات	۱۳۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۵۸۵۰۷/۹میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۵۴۷ معامله
ارزش بازار	۱/۱۸۴/۹۲۲ میلیارد ریال

سیمان آبیک با پلاک ۴۷۲ بورسی شد

سیمان آبیک با پلاک ۴۷۲ و سرمایه ۱۸۰ میلیارد تومانی به جمع شرکت‌های بورسی پیوست تا تعداد شرکت‌های سیمانی حاضر در بورس به ۳۱ شرکت دیگر سیمانی قرار گرفته است.

سهامدار عمده این شرکت سیمان فارس و خوزستان بوده و در جریان برگزاری مجمع سالانه ۳۱ خرداد، به ازای هر سهم ۱۶۶ ریال سود پیش بینی شده بهادار قرار گرفته بود که این شرکت از ۱۸ تیر به جمع شرکت‌های بورسی پیوست و آمادۀ عرضه اولیه سهام در بازار دوم معاملات شد.

براساس این گزارش، این شرکت با سرمایه اسمی



پذیرهنویسی بانکی با موافقت بورس

مدیرعامل مؤسسه مهر با بیان اینکه در آینده نزدیک اطلاعیه پذیرهنویسی بانک «مهر اقتصاد» منتشر خواهد شد، گفت: حدود ۵۱ درصد از سرمایه بانک که حدود ۲۰۶ میلیارد تومان می‌شود، از محل پذیرهنویسی به دست می‌آید.

غلامحسن نقی نتاج در گفت‌وگو با فارس با اشاره به صدور مجوز پذیرهنویسی برای این مؤسسه اظهارداشت: اقدامات مدنظر بانک مرکزی انجام شده و به همین دلیل، مجوز اقدامات مربوط به تبدیل شدن این مؤسسه به بانک مهر اقتصاد با استناد به مصوبه شورای پول و اعتبار صورت گرفته است.وی افزود: اخیراً نامه پذیرهنویسی به اداره ثبت سازمان بورس ارسال شد و هم‌اکنون در حال انجام اقدامات بعدی هستیم و در آینده بسیار نزدیک اطلاعیه پذیرهنویسی منتشر شود.

مدیرعامل مؤسسه مالی و اعتبار مهر درباره پیش‌بینی منابع حاصل از پذیرهنویسی گفت: حدود ۵۱ درصد از سرمایه بانک از محل پذیرهنویسی به دست می‌آید؛ با توجه به اینکه هم‌اکنون سرمایه مؤسسه ۱۵۰ میلیارد تومان است، حدود ۲۰۶ میلیارد تومان از محل پذیرهنویسی برای سرمایه بانک منظور می‌شود.

وی با بیان اینکه در حال حاضر تعداد شعب این مؤسسه ۸۰۰ واحد است، تصریح کرد: با همین تعداد شعبه پاسخگوی نیازهای مشتریان خواهد بود.

نتاج در مورد میزان منابع این مؤسسه با اشاره به ۹ میلیون مشتری، حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان منابع مالی دارد که ۶۵ درصد از آن مانده تسهیلات پرداختی است و سایر منابع، سبکی از دارایی‌هایی مانند ذخیره قانونی نزد بانک مرکزی، اوراق مشارکت، سهام شرکت‌ها و نقدینگی در اختیار شعب است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا مؤسسه مهر بدهی به بانک مرکزی دارد، گفت: مؤسسه ما به بانک مرکزی بدهی نداریم و فقط منابعی تحت عنوان ذخیره قانونی است که در حال تأمین آن هستیم؛ اما هیچ استقراضی از بانک مرکزی نداشته‌است.از سوی دیگر با انتشار گزارش هیأت مدیره، صدارا برای سال مالی ۹۰ مشخص شد هر سهم این شرکت بیش از ۱۴۲ تومان زیان دارد و مدیران آن باید در مجمع ۲۷ تیر به سئوالات و اعتراض و ابهامات سهامداران پاسخ دهند.

به گزارش فارس، شرکت صدارا در حالی از ۲۰ اسفند پارسال تاکنون با توقف نماد معاملاتی روبرو بوده که با انتشار گزارش هیأت مدیره، صدارا برای سال مالی، شایعات پیشین مبنی گذاشت.

بسمه تعالی

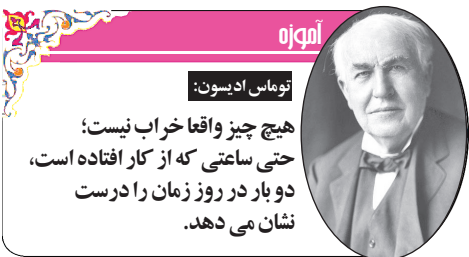
قابل توجه متخصصین، پژوهشگران و فرهنگ دوستان

CDخراد۱۳۹۱ و DVDسال ۱۳۹۱روزنامه اطلاعات منتشر شد

استقبال شایان توجه محققین و خوانندگان فاضل روزنامه اطلاعات از تجدید چاپ و انتشار دوره‌های سالهای گذشته و CD سالهای اخیر روزنامه اطلاعات مسئولان و شبکه اطلاع رسانی مؤسسه اطلاعات را بر آن داشت تا در پاسخگویی به این عزیزان اقدام به تهیه و آماده سازی و تهیه CD فروردین ۱۳۹۰ و DVD ۱۳۵۷ روزنامه اطلاعات همچنین نشریات اطلاعات هفتگی، مجله جوانان، دنیای ورزش، اطلاعات سیاسی اقتصادی و اطلاعات علمی نمایند تا خواسته‌های مخاطبین خویش را فراهم سازند. متقاضیان می توانند برای یک روزهای جدول زیر مبلغ مربوط به آن ردیف را به حساب ۰۹۴۰۰۶۹۹۹۹۹۹۱-۸۰ بانک سامان مبلغی برمداد به نام (موسسه اطلاعات) واریز نموده و اصل فیش بانکی را به‌همراه درخواست خود به آدرس: تهران، بلوار مرادباد، خیابان نفت جنوبی، مؤسسه اطلاعات امور مشترکین ارسال رانندویا ازطریق فروشگاه اینترنتی www.ketabdetlaat.com اقدام به تهیه آنها نمایند.

نام:	نام خانوادگی:	فرم مخصوص درخواست CD سالهای ۶۰-۵۸-۱۳۵۷
شماره فیش:	بانک سامان شعبه:	۸۴ و ۸۳ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۰ و ۷۹ و ۷۸ و ۷۷ و ۷۶
مبلغ:	ریال بابت تعداد	۹۰ و ۸۹ و ۸۸ و ۸۷ و ۸۶ و ۸۵ و ماهنامه اطلاعات
آدرس:		سیاسی، اقتصادی و ماهنامه اطلاعات علمی،
پلاک:	تلفن:	مجله اطلاعات هفتگی، مجله جوانان، دنیای ورزش
خواهشمند است CD مورد نظر خود را در <input type="checkbox"/> به علامت ضریب مشخص فرمائید.		

عنوان	قیمت
۱- DVD سال ۱۳۹۱ (۱۳۴۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲- DVD سال ۱۳۹۰ (۱۳۴۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳- DVD سال ۱۳۸۹ (۱۳۳۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴- DVD سال ۱۳۸۸ (۱۳۳۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵- DVD سال ۱۳۸۷ (۱۳۳۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶- DVD سال ۱۳۸۶ (۱۳۳۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷- DVD سال ۱۳۸۵ (۱۳۳۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸- DVD سال ۱۳۸۴ (۱۳۳۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹- DVD سال ۱۳۸۳ (۱۳۳۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰- DVD سال ۱۳۸۲ (۱۳۳۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱- DVD سال ۱۳۸۱ (۱۳۳۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲- DVD سال ۱۳۸۰ (۱۳۳۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳- DVD سال ۱۳۷۹ (۱۳۲۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴- DVD سال ۱۳۷۸ (۱۳۲۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵- DVD سال ۱۳۷۷ (۱۳۲۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶- DVD سال ۱۳۷۶ (۱۳۲۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷- DVD سال ۱۳۷۵ (۱۳۲۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸- DVD سال ۱۳۷۴ (۱۳۲۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹- DVD سال ۱۳۷۳ (۱۳۲۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰- DVD سال ۱۳۷۲ (۱۳۲۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱- DVD سال ۱۳۷۱ (۱۳۲۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۲- DVD سال ۱۳۷۰ (۱۳۲۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۳- DVD سال ۱۳۶۹ (۱۳۱۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۴- DVD سال ۱۳۶۸ (۱۳۱۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۵- DVD سال ۱۳۶۷ (۱۳۱۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۶- DVD سال ۱۳۶۶ (۱۳۱۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۷- DVD سال ۱۳۶۵ (۱۳۱۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۸- DVD سال ۱۳۶۴ (۱۳۱۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۹- DVD سال ۱۳۶۳ (۱۳۱۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۰- DVD سال ۱۳۶۲ (۱۳۱۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۱- DVD سال ۱۳۶۱ (۱۳۱۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۲- DVD سال ۱۳۶۰ (۱۳۱۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۳- DVD سال ۱۳۵۹ (۱۳۰۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۴- DVD سال ۱۳۵۸ (۱۳۰۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۵- DVD سال ۱۳۵۷ (۱۳۰۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۶- DVD سال ۱۳۵۶ (۱۳۰۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۷- DVD سال ۱۳۵۵ (۱۳۰۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۸- DVD سال ۱۳۵۴ (۱۳۰۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۳۹- DVD سال ۱۳۵۳ (۱۳۰۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۰- DVD سال ۱۳۵۲ (۱۳۰۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۱- DVD سال ۱۳۵۱ (۱۳۰۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۲- DVD سال ۱۳۵۰ (۱۳۰۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۳- DVD سال ۱۳۴۹ (۱۲۹۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۴- DVD سال ۱۳۴۸ (۱۲۹۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۵- DVD سال ۱۳۴۷ (۱۲۹۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۶- DVD سال ۱۳۴۶ (۱۲۹۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۷- DVD سال ۱۳۴۵ (۱۲۹۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۸- DVD سال ۱۳۴۴ (۱۲۹۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۴۹- DVD سال ۱۳۴۳ (۱۲۹۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۰- DVD سال ۱۳۴۲ (۱۲۹۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۱- DVD سال ۱۳۴۱ (۱۲۹۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۲- DVD سال ۱۳۴۰ (۱۲۹۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۳- DVD سال ۱۳۳۹ (۱۲۸۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۴- DVD سال ۱۳۳۸ (۱۲۸۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۵- DVD سال ۱۳۳۷ (۱۲۸۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۶- DVD سال ۱۳۳۶ (۱۲۸۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۷- DVD سال ۱۳۳۵ (۱۲۸۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۸- DVD سال ۱۳۳۴ (۱۲۸۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۵۹- DVD سال ۱۳۳۳ (۱۲۸۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۰- DVD سال ۱۳۳۲ (۱۲۸۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۱- DVD سال ۱۳۳۱ (۱۲۸۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۲- DVD سال ۱۳۳۰ (۱۲۸۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۳- DVD سال ۱۳۲۹ (۱۲۷۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۴- DVD سال ۱۳۲۸ (۱۲۷۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۵- DVD سال ۱۳۲۷ (۱۲۷۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۶- DVD سال ۱۳۲۶ (۱۲۷۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۷- DVD سال ۱۳۲۵ (۱۲۷۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۸- DVD سال ۱۳۲۴ (۱۲۷۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۶۹- DVD سال ۱۳۲۳ (۱۲۷۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۰- DVD سال ۱۳۲۲ (۱۲۷۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۱- DVD سال ۱۳۲۱ (۱۲۷۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۲- DVD سال ۱۳۲۰ (۱۲۷۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۳- DVD سال ۱۳۱۹ (۱۲۶۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۴- DVD سال ۱۳۱۸ (۱۲۶۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۵- DVD سال ۱۳۱۷ (۱۲۶۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۶- DVD سال ۱۳۱۶ (۱۲۶۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۷- DVD سال ۱۳۱۵ (۱۲۶۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۸- DVD سال ۱۳۱۴ (۱۲۶۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۷۹- DVD سال ۱۳۱۳ (۱۲۶۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۰- DVD سال ۱۳۱۲ (۱۲۶۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۱- DVD سال ۱۳۱۱ (۱۲۶۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۲- DVD سال ۱۳۱۰ (۱۲۶۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۳- DVD سال ۱۳۰۹ (۱۲۵۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۴- DVD سال ۱۳۰۸ (۱۲۵۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۵- DVD سال ۱۳۰۷ (۱۲۵۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۶- DVD سال ۱۳۰۶ (۱۲۵۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۷- DVD سال ۱۳۰۵ (۱۲۵۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۸- DVD سال ۱۳۰۴ (۱۲۵۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۸۹- DVD سال ۱۳۰۳ (۱۲۵۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۰- DVD سال ۱۳۰۲ (۱۲۵۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۱- DVD سال ۱۳۰۱ (۱۲۵۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۲- DVD سال ۱۳۰۰ (۱۲۵۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۳- DVD سال ۱۲۹۹ (۱۲۴۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۴- DVD سال ۱۲۹۸ (۱۲۴۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۵- DVD سال ۱۲۹۷ (۱۲۴۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۶- DVD سال ۱۲۹۶ (۱۲۴۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۷- DVD سال ۱۲۹۵ (۱۲۴۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۸- DVD سال ۱۲۹۴ (۱۲۴۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۹۹- DVD سال ۱۲۹۳ (۱۲۴۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۰- DVD سال ۱۲۹۲ (۱۲۴۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۱- DVD سال ۱۲۹۱ (۱۲۴۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۲- DVD سال ۱۲۹۰ (۱۲۴۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۳- DVD سال ۱۲۸۹ (۱۲۳۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۴- DVD سال ۱۲۸۸ (۱۲۳۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۵- DVD سال ۱۲۸۷ (۱۲۳۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۶- DVD سال ۱۲۸۶ (۱۲۳۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۷- DVD سال ۱۲۸۵ (۱۲۳۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۸- DVD سال ۱۲۸۴ (۱۲۳۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۰۹- DVD سال ۱۲۸۳ (۱۲۳۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۰- DVD سال ۱۲۸۲ (۱۲۳۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۱- DVD سال ۱۲۸۱ (۱۲۳۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۲- DVD سال ۱۲۸۰ (۱۲۳۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۳- DVD سال ۱۲۷۹ (۱۲۲۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۴- DVD سال ۱۲۷۸ (۱۲۲۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۵- DVD سال ۱۲۷۷ (۱۲۲۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۶- DVD سال ۱۲۷۶ (۱۲۲۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۷- DVD سال ۱۲۷۵ (۱۲۲۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۸- DVD سال ۱۲۷۴ (۱۲۲۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۱۹- DVD سال ۱۲۷۳ (۱۲۲۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۰- DVD سال ۱۲۷۲ (۱۲۲۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۱- DVD سال ۱۲۷۱ (۱۲۲۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۲- DVD سال ۱۲۷۰ (۱۲۲۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۳- DVD سال ۱۲۶۹ (۱۲۱۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۴- DVD سال ۱۲۶۸ (۱۲۱۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۵- DVD سال ۱۲۶۷ (۱۲۱۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۶- DVD سال ۱۲۶۶ (۱۲۱۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۷- DVD سال ۱۲۶۵ (۱۲۱۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۸- DVD سال ۱۲۶۴ (۱۲۱۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۲۹- DVD سال ۱۲۶۳ (۱۲۱۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۰- DVD سال ۱۲۶۲ (۱۲۱۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۱- DVD سال ۱۲۶۱ (۱۲۱۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۲- DVD سال ۱۲۶۰ (۱۲۱۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۳- DVD سال ۱۲۵۹ (۱۲۰۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۴- DVD سال ۱۲۵۸ (۱۲۰۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۵- DVD سال ۱۲۵۷ (۱۲۰۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۶- DVD سال ۱۲۵۶ (۱۲۰۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۷- DVD سال ۱۲۵۵ (۱۲۰۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۸- DVD سال ۱۲۵۴ (۱۲۰۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۳۹- DVD سال ۱۲۵۳ (۱۲۰۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۰- DVD سال ۱۲۵۲ (۱۲۰۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۱- DVD سال ۱۲۵۱ (۱۲۰۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۲- DVD سال ۱۲۵۰ (۱۲۰۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۳- DVD سال ۱۲۴۹ (۱۱۹۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۴- DVD سال ۱۲۴۸ (۱۱۹۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۵- DVD سال ۱۲۴۷ (۱۱۹۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۶- DVD سال ۱۲۴۶ (۱۱۹۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۷- DVD سال ۱۲۴۵ (۱۱۹۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۸- DVD سال ۱۲۴۴ (۱۱۹۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۴۹- DVD سال ۱۲۴۳ (۱۱۹۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۰- DVD سال ۱۲۴۲ (۱۱۹۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۱- DVD سال ۱۲۴۱ (۱۱۹۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۲- DVD سال ۱۲۴۰ (۱۱۹۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۳- DVD سال ۱۲۳۹ (۱۱۸۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۴- DVD سال ۱۲۳۸ (۱۱۸۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۵- DVD سال ۱۲۳۷ (۱۱۸۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۶- DVD سال ۱۲۳۶ (۱۱۸۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۷- DVD سال ۱۲۳۵ (۱۱۸۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۸- DVD سال ۱۲۳۴ (۱۱۸۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۵۹- DVD سال ۱۲۳۳ (۱۱۸۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۰- DVD سال ۱۲۳۲ (۱۱۸۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۱- DVD سال ۱۲۳۱ (۱۱۸۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۲- DVD سال ۱۲۳۰ (۱۱۸۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۳- DVD سال ۱۲۲۹ (۱۱۷۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۴- DVD سال ۱۲۲۸ (۱۱۷۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۵- DVD سال ۱۲۲۷ (۱۱۷۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۶- DVD سال ۱۲۲۶ (۱۱۷۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۷- DVD سال ۱۲۲۵ (۱۱۷۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۸- DVD سال ۱۲۲۴ (۱۱۷۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۶۹- DVD سال ۱۲۲۳ (۱۱۷۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۰- DVD سال ۱۲۲۲ (۱۱۷۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۱- DVD سال ۱۲۲۱ (۱۱۷۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۲- DVD سال ۱۲۲۰ (۱۱۷۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۳- DVD سال ۱۲۱۹ (۱۱۶۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۴- DVD سال ۱۲۱۸ (۱۱۶۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۵- DVD سال ۱۲۱۷ (۱۱۶۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۶- DVD سال ۱۲۱۶ (۱۱۶۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۷- DVD سال ۱۲۱۵ (۱۱۶۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۸- DVD سال ۱۲۱۴ (۱۱۶۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۷۹- DVD سال ۱۲۱۳ (۱۱۶۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۰- DVD سال ۱۲۱۲ (۱۱۶۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۱- DVD سال ۱۲۱۱ (۱۱۶۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۲- DVD سال ۱۲۱۰ (۱۱۶۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۳- DVD سال ۱۲۰۹ (۱۱۵۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۴- DVD سال ۱۲۰۸ (۱۱۵۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۵- DVD سال ۱۲۰۷ (۱۱۵۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۶- DVD سال ۱۲۰۶ (۱۱۵۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۷- DVD سال ۱۲۰۵ (۱۱۵۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۸- DVD سال ۱۲۰۴ (۱۱۵۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۸۹- DVD سال ۱۲۰۳ (۱۱۵۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۰- DVD سال ۱۲۰۲ (۱۱۵۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۱- DVD سال ۱۲۰۱ (۱۱۵۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۲- DVD سال ۱۲۰۰ (۱۱۵۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۳- DVD سال ۱۱۹۹ (۱۱۴۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۴- DVD سال ۱۱۹۸ (۱۱۴۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۵- DVD سال ۱۱۹۷ (۱۱۴۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۶- DVD سال ۱۱۹۶ (۱۱۴۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۷- DVD سال ۱۱۹۵ (۱۱۴۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۸- DVD سال ۱۱۹۴ (۱۱۴۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۱۹۹- DVD سال ۱۱۹۳ (۱۱۴۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۰- DVD سال ۱۱۹۲ (۱۱۴۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۱- DVD سال ۱۱۹۱ (۱۱۴۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۲- DVD سال ۱۱۹۰ (۱۱۴۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۳- DVD سال ۱۱۸۹ (۱۱۳۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۴- DVD سال ۱۱۸۸ (۱۱۳۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۵- DVD سال ۱۱۸۷ (۱۱۳۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۶- DVD سال ۱۱۸۶ (۱۱۳۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۷- DVD سال ۱۱۸۵ (۱۱۳۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۸- DVD سال ۱۱۸۴ (۱۱۳۴ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۰۹- DVD سال ۱۱۸۳ (۱۱۳۳ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۰- DVD سال ۱۱۸۲ (۱۱۳۲ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۱- DVD سال ۱۱۸۱ (۱۱۳۱ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۲- DVD سال ۱۱۸۰ (۱۱۳۰ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۳- DVD سال ۱۱۷۹ (۱۱۲۹ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۴- DVD سال ۱۱۷۸ (۱۱۲۸ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۵- DVD سال ۱۱۷۷ (۱۱۲۷ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۶- DVD سال ۱۱۷۶ (۱۱۲۶ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ریال
۲۱۷- DVD سال ۱۱۷۵ (۱۱۲۵ سال)	CD ۱۵۰۰۰۰ ری



سر سفن

کریم فیضی

جنگ ذهن با خودش

نکته جالب این است که ذهن ها در همین فرایند و الحاق شدن شان با یکدیگر، سرزمین واحدهای را تشکیل داده اند که از قدیم تا جدید و از دیروز تا امروز امتداد دارد و همان چیزی است که از آن با عنوان «بشریت» یا «عقلانیت» یاد می شود و عده ای دیگر آن را با تعبیری از نوع «فرهنگ مشترک بشری» اصطلاح کرده اند که در صورت ناظر بودنش به اذهان و مغزها، قابل قبول خواهد بود.

آنچه تا اینجا گفتیم، امری است مورد اتفاق که اگر تأمل های لازم و کافی در اصل و پیرامون آن صورت بگیرد، مورد قبول همگانی خواهد بود. نکته ای که در اینجا می توان افزود و طرح کرد این است که: آیا ذهن ها صرفاً در حالت مواجهه به نبرد روی می آورند یا در غیرمواجهه هم می توان در آنها «نبرد» را سراغ گرفت؟ به عبارت دیگر: ذهن ها و مغزها، تنها در حالت جمع و ترکیب و به هم رسیدن، نبرد پیشه می شوند یا در حالت تفرد و تنهایی و یگانگی هم ممکن است نبرد کنند و اهل نبرد باشند؟ آیا ممکن است که ذهن ها با خودشان هم بجنگند یا با همدیگر می جنگند؟ این پرسش که ظاهر ساده ای دارد، یکی از پیچیده ترین مسائل مربوط به ذهن را در خود نهفته است، چرا که با حل و فصل آن می توان به شناختی متفاوت تر از ذهن دست یافت و چه بسا با حصول این شناخت، تصویر ما از ذهن و به دنبال آن تفسیر ما از ذهن دگرگون شود.

سؤال بنیادی این است که آیا ذهن ها می توانند با خودشان نبرد کنند یا تنها با ذهن های دیگر نبرد می کنند و اگر چنین چیزی ممکن باشد که ذهن بتواند با خودش جنگ کند، باید دید که این امر چگونه ممکن است و آیا می توان با ذهن نبرد کرد؟ و روشن است که میان گزاره «نبرد ذهن ها» یا گزاره «نبرد با ذهن» تفاوتی فاحش و بنیادین وجود دارد. هر اندازه مفهوم «نبرد ذهن ها» مفهوم و روشن و آشکار است، به همان میزان مفهوم «نبرد با ذهن» ناآشنا و گنگ است و مبهم. اگر جنگ یک ذهن با خودش ممکن باشد و بتوان آن را اثبات کرد، چندین پرسش دیگر خودنمایی خواهد کرد که اولین و اصلی ترین آنها معنا و مفهوم این جنگ است: نبرد یک ذهن با خودش چه معنایی دارد؟ بعد از آن باید دید این جنگ چگونه ممکن است و چگونه روی می دهد و به تعبیر عمومی تر و روشن تر: جنگنده کیست؟ طرفین این جنگ کدامند؟ چه کسی با چه کسی می جنگد؟ حاصل این جنگ چیست؟ غالب و مغلوب در این جنگ چه کسی است؟ براساس آنچه تا اینجا گفتیم، اگر جنگ یا نبرد یا چالش و تعارض را از اوصاف ذاتی ذهن بدانیم و بپذیریم که ذهن بدون نوعی از نبرد یا جنگ و نظایر آن قابل تصور نیست، این تصور چندان ناصواب نخواهد بود که ذهن با خودش می جنگد.

آری، ذهن با خودش می جنگد اما چگونه؟ پاسخ این پرسش با نظر و تأمل در آنچه تحت عنوان خاصیت کاه و کهربایی ذهن بیان کردیم و گفتیم که ذهن دارای مکانیسم قطب سازی و مثبت و منفی آفرینی است، روشن می شود و حاصل آن به این صورت تحلیل می شود که: ذهن در نبرد خویش با خویشستن، براساس اصول و مبادی و وجودی خودش، آن بخش از خودش را که مثبت است، با آن بخش از خودش که بار منفی دارد، درگیر می کند و زمینه های نبردی را در درون خویش پدید می آورد که می تواند امتداد پیدا کند و تاملاتی طولانی و حتی نامحدود جریان داشته باشد. به واقع، باید چالش و درگیری های درونی ذهن با خودش را به «نبرد با ذهن» یا نبرد انسان با ذهن یا نبرد ذهن با ذهن برگردانیم که امری است محسوس و اثبات پذیر.

انسانها در غالب ایام و بیشتر اوقات زندگی خودشان بخصوص در زمانهایی که ذهنشان به امری بیرونی یا ذهنی بیرونی معطوف و منصرف نباشد، با خود درگیر می شوند و هر اندازه کم و کیف این درگیری بیشتر و جنبه های چالشی آن گسترده تر باشد، موضوع به واقعیت نبرد نزدیک تر می شود. در حالت ها و شرایطی مانند: شک، تردید، ابهام و بخصوص در شرایطی که روان در دو راهی های شخصی و غیرشخصی قرار می گیرد، می توان نزاع بخشی از مغز با بخشی دیگر از آن را شاهد بود و کنش ها و واکنش ها و جدال و تعارض های این دو سورا تشخیص داد و مورد بازشناسی و حتی تفکیک قرار داد، به این صورت که بخشی از ذهن حمله می کند، بخشی دیگر دفاع. بخشی از ذهن، استدلال می کند، بخشی از ذهن رد می کند. بخشی از ذهن می پرسد، بخشی دیگر در مقام جواب برمی آید تا در غوغا و طوفانی درونی که محیط و محدوده ای جز ذهن ندارد، سرانجام جانبی غالب شود و غبارها فرو نشیند یا غباری دیگر انگیزه شود و آنگاه ذهن دنبال موضوعی دیگر می گردد و ذهنی دیگر و این کار هر روزه و هر ساعت و همه لحظه های ذهن است...

کو تاه سخن در باب «نبرد با ذهن» این است که: نبرد با ذهن یا اصولاً ممکن و عملی نیست به این معنا که نمی توان با ذهن جنگید و شواهد تاریخی نیز همین موضوع را حکایت می کند و اگر هم ممکن باشد، تنها به این صورت واقع می شود که بخشی از ذهن با ذهن درگیر می شود که البته این امر با فاعلیت خود ذهن روی می دهد.

فرهنگ

• چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۱
• شماره ۲۵۳۵۷ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
• ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

در گذشت و برتراند و فرانک تا زمان بلوغ با قیومیت بیوه جان راسل رشد کردند. امر قابل توجهی است که راسل هیچ گاه به مدرسه نرفت، اما معلم خانگی داشت و خیلی خوب و جدی درس می خواند، تا آنکه برای خودش دانشمندی شد.

طبق اتوبیوگرافی که نوشته، در نوجوانی، عمده علائق او را «تفریح»، فلسفه دین و ریاضیات تشکیل می داده اند؛ و تنها عاملی که از خودش کشی اش بر اثر رنج از دست دادن عزیزان در خردسالی جلوگیری می کرد، شوق به فراگیری هر چه بیش تر ریاضیات در او بود. وی در سال ۱۹۰۳ و در سن ۳۲ سالگی، کتاب «اصول ریاضیات» را نوشت که می دانیم موجب تحول در زندگی کسی چون ویتگنشتاین شد. او از ۱۹۱۰ تا ۱۹۱۵، کتاب «مسائل فلسفه» را به رشته تحریر در آورد که برای یادگیری فلسفه، ساده و جذاب است.

راسل جوان، ورود به دانشگاه و اخراج از آن در آغاز جوانی به مطالعه آثاری از پرسی بیش شلی روی آورد؛ که این امر مسیر زندگی او را تغییر داد. سپس به کالج ترینیتی در کمبریج وارد شد و در ریاضیات و فلسفه تحصیل کرد. در ۱۹۰۱ موفق به کشف «پارادوکس راسل» شد و هفت سال بعد به عضویت انجمن سلطنتی بریتانیا درآمد. در طول جنگ جهانی اول به دلیل مبارزات ضد جنگ از دانشگاه اخراج و زندانی شد. داستان از این قرار است که: وقتی جنگ جهانی اول آغاز شد، کشورهای غربی از جمله انگلستان برای تامین منافع خود در جنگ شرکت کردند، اما روح راسل با جنگ سازگاری نداشت و فردی صلح طلب به شمار می رفت. وی بر این باور بود که منافع شخصی انگلیسیها ارزش کشته شدن هزاران جوان را ندارد و سرمایه داری را علت جنگ طلبی انگلیسیها می دانست.

فلسفه تحصیل کرد. در ۱۹۰۱ موفق به کشف «پارادوکس راسل» شد و هفت سال بعد به عضویت انجمن سلطنتی بریتانیا درآمد. در طول جنگ جهانی اول به دلیل مبارزات ضد جنگ از دانشگاه اخراج و زندانی شد. داستان از این قرار است که: وقتی جنگ جهانی اول آغاز شد، کشورهای غربی از جمله انگلستان برای تامین منافع خود در جنگ شرکت کردند، اما روح راسل با جنگ سازگاری نداشت و فردی صلح طلب به شمار می رفت. وی بر این باور بود که منافع شخصی انگلیسیها ارزش کشته شدن هزاران جوان را ندارد و سرمایه داری را علت جنگ طلبی انگلیسیها می دانست.

معاصر از همین چهره های معدود به شمار می روند. این روحانی بزرگوار، به راستی به عنوان یک فرد «متعهد» و «آگاه» وظیفه خویش را در سطوح مختلف از تحقیق و تتبع گرفته تا نقد و بررسی مشکلات گوناگون و ارائه راه حل های منطقی به خوبی به انجام می رساند. و حتی از درگیری قاطعانه با آنها که با تیشه افکار فاسد خویش چه در رنگین نامه ها و چه از طریق و سایل ارتباط جمعی، سعی در ریشه کن ساختن اصالت های مذهبی و ملی ساد دارند، و اهمه ای ندارد. با وجود این، نه این بیش عظیم تکبری به همراه داشته است و نه ادعایی را. به همین جهت است که استاد مطهری نه به عنوان رئیس گروه فلسفه دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران، بلکه به عنوان شخصیتی استثنایی و فراتر از این عنوان ها در جامعه ما مورد توجه هستند. آنچه وجود این مرد عزیز را در بر گرفته تلاش است و همان طور که آمد تلاش در تمام سطوح، آن هم به عنوان انجام وظیفه. و به همین علت است که شاید بعضی ها با دید ظاهر بین خویش ناهمآهنگی هایی در تألیفات ایشان می یابند.

ادامه در صفحه ۳

راسل؛ اشراف زاده سرگردان

برادرش، عنوان «لردی» را از او به ارث بردند. در ۱۸۷۴ وقتی راسل تنها چهار سال داشت، مادرش را که از مبارزان آزادی زنان بود، بر اثر دیفتری از دست داد.

مدت کوتاهی پس از آن خواهرش راشل که از خودش چهار سال بزرگتر بود، درگذشت. تنها دو سال بعد در ۱۸۷۶ پدر راسل بر اثر برونشیت از دنیا رفت. متعاقباً، به همراه برادرش فرانک (که هفت سال از خودش بزرگتر بود) تحت کفالت پدر بزرگش جان راسل، اولین ارل راسل قرار گرفت. راسل از او به عنوان پیرمردی مهربان و ویلچر نشین یاد می کنند. در ۱۸۷۸ وقتی راسل هشت ساله شده بود، پدر بزرگش

راسل، فیلسوف و منتقد اجتماعی بریتانیایی قرن بیستم است و بیشتر به دلیل فعالیت هایش در زمینه «منطق ریاضی» و «فلسفه تحلیلی» شناخته می شود. وی از مشهورترین فیلسوفان بحث درباره دین است و کتاب معروف او به نام «چرا مسیحی نیستیم؟»، از جنجال برانگیزترین کتابهای قرن بیستم به شمار می رود.

برتراند آرتور ویلیام راسل، سومین ارل راسل (زاده ۱۸ مه ۱۸۷۲ - در گذشته ۲ فوریه ۱۹۷۰) فیلسوف، منطق دان، ریاضی دان، مورخ، جامعه شناس و فعال صلح طلب بریتانیایی قرن بیستم بود.

اگرچه راسل بیش تر عمرش را در

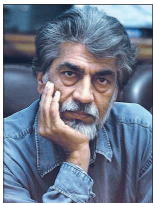
«زن از دیدگاه اسلام» عنوان گفت و گویی است که در سال ۱۳۵۱ با شهید مطهری صورت گرفته و در مجموعه ای با عنوان «چه می خواهیم» چاپ شده است.

در این گفت و گو می خوانیم: شخصیت واقعی زن، در زن بودن و زن ماندن است. و شخصیت کاژیش در تظاهر به مردی و به عبارت دیگر در مرد نمائی است. زن و مرد هر کدام به تنهایی ناقص و به وسیله دیگری و با دیگری کامل می شوند. زن در قرآن و اسلام، همان زن در طبیعت است. من تردید ندارم که دیر یا زود طرح واقعی اسلام در مورد زن در جهان عملی خواهد شد.

در زمانی که کلمات، تهی از محتوای خویش به کار می روند و کاربردشان نیز فقط به همان قالب ظاهری آنها منتهی می گردد؛ مشکل است کلمه «متعهد» را برای هر کس به کار گرفت. ولی در عوض در مقابل نام چهره هایی معدود، کلمات با تمام محتوای خویش کوچک می نمایند.

استاد مرتضی مطهری فیلسوف و پژوهشگر بزرگ

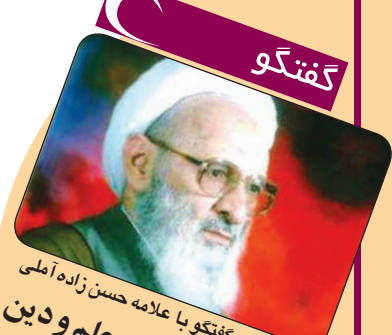
درباره شادروان امین پور؛ شاعری که «قیصر» بود... ♦♦♦ سرنوشت من سرودن است ♦♦♦

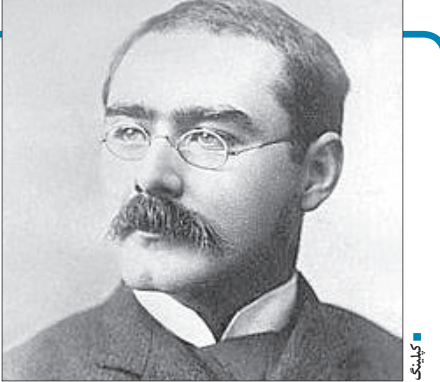


من به احیای قالبهای رباعی و دوبیتی در اوایل دهه شصت به آن خوش بینی نمی نگرم که دیگران می نگرند. اینها قالبهایی اند بسیار محدود و این محدودیت قالب، لاجرم، محدودیت هنرنمایی را هم در پی دارد. یک رباعی یا دو بیتی نه می تواند یک مصراع بیش از حد متعارف داشته باشد و نه حتی یک مصراع کمتر، و این خود محدودیتی کشنده است. از چهار مصراعی که در اختیار شاعر است، سه مصراع باید مقفی باشد، و این محدودیت دوم است. فقط یک مصراع قافیه آزاد دارد و آن هم مشخصاً مصراع سوم است؛ همه جا و همیشه. وزن شعر در این دو قالب ثابت است، هر چند وزن رباعی مقداری قابلیت انعطاف دارد.

در کنار اینها یک محدودیت هم غالباً از سوی خود شاعر اعمال می شود و آن درخشندگی الزامی مصراع چهارم است و ساختاری که بر این اساس برای رباعی یا دو بیتی پیشنهاد می شود: دو مصراع مقدماتی، یک مصراع واسطه و یک مصراع کوبنده نهایی.

ابزار این درخشندگی هم خیلی زود کلیشه ای شد. معمولاً یک تصویر سازی یا خورشید و چیزهایی از آن خانواده بود و یا درج یک ضرب المثل یا عبارت کنایی به صورتی هنری؛ چنان که در فقره «چهار»





کشیش کاتولیکی که در مبارزهٔ جورج برای احراز مقام شهرداری همکاری کرده بود، موقتاً مطرود و تکفیر شد. پاپ شخصاً در مسألهٔ زمین بخشنامه‌ای صادر کرد و چون جورج پاسخ مفصلی چاپ کرد و آن را جلد شده نزد او فرستاد، آن را نادیده گرفت. جنرال فرانسیس واکر، یکی از اقتصاددانان متخصص و سرشناس آمریکا، نوشت: «من با ورود در بحث موضوعی که چنین به رسوایی کشیده شده، به خواندگانم توهین نمی‌کنم.» اما در حالی که مقامات رسمی با دیدهٔ خشم و تحقیر به کتاب او می‌نگریستند او شنوندان را به خوبی به سوی خود جلب کرده بود. کتاب ترقی و فقر بیش از همهٔ کتب درسی در اقتصاد، که در طول قرن چاپ شده بود، به فروش رفت. در انگلستان نام او نامی آشنا و خودمانی شده بود. تنها همین نبود. واردات عقاید او – هر چند به صورت رقیق و ملایم – مانده بخشی از میراث مردانی چون وودرود ویلسن، جان دیویی، لوئیس برندایس شده بود. واقعیت این است که حتی امروزه هم هنری جورج هوادارانی فعال و فداکار دارد.

در ۱۸۹۷، پیر و افتاده اما هنوز سرکش و تسلیم‌ناپذیر، به خود اجازه داد برای بار دوم در مبارزه برای احراز مقام شهرداری شرکت جوید با آنکه می‌دانست فعالیت و مجاهده در این مبارزه شاید برای قلب بیماراش گران تمام شود. در این مبارزه لقبهایی به او نسبت می‌دادند همچون: «غار تگر» «مهاجم به حق دیگران» «پیام آور هرج و مرج و ویرانی». انتخابات در شرف اتمام بود که او دیده از جهان فرو بست. جنازه‌اش را هزاران نفر تشییع کردند. او مردی دیندار بود و جا دارد امپودار باشسیم که یک راست به بهشت رفته باشد. اما دربارهٔ شهرتش – آن هم مستقیماً به دنیای زیرزمینی علم اقتصاد روان شد و هنوز هم در آنجا، چون مردی مسیحایی نیمه دیوانه و پرشش جوی، مزاحمی در باب وجود اخلاق در نهادهای اقتصادی ما، حیات دارد.

جریان دیگری هم در این دنیای زیرزمینی شکل می‌گرفت، چیزی بسیار مهمتر از اعتراض هنری جورج به جاره‌بها و دیدگاه شوق‌انگیز او از بنیادنهاندن «ارمانشهری» بر پایهٔ تک مالیات. روحیهٔ تازه و شددیدی انگلستان، قاره اروپا و حتی ایالات متحده را در خود گرفته بود. روحیه‌ای که گویای این نظر بود که «به طور قطع مقدر شده است که نژاد انگلوساکسون قدرت مسلط در تاریخ و در تمدن جهان باشد» و این روحیه محلود به انگلستان نبود. ویکتور هوگو در آن سوی مناش اعلام داشت: «فرانسه به انسانیت نیازمند است»؛ در روسیه کانستانتین پایسودانووستف سخنگوی مطلق گرایان ندا در داد که بر کنار بودن روسیه از آلودگی و فساد غرب، به او منصب رهبری در شرق را عطا کرده است. در آلمان، فیصر اظهار می‌داشت که چگونه خدای کهن در کنار اوست؛ و در آن سوی جهان، در دنیای جدید هم ثیودور روزولت به عنوان سخنگوی امریکا مبلغ فلسفه‌ای مشابه بود.

دوران امپریالیسم فرارسیده بود و نقشه‌کشا به تغییر رنگ نقشه‌های جغرافیایی پرداختند، که بر مالکیت قاره‌های سیاه دالت می‌کرد. در فاصله سالهای ۱۸۷۰ تا ۱۸۹۸ بریتانیا حدود ۶ میلیون کیلومتر مربع و ۸۸ میلیون نفر بر وسعت و جمعیت امپراتوری خود بیفزود. فرانسه مساحتی در همین حدود با ۴۰ میلیون نفر، آلمان حدود یک و نیم میلیون کیلومتر مربع با ۱۶ میلیون نفر، بلژیک در همین حدود با ۳۰ میلیون نفر،

پرده‌داران

عبدالحسین سپنتا در شکل‌گیری و تحول سینمای ایران نقش و سهم اساسی و متناقض داشته‌است. از نه‌فیلم دوره اول فیلم‌سازی در ایران (۱۳۱۵–۱۳۰۹) پنج فیلم متعلق به او است: دخترلر (با همکاری اردشیر ایرانی، ۱۳۱۲)، شیرین و فرهاد (۱۳۱۳)، فردوسی (۱۳۱۳)، چشم‌های سیاه (۱۳۱۵) و لیلی و مجنون (۱۳۱۵). این فیلم‌ها در هندوستان و با مساعدت مالی و فنی استودیوهای امپریال فیلم (بمبی)، کریشنافیلم (بمبی) و کمپانی ایست ایندیا (کلکته) ساخته شدند، و از لحاظ نحوه داستان‌پردازی و پیشرفت‌های فنی نسبت به فیلم‌هایی که او گانیائس و مرادی در ایران ساخته‌بودند، امتیازهای چشم‌گیری داشتند، و در بالا بردن سطح توقع تماشاگران تأثیر به‌سزایی گذاشتند. نقش سینتا از این لحاظ

در شکل‌گیری و تحول سینما در ایران مثبت بود؛ اما از آن‌جا که همین فیلم‌ها موجب شدند امکانات محدود فیلم‌سازیدر ایران از هم پاششند و امثال او گانیائس و مرادی تا سال‌ها بعد عطای فیلم‌سازی را به لقایش ببخشند، و در واقع نتوانند با امکانات محدود داخلی در مقابل حریف مجهز به امکانات

و حتی پرتغال بیش از یک میلیون کیلومتر و ۹ میلیون تن پر امپراتوریهای خود افزودند.

در حقیقت سه نسل سیمای کرهٔ زمین را تغییر دادند. اما بیش از آن، آنها شاهد تغییری به همان اندازه مهم بودند در رفتاری که غرب جریان آن تغییر را زیر نظر داشت. به

کپلینگ شاعر و اکنون امپریالیسم

خاطر بیاوریم که در روزگار آدام اسمیت، اسکتالندی فیلسوف اقدامات تاجران را که نقش پادشاهان را ایفا می‌کردند با سرزنش و ملامت می‌نگریست و در استقلال یافتن مستعمره‌های آمریکا استمرار می‌ورزیدند. اما در تحقیری که اسمیت نسبت به مستعمره‌ها می‌کرد جمع‌کثیری شرکت داشتند: جیمز میل، پدرجان استوارت میل، مستعمره‌ها را «نظامی گسترده، پر از رنج و ناراحتی برون‌مرزی برای طبقات بالا»، می‌شمرد و حتی دیزرایلی هم در ۱۸۵۲ با اظهار اینکه «این مستعمره‌های فلک‌زده مثل سنگهای آسیا به گردن ما افتاده» نام خود را در زمرهٔ متعقدین این نظر ثبت کرد.

اما اکنون همه چیز تغییر یافته بود. بریتانیا که غالباً نظر داده می‌شد امپراطوری خود را آرام آرام و بی‌آنکه خود توجه کامل داشته باشد تشکیل داده است، اکنون که امپریالیسم سرعت گرفته بود، جهت و منظور خاصی را در پیش روی داشت. لرد روزبری وقتی امپراتوری بریتانیا را «بزرگ‌ترین نمایندگی دنیوی و غیرروحانی که تاکنون دنیا به خود دیده است» معرفی می‌کند، در واقع احساسات روز را در بیان خود خلاصه کرده است. و مارک تواین که ناظر جریان جشن ملکه و ویکتوریا بود که با شکوه و جلال متصرفات انگلستان را با غرور و تفرعن نشان می‌داد، گفت: «آری در کتاب مقدس هم از انگلستان ذکری رفته است: خوشا مستضعفان که وارثان زمین خواهند بود.»

بیشتر مردم مسابقه برای توسعهٔ امپراتوری را با نظر تأیید می‌نگریستند. شعر کپلینگ در انگلستان ممتاز شناخته شده بود و سرودی که در تالارهای موسیقی خوانده می‌شد، معرف احساسات مردم بود:

ما نمی‌خواهیم بجنگیم، اما بجان تو، اگر بخواهیم /هم کشتی داریم، هم مردان جنگی و هم پول ! کسانی که با چارلز کروثویت موافق بودند موضوع را به نوعی دیگر تأیید می‌کردند. او بر این نظر بود که مسألهٔ اصلی فیما بین بریتانیا و سیام [بعدها تایلند] این بود که «چه کسی باید بـا آنها روابط تجاری برقرار کند و چگونه باید زمینه را فراهم ساخت که بازارهای تازه به‌دست آوریم و محل مصرفی برای کالاهای اضافی که هم اکنون داریم.»

بدین سان، اقدام در بنیانگذاری امپراتوری، برای پایه‌گذاران آن، خوشبختی به همراه آورد. اما این فعالیت ماوراء بحار که آن‌قدر مایهٔ خوشحالی «کمینه رسیدگی به کساد اقتصادی» بود در شرایط طبقهٔ کارگر کمترین فایده‌ای نداشت: مستعمره‌ها اکنون پرولتاریاهای پرولتاریا بودند. تعجبی ندارد اگر امپریالیسم سیاسی متداول و عامه پسند شده بود.

در تمام این احوال صاحب‌نظران اقتصاد در کناری ایستاده با متانت و آرامی تماشاگر فرایند رشد امپراتوری بودند و اظهار نظرهای خویش را به تأثیری که این مستملکات جدید ممکن بود در خط‌مشی تجارت به جا گذارد محدود کرده بودند. در اینجا هم باز دنیای زیرزمینی بود که توجه خود را بر روی این پدیدهٔ تازه در تاریخ متمرکز کرد. زیرا، وقتی آنها به مسابقه‌ای که در گسترهٔ جهان برای استیلا در گرفته بود، می‌نگریستند، می‌دیدند که این یکی با تصادمات هیجان‌انگیز سیاست‌ها یا سیاسی متداول و عامه پسند شده بود.

فیلم‌سازی هندوستان قد برافرازند، نقش او منفی بوده است.

به عبارت دیگر، موفقیت دختر لر، به عنوان نخستین فیلم ناطق ایرانی، و نیز کمبود امکانات فیلم‌سازی در ایران مانع از آن شد که او گانیائس و مرادی بتوانند «تمام قوای دماغی خود را وقف به این صنعت کنند». (نقل از میان‌نویس‌های فیلم حاجی آقا، آکتر سینما).

هر پنج فیلم سپنتا مایه تند ملی و تاریخی داشتند؛ مایه‌ای که در سایر رشته‌های هنری و ادبی بیش‌تر پرورده شده و حاصل اوضاع بسته، اما ناآرام اجتماعی و فرهنگی جامعه بود. در آن سال‌ها وزارت معارف، که علی‌اصغر حکمت صد‌رنشین آن بود، نوعی میهن‌پرستی رسمی و باستانی را تشویق می‌کرد و بر «اهمیت نمایش‌ها و روایات تمثیلی و تأثیر آن‌ها در اخلاق و آداب عمومی» تأکید می‌ورزید. در این دوره «سال‌م‌ترین» و کم‌در‌س‌ترین کاربرای سپنتا رفتن به سراغ سرگذشت فردوسی و چگونگی سرایش شاهنامه، ماجرای شورانگیز شیرین و فرهاد، عشق اندوه‌بار لیلی و مجنون و لشکرکشی نادر شاه‌افشار به هندو فتح لاهور بود، و به‌ویژه این که عبدالحسین سپنتا خود به این رشته علاقه داشت و کتاب‌هایی چون اخلاق ایران باستان (۱۳۱۱)، زرتشت که بود و چه کرد (۱۳۱۱)، پرتویی از فلسفه ایران باستان (۱۳۱۱) و گردآوری مجموعه سخنوران دوره پهلوی (۱۳۱۳) را تألیف کرده بود.

فیلم‌های تاریخی و عرفانی سپنتا با توجه به غلبه ملت‌باوری کم‌تر سیاسی دوره دیکتاتوری رضا شاه نه می‌توانستند جست و جویی در تاریخ گذشته ایران زمین باشند و نه از طریق آن‌ها تصویری از زمانه به دست داده می‌شد. به عبارت

برخورد هوسهای توصیف‌ناپذیر قدرت‌طلبان تفاوت فاحش دارد.

آنها در طرح سرمایه‌داری جریانی کاملاً تازه می‌دیدند. در حقیقت، می‌دیدند که امپریالیسم تغییری در خصوصیت بنیایی سرمایه‌داری وارد می‌کند. از همه شوم‌تر اینکه در این فرایند آرام توسعه و جهان‌گیری، پشامد بسیار خطرناکی را در مقابل می‌دیدند که سرمایه‌داری زیر بار آن رفته است – سیری که به جنگ منتهی خواهد شد.

نخستین کسی که این مطلب را ابراز داشت جان‌هابسن بود؛ بد‌تگذاری ملایم که به قول خودش مردی بود «متوسط از طبقهٔ متوسط و از شهری متوسط، به نام میدلند». هابسن مردی ضعیف و کوچک بود و از سلامت خود بسیار نگران. از لکنت زبان که به هنگام تدریس او را عصبانی می‌کرد، رنج می‌برد. در ۱۸۵۸ زاده شد و نظر این بود که برای طی دورهٔ دانشگاه در آکسفرد آماده شود و از آنچه دربارهٔ سابقهٔ زندگی و شخصیت او می‌دانیم (که مطلب زیادی نیست زیرا این مرد محبوب و گوشه‌گیر حتی توفیق یافت خود را از کتاب Whos, who دور نگه‌دارد) این است که به خدمت در مدارس عمومی انگلستان که وابسته به کلیسا بودند عمر گذاشت.

دو عامل در این کار مداخله کرد. او به مطالعه آثار راسکین، منتقد و مقاله‌نویس انگلیسی، پرداخت که قوانین ارزش پولی بورژوازی عصر ویکتوریا را به ریشخند گرفته بود؛ کسی که فریاد برآورده بود «ثروت زندگی است!» دریافتی که هابسن، به واسطهٔ راسکین، از علم اقتصاد حاصل کرد که بیشتر جنبهٔ انسانگرانه داشت تا جنبهٔ صرف علمی. او از خشکه مقدسی آئین ارتدکسی به ساختار پرهیجان دنیایی راه یافت که در آن کار اصناف، توأم با تشریک مساعی و همکاری، به شخصیت انسانی ارزش بیشتری می‌داد تا دنیای سرد و بی‌روح مردها و منافع. هابسن هم چون دیگر آرمانگرایان اصرار می‌ورزید که طرحش خیالی و آرمانی نیست بلکه برعکس، برطبق ادعای او «مانند قضیه‌ای در هندسهٔ اقلیدس، یقینی و مسلم است.»

شاید هابسن به‌عنوان آرمانگرا مورد احترام باشد؛ انگلستان افراد استثنایی و فوق‌العاده را دوست دارد. اما او به‌عنوان بد‌عنگدار و جارچی فضایل سنتی، در اقتصاد آدمی منفور و مطرود شناخته شده است. اقبال با او یاری کرد و او را به شرکتی راهنمون شد که صاحبش، مامری، اندیشمندی مستقل، بازرگانی موفق و کوهنوردی متهور و بی‌پاک بود (و بالاخره در ۱۸۹۵ در ارتفاعات نانگاپاربا با مرگ روبه‌رو شد). هابسن می‌نویسد: «نیازی نیست که یادآور شوم روابط من با او ارتباطی با این صعود جسمانی نداشت چه او در زمینه‌های معنوی هم پای رفتار داشت…» مامری علت تنزلهای فاحش متناوب را در تجارت که اجتماع بازرگانی را متشنج می‌کرد، به زمانهای دور، به اوایل قرن هجدهم می‌برد و دربارهٔ ریشه و منشأ آن عقیدهٔ خاصی داشت که، بنابر اظهار هابسن، هبأت دانشگاهی آن را «همچون اقدامی در اثبات مسطح بودن زمین» معقول تلقی کردند. زیرا، با توجه به‌نظر مالتوس، مامری چنین می‌اندیشید که علت کساد اقتصادی در افراط در پس انداز نهفته است؛ در ناتوانی مزمن نظام بازرگانی در تقسیم درست قدرت خرید به‌منظور خرید مجدد فرآورده‌ها.

ادامه دارد

عالم و آدم به روایت ینمایی/ وثوق الدوله

مرحوم حسن وثوق (وثوق الدوله) از رجال ادب و سیاست قرن گذشته بود و مکرر وزارت و ریاست وزرایی کشور را یافت. وی طرفدار انگلستان در ایران بود و چنانکه در تواریخ آمده قرارداد معروف ایران و انگلستان را به سال ۱۹۱۹ مسیحی او معتقد کرد و آزادی خواهان آن عصر را برضد خود و دولت خود برانگیخت. اگر در عقد ایران قرارداد رشوتی نمی‌ستاد مسئله به طرزی دیگر عنوان شد. مرحوم ملک‌الشعرا بهار از دوستان و همفکران و مداحان او بود. شرح حالی از وثوق به قلم بهار در مجلهٔ ینما چاپ شده که نمی‌دانم در چه سالی و در چه شماره‌ای است. باید جست و خواند که ارزشی به سزا دارد.

در حدود سال ۱۳۰۸ شمسی که با پروفیسور محمد اسحاق هندی در تألیف تذکرهٔ سخنوران ایران همکاری داشتیم از وثوق الدوله درخواست ملاقات شد و برای اولین بار این شخصیت را زیارت کردم. نمونه‌ای از اشعار او را خواستیم و او با دبد تمام سؤال مرا اجابت فرمود. چند سال بعد که ریاست فرهنگستان ایران را داشت مقرر شد فرهنگ فارسی دقیق تألیف شود، مرحوم عبرت نائینی و بنده برای تنظیم لغات اختیار شدیم. فراموش نمی‌کنم در محضری که از بزرگان ادب به ریاست وی در فرهنگستان تشکیل شد و بزرگان ادب در این موضوع رای می‌زدند و مشورت می‌کردند در نتیجه مرحوم ذکاءالملک فروغی پذیرفته شد و بنده و عبرت هم به کار آغاز کردیم. اما این خدمت پایان نیافت و اوراق تنظیم شده هم از میان رفت.



دیگر، آن‌چه از فیلم‌های تاریخی و افسانه‌ای سپنتا و آثار رمانتیک گونه ابراهیم مرادی برداشت می‌شد خط سیاسی و فرهنگی مشترکی بود که فیلم‌ساز و متولیان حکومت بر سر تبلیغ آن، تقریباً، توافق کامل داشتند. سپنتا پس از پایان فیلم لیلی و مجنون و نمایش آن در فروردین ۱۳۱۵ در هند همراه جلال –همکار ب.ل. کمکا، مدیر استودیوی ایست ایندیا– در شهریور ۱۳۱۵ به ایران آمد تا مقدمات نمایش لیلی و مجنون و تأسیس یک استودیو مجهز را برای احیای فعالیت فیلم‌سازی در ایران، که با کناره‌گیری او گانیائس و مرادی در سال ۱۳۱۳ دچار فترت شده بود، فراهم کند. آن چشمه‌ای که سینما باید از آن آب می‌نوشید در حال خشک شدن بود. ماموران دولتی، چنان‌که انتظار می‌رفت، سپنتا و جلال را تحویل نگرفتند و بر سر راه آن دو مانع تراشیدند.

زندگی

آرش تبریزی

کلاس پنجم هاروارد.

در حقیقت وارد شدن به کلاس پنجم، مصیبتی بود که باید از قبل آرزو می‌کردم گرفتارش نشوم. بلایی که کلاس پنجم بر سر من آورد، غیر قابل توصیف است. هیچ گرگی چنان بلایی را بر سر هیچ گاو و گوسفندی نیاورده که این کلاس بر سر من!

و روم‌به پنجم باشادی و مسرت همراه بود. بگی نگی احساس پزدادن و حس بزرگ شدن و اکابر شدن هم داشتم. روزی که درهای مدرسه باز شد و ریختم توی حیاط مدرسه و بعد مثل بچه‌های آدم ریختم توی کلاس، کسی نمی‌دانست که من بالطف و عنایت تبصره به آن رتبه و مقام رسیده‌ام. البته زیاد طول نکشید که فهمیدم خیلی‌های دیگر مثل من به کمک تبصره بالا آمده‌اند. هم من، هم آنها تا می‌توانستیم خوشحالی می‌کردیم که شق القمر کرده‌ایم که قبول شده‌ایم و حالا در آخرین مرحله تحصیلی به سر می‌بریم و زود است که مدال دانش و دانشمندی به گردنمان ببویزند و بگویند: بروید به خانه‌هایتان. بروید خوش باشید. شما نیازی به درس خواندن ندارید و لازم نیست دیگر ادامه تحصیل بدهید. انگار

سال آخر دانشگاه هاروارد هستیم و قرار است در سطح ملی و بین‌المللی فارغ‌التحصیل اعلام شویم.

این شادی از روز اول درس تا چند روز بعد ادامه داشت، چون طبق معمول چند روز اول سال معلم نداشتیم و درس نمی‌خواندیم. اما به محض اینکه پای معلم به کلاس رسید، شادی نیز تمام شد و اصولاً دیگر جا و فرصتی برای شادی باقی نماند. معلمی که نصیب‌مان شد، اسمش ستاری بود: مردی بود چاق و کچل که شکمی برآمده داشت و

دست‌هایی درشت. به نظر مهربان می‌رسید. به همین جهت ساده‌دلانه فکر کردیم لازم نیست از دست‌های درشتش بترسیم. خیال کردم بهتر است به قیافه خندان و سبیل‌های قهوه‌ای و شکم گنده‌اش اعتماد کنم و بدانم که در این سال آقای معلم من و دیگران را درک خواهد کرد، غافل از اینکه او اصلاً یک جور دیگر است.

آقای ستاری اصلاً مثل ما فکر نمی‌کرد، و نظرش این نبود که کلاس پنجم، کلاس پایانی است. در نتیجه فکر نمی‌کرد که با یک کلاس دانشمند در حال پایان دانش در مرزهای انتهایی علم و سواد روبرو‌ست. طولی نکشید که فهمیدیم او ما را بره گوسفندهایی می‌بیند که باید کشک‌مان را بساییم و مشق‌مان را بنویسیم و نباید زیاد هم حرف بزнім و بیع کنیم! خودش هم می‌گفت که: نمی‌خوام خودتونو زیاد اذیت کنید! همین که تکالیفتونو انجام بدین و هر روز چند صفحه مشق بنویسین و چند صفحه هم ریاضی و علوم تمرین کنین، کافیه. بیشتر نمی‌خوام او فکر می‌کرد هر روز چند صفحه مشق نوشتن کار راحتی است و تمرین ریاضی و علوم کشکی است. به یک هفته نکشید که لبخند ملیحی که حوالی سبیل‌های ناز آقای ستاری بود، از صورتش محو شد و رخت بر بست و تا آخر سال بازنگشت مثل پرنده‌های مهاجر که کوچ می‌کنند و نمی‌آیند و چنین بود که حساب ما از دست خودمان و حتی کرام‌الکتابین خارج شد، افتاد دست معلمی که از هفته دوم به بعد نمی‌توانستیم میان روزهای اولش و آن روزهایش مشابَهت برقرار کنیم. نمی‌دانم

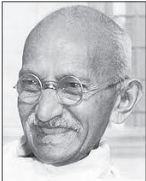
چه شد صدای زیبایی که روز اول آمدن به کلاس از خود خارج می‌کرد و همه‌مان را به هپروت آرامش برد، چه شد آن همه صفا و خوبی و مهربانی و معلم خوب بودن؟ تا چشم باز کردم دیدم یک زنگ‌درس می‌دهد، دو زنگ سخت‌گیری می‌کند. آقای ستاری اولین معلم چاقی بود که می‌دیدم. اوایل فکر می‌کردم چاق‌ها چقدر مهربان و دوست‌داشتنی‌اند. کم مانده بود حسرت یخورم که کاش معلم‌های سالهای گذشته نیز چاق‌الو بودند: آقای صابری و خانم جباری و آقای بهمنی و حتی آقای یزدانی اما وقتی آقای ستاری دست به کتک شد و من و دیگران را تا می‌خوردیم زد، خدا را شکر کردم که هیچ یک از معلم‌هایی که دیده‌ام چاق نبوده‌اند و الا معلوم نبود پایم به کلاس پنجم برسد یا نرسد. نه اینکه قبول نشوم. لایلد با تبصره‌ای چیزی قبول می‌شدم و بالا می‌امدم. صحبت بر سر قبول شدن نیست، صحبت بر سر زنده ماندن است، چون آقای ستاری بی‌امان می‌زد. اگر بگویم او چشم‌هایش را می‌بست و به قصد کشت می‌زد، اغراق می‌نکرد‌ام. یادش می‌رفت که این بنده‌خدایی که زیر دست و پای من جیغ و داد می‌کند و گریه می‌کند، آدم است و بچه. گریه که می‌کردیم، بدتر و شددید‌تر می‌زد. انگار اشک ما را دوست داشت. انگار اشک‌های ما به بدنش قدرت می‌داد تا بیشتر بزند. زدن را قطع نکند و تا آنجا که جا دارد، ادامه دهد.

متأسفانه چیزی از درس دانهای آن مرحوم بخاطر ندارم اما تمام کتک‌هایی که از دست آن بزرگوار، بحق و نابحق خورد‌ام خوب در خاطرم مانده است. تا آنجا که ذهنم یاری می‌کند، آقای ستاری همه را می‌زد. کسی از نعمت کتک‌های متنوع او در امان نبود، جز سه نفر: شاگرد اول‌مان که اسمش شفیع‌زاده بود و بعدها ترک تحصیل کرد و شد لات سرخیابان و دزدی‌های کوچک و بزرگش معروف بود. حساب زندان رفتن هایش بعد از دست همه خارج شد.

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/۹

سپاس به درگاه الهی



از شش‌رنج خوشم آمد. ما نه بعد از آن مسافرت دوباره بازی کردم و نه اطلاعات خود را ببه ماوراء حرکت مهره‌ها وسعت دادم.

کشتی ما سه چهار ساعت در بندر لامو لنگر انداخت پیاده شدم تا بندر را تماشا کنم

ناخدا نیز پیاده شد و اطلاع داد که وضع بندر و لنگرگاه از نظر امواج و توفان‌های پی درپی خوب نیست و باید سر وقت به عرشه برگردم.

بندر کوچکی بود. به پستخانه سرزدم و از این که کارمندان آن هندی بودند خوشحال شدم. مدتی با آنها به صحبت پرداختم.

آفریقائی‌ها را هم دیدم و سعی کردم در عرض همان چندساعت تا جایی که می‌شد به اخلاق و رفتارشان، که خیلی توجهم را جلب کرد، آشنا شوم. این کار مدتی وقت گرفت.

چند نفر از مسافران که بلیت روی عرشه داشتند و در طول سفر با آن‌ها آشنا شده بودم و سائل طبخ غذا به خشکی آورده بودند تا برای خود خوراک تهیه کنند و به دل استراحت به تناول پردازند. به سراغ آنها رفتم و دیدم خود را آماده بازگشت به کشتی می کنند. همگی سوار قایق شدید. وقتی که می‌خواستیم برگردیم آب دریا مد بود و قایق ما که بیش از ظرفیت خود مسافر داشت دستخوش بازی امواج گشت. موج آن قدر زیاد بود که امکان نداشت قایق را نزدیک کشتی نگهداریم. و از پل موقت رد شویم. زیرا تا قایق نزدیک پل می‌رسید موجی بزرگ آن را به عقب می‌راند. اولین سوت کشتی به صدا درآمده و من ناراحت شده بودم. ناخدا از آن بلا شاهد تقلاّی ما برای سوار شدن بود. دستور داد کشتی پنج دقیقه دیرتر حرکت کند. یکی از دوستانم قایقی را که نزدیک کشتی بود به مبلغ ده روپیه برایم کرایه کرد. از قایق شلوغ خودمان به آن رفتم. پل را برداشته بودند. طنابی از عرشه به پائین انداختند که دور کمر بستم و تا می‌خواستند مرا بالا بکشند کشتی راه افتاد. به هر جان‌کنندی بود طناب به کمر بالا رفتم و وقتی به عرشه قدم گذاردم تازه متوجه دستور ناخدا شدم. تمام مسافرینی که در قایق بودند از ادامه مسافرت محروم گشتند و همانجا ماندند. پس از بندر لامویه موباسا و بعد از آن به زنگبار رسیدیم. توقف کشتی در این جا طولانی بود: بین هشت تا ده روز. بعد هم با یک کشتی دیگر به مسافرت ادامه می‌دادیم.

ناخدا از من خیلی خوشش آمده بود. همین امر سبب پیش آمد نامطلوبی شد. از من و یک دوست انگلیسی خود دعوت کرد باهم برای گردش به شهر رویم. سوار قایق شدیم و به خشکی آمدیم. نمی‌دانستم مقصود از گردش شهر چه بود. ناخدا نیز بی اطلاع از آن‌که من در چنین مسائل آدم نادانی بودم. یک آدم «مشری جلب کن» ما را به

منزل چند سیاه پوست برد، و راهنمایی کرد که هر کدام به یک اتاق رویم. وقتی که به اتاق یکی از آنهاها قدم گذاردم تازه فهمیدم منظور ناخدا از گردش چه بوده؟! در این لحظه از شدت شرم و حجب گنگ و بی‌زبان در گوشه‌ای خشکم زد. فقط خدا می‌داند آن بیچاره درباره من چه فکری به مخیله‌اش راه یافت. وقتی که ناخدا صدایم کرد همان‌طور که وارد اتاق شده بودم، از آن خارج گشتم. او به بیگانه‌ی و معصوم بودنم پی‌برد. اول خجالت کشیدم، ولی چون بدون وحشت و ناراحتی زیاد درباره چنین امری نمی‌توانستم فکر کرد، حس خجالتم مرتفع گشت. به درگاه خدا شکر گفتم که مشاهده آن زن از راه راست منجرم نساخت. از ضعف و ناتوانی خود ملول شدم و حیغم آمد چرا از اول شجاعت نداشتم تا حتی به اتاق قدم نگذارم.

این اتفاق سومین حادثه از نوع خود در طول زندگی‌ام بود. بسیاری از جوانان که در اول پاک و معصومند غالباً بر اثر خجالت و شرم مرتکب گناه می‌شوند. از این که در این جریان زیان اخلاقی نبردم برای خود افتخاری قائل نشدم. زیرا در صورتی که از این حیث می‌توانستم به‌بالم که اصولاً از اول به آن اتاق قدم نمی‌گذاردم. به درگاه خداوند رحیم شکر گزارم که از خطر نجاتم بخشید. همین اتفاق به ایمانم نسبت به پروردگار افزود و تا حد معینی درسم داد خجلت بهبوده را از

آن پس دور افکنم. چون مدت توقعمان در این شهر به طول می‌انجامید اتاقی کرایه کردم و به بازدید بسیاری از نقاط شهر و اطرافش پرداختم. مالا بر به خوبی نشان می‌دهد که زنگبار چه ناحیه سبز و پر نعمتی است. درختان عظیم و میوه‌های بزرگ این منطقه از هر حیث سبب تحریم گشت.کشتی ما پس از ادامه سفر یک بار هم در موزامبیک توقف کرد و بعد در اواخر ماه مه به ناتال نزدیک شدید. دوربان بندر ناتال است که بعضی آن را بهمین اسم یعنی «بند ناتال» می‌نامند. آقا عبدالله به پیشوازم آمده بود. وقتی کشتی پهلو گرفت می‌دیدم مردم برای ملاقات آشنایان و اقوام به عرشه می‌آیند. متوجه شدم رفتار نسبت به هندی‌ها پسندیده نبود. می‌دیدم اشخاصی که آقا عبدالله را می‌شنااسند چگونه تاجروار با او برخورد و رفتار می‌کنند. همین امر مرا زد و ناراحتم کرد. اما آقا عبدالله به این چیزها عادت داشت.

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

؛ آنگونه سرمایه داری که همه ثروت خود را از راه دزدی و زورگویی به دست آورده است.

از این رو، راسل شروع به ایراد سخنرانی و نوشتن مقاله علیه دولتمردان انگلیس نمود، تا اینکه دولت او را از دانشگاه اخراج کرد و به مدت شش ماه زندانی کرد. وی سی از آزادی به مبارزه ادامه داد و به قول خودش، از اینکه می‌دید متمدن ترین سرزمین جهان در چنگال ترس و وحشت دست و پامی زند، بسیار رنج می‌کشید.

او با نگارش آثاری شاخص در دفاع از انسان گرایی و آزادی بیان، جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۵۰ را از آن خود کرد. در ریاضیات هم او پارادوکس راسل را کشف کرد که منجر به تعمیق و گسترش نظریه مجموعه‌ها گردید. علاوه بر ریاضیات، بخش مهمی از شهرت برتراند راسل به سبب نظریاتش در زمینه فلسفه تحلیلی است. راسل از پایه گذاران منطق جدید و بنیانگذاران

ادب

اصلی فلسفه تحلیلی به شمار می‌رود.

برتراند راسل یکی از مشهورترین فیلسوفان قرن بیستم؛ و از منتقدان برجسته اعتقاد و عمل مسیحی است. همانطور که در آغاز سخن اشاره کردیم، پاره‌ای از نوشتجات وی در این زمینه در کتابی تحت عنوان «چرا مسیحی نیستم؟» جمع آوری شده‌اند. البته او همانگونه که در مناظره با فردریک کاپلستون می‌گوید، مدعی توانایی در اثبات عدم وجود خدا نیست؛ اما چند سال بعد به کارگیری تمثیل قوری سماوی سعی در تاکید بر دیدگاه بی‌خدایانه(به جای ندانم گرایی) نمود.

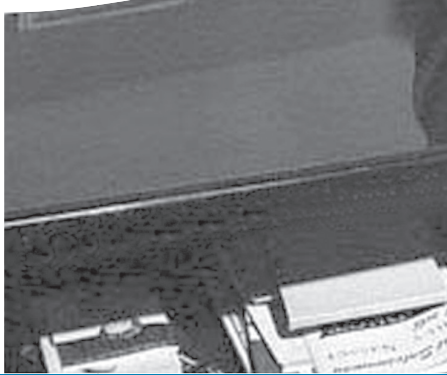
راسل در «من یک خداناباورم یا یک ندانم گرا؟» در سال ۱۹۴۷ می‌گوید:

« به عنوان یک فیلسوف، اگر بخواهم برای شنونده‌های فلسفی محض سخن بگویم باید بگویم که خود را یک ندانم گرا توصیف می‌کنم، چرا که فکر نمی‌کنم برهانی قاطع وجود داشته باشد که کسی بتواند اثبات کند که خدایی وجود ندارد. از سوی

راسل؛ اشرف قلمه سرگردان

دیگر اگر بخواهم بر فردی معمولی در خیابان اثری صحیح بگذارم فکر می‌کنم که باید بگویم من یک خداناباور هستم چرا که وقتی می‌گویم نمی‌توانم اثبات کنم که خدایی وجود ندارد مجبورم که همچنین به همانسان بگویم که نمی‌توانم اثبات کنم که خدایان هومری وجود ندارند. »

راسل در کتاب قدرت درباره سیاستمداران می‌گوید:
«کسب قدرت هر چه بیشتر، هدف حاکمان سیاسی بشری است همانکه قانون جاذبه، در اجسام، حاکم است...فقط با



با به کتابخانه می‌گذاشتند و سرگردان بودند

چگونه پاسخی درست برای پرسش‌های خود بیابند. در طی سالیان دراز هزاران بار به «دایره المعارف مصاحب» رجوع کرده‌ام و پاسخ‌های خود و دیگران را در آن یافته‌ام. در کنار آن خودم هم درگیر کار تدوین و تألیف چند دایره المعارف بوده‌ام و بخش مهمی از زندگی‌ام در همین راه سپری شده است. نخستین تجربه‌ام «دایره المعارف تشیع» بود که در طرح تدوین و نحوهٔ اجرائیش طبعاً همواره «دایره المعارف فارسی مصاحب» در مقابل چشم‌ام بود. اما آنچه بیش از همه خود را مدیون دکتر مصاحب می‌دانم در تدوین «دانشنامه دانش‌گستر» بود که در واقع دنبالهٔ کارسترگ دایره المعارف مصاحب است که با همان شیوه و روش و مضمون و محتوا، البته مفصل‌تر و گسترده‌تر و با ذکر مطالب جدیدتر اینک در ۱۸ جلد منتشر شد است. این دانشنامه اگر حسنی دارد، این

حسن بی‌تردید مدیون دکتر مصاحب و اثر ماندگار اوست.دایره المعارف نویسی سابقه‌ای کهن در ایران داشته، اما به شیوهٔ جدید با کار دکتر مصاحب شروع می‌شود. قِبل از او چُـند دایره المعارف اندک شمار از جمله دایره‌المعارفی که سعید نفیسی جلد اولش را چاپ کرد و نیز بخش‌های دایره‌المعارفی «لغت‌نامهٔ دهخدا» و غیره هیچ کدام با معیارهای دایره‌المعارف‌های جدید تطابق نداشت. همیشه این سؤال برای من مطرح بوده که چگونه اولین دایره المعارف واقعی به سبک جدید، بدون هیچ سابقه‌ای ناگهان در خلاّ پدید می‌آید، دایره‌المعارفی که در نهایت دقت و صحت و کمال است.

این بیشتر به یک معجزه شبیه است و این معجزه در درجه اول به‌دست همت والای دکتر مصاحب انجام پذیرفت. دکتر مصاحب از چند نظر شایستگی این کار را داشت و شخصیت

چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۵۷ فرهنگی

علیرضا ملایی

کشف این رمز که قدرت طلبی، عامل تعیین‌کننده فعالیت‌های مهم سیاسی است می‌توان طومار تاریخ تحولات سیاسی بشری از باستان تا معاصر را توجیه و تفسیر نمود...به همان ترتیبی که در علم فیزیک، «انرژی» عامل اساسی پدیده‌ها است «قدرت طلبی» مانند انرژی، دارای صور گوناگون است، تمول، ارتش، مهمات جنگی. »

راسل در کتاب اخلاق و سیاست در جامعه می‌نویسد: «اگر انسان را معجونی از فرشته و حیوان بدانیم حقّاً درباره حیوان بی انصافی کرده‌ایم پس چه بهتر است که او را – ترکیبی از فرشته و شیطان بدانیم.»

راسل در فصل آخر کتاب «آیا بشر آینده‌ای هم دارد»، یادآور می‌شود که پیشرفت علم با وجود این رهبران خود خوا، تا چه حد به مصائب بشر افزوده؛ به نظر او نزاع سال ۱۹۶۱ کندی و خروشچف تا نابود کردن همه ابناء بشر فاصله‌ای نداشته‌است». او می‌نویسد: «اینک (ژوئیه ۱۹۶۱) مهمترین مسأله‌ای که در برابر جهان قرار دارد بدینقرار است: آیا از راه جنگ می‌توان چیزی بدست آورد که مورد پسند کسی باشد؟ کندی و خروشچف می‌گویند آری؛ مردانی که از سلامت عقل، بر خوردارند می‌گویند نه.اگر این دو را قادر به تخمین احتمالات عقلانی بدانیم، ناگزیر به این نتیجه می‌رسیم که هر دو نفر بر این امر که وقت خاتمه دادن به وجود بشر رسیده‌است اتفاق نظر دارند.»

کوتاه سخن اینکه: خلاصه‌ای از سیر تحولات فلسفی راسل، در کتاب «تکامل فلسفی من» به قلم خود او به تحریر درآمده‌است. گفتنی است که: راسل چهاربار ازدواج کرد. نخست در ۱۸۹۴ با آلیس پیرسال اسمیت ازدواج نمود.

در ۱۹۲۱ آلیس را طلاق داد و با دورا بلک ازدواج نمود. ۱۴ سال بعد از دورا جداشد، و به فاصله یکسال با پاتریشیا (پیتر) هلن اسپنس ازدواج کرد. او درسال ۱۹۵۲ با پاتریشیا جدا شد و همان سال با ادیث فینچ ازدواج کرد که تا پایان عمر با او بود. سرانجام او در دوم فوریه ۱۹۷۰ بر اثر آنفلوانزا در Penrhyndeudraeth در ولز درگذشت. بنا به وصیت برتراند، جسدش را سوزاندند و خاکسترش را روی کوه‌های ولز ریختند.

هویت و شخصیت راسل را می‌توان چنین جمع بندی کرد: او نمونه بارز یک انسان سرگردان غربی است. وی در دامان سرمایه داری غرب پرورش یافته و از طبقات مرفه جامعه بود، ولی از عملکرد آنها نفرت داشت.

از این رو به طرفداری از سوسیالیسم روسیه پرداخت، ولی بعد از مدتی به این نکته پی برد که روش آنان نیز مثل سرمایه داری غرب، ناموفق و شکست خورده است. مسیحیت هم برای او جذابیتی نداشت. راسل مدتی به چین رفت و به زندگی مردم آسیا علاقه مند شد، اما سرگردانی رهايش نکرد. وی هیچ گونه اعتقادی به سوسیالیسم، سرمایه داری، نژاد سفید و تمدن غرب را در وجود خود حس نمی‌کرد. برتراند راسل سرانجام در دوم فوریه ۱۹۷۰ در (Penrhyndeudraeth)، واقع در «ویلز» درگذشت.

چند گانه و چند وجهی او این شایستگی را به او بخشیده بود. نخست اینکه شخصیتی علمی بود، روحیه علمی داشت، ریاضی دان و منطق دان برجسته‌ای بود و ریاضیات و منطق طبعاً دقت نظر و نظم و نظام به انسان می‌بخشد. دومین ویژگی منش ایشان بود، پیگیر و کوشا و مصمم بود و تا حد وسواس به آن عمل می‌کرد. سومین ویژگی دانش گسترده و عمیق او در معارف عمومی بود. دکتر مصاحب علاوه بر تبحر در ریاضیات و علوم دقیقه با معارف دیگر هم آشنا بود. فرهنگ ایرانی و اسلامی را خوب می‌شناخت، زبان عربی را هم خوب می‌دانست. چند زبان خارجی می‌دانست و اطلاعات گسترده‌ای دربارهٔ فرهنگ غربی داشت. سرانجام اینکه توانایی مدیریت داشت، مدیریت علمی و اداری، هر دو باهم، دایره المعارف نویسی کاری گروهی است و سرپرستی آن، مدیریت می‌خواهد.

بقیه در صفحه ۶

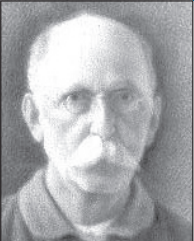
کرده است که هیچ‌یک از رجال و تجار ثروتمند تهران نکرده‌اند. این عمل ایشان در تمام خراسان بلکه ایران ضرب‌المثل مردانگی و انسان‌دوستی است. توانست به سلیقهٔ و عقیدهٔ خود برای تابلوهای استاد تارپيچه‌ای جعل کند.

ثانیا همه کس بخصوص نسل جوان از شاهکارهای هنری این استاد چیره دست ایرانی باخبر می‌شود. یقین دارد شاگردان استاد که در قید حیات هستند از بذل تفقد دریغ نخواهند کرد و انجمنی تشکییل خواهند داد و با کمک یکدیگر این امر خیر و تاریخی را صورت تحقق خواهند بخشید و دین خود را بااستاد عالیقدر خود ادا خواهند کرد کما اینکه مر حوم حبیب‌الله ابهری شاگرد «استاد کمال‌الملک» در تاریخ ماه اوت ۱۹۲۸ میلادی یعنی ۶ سال قبل تاریخچهٔ مختصری در برلن نوشته که اصل آن نزد استاد محترم محمدعلی جمالزاده ضبط و قسمتی از آن با اجازهٔ استاد منتشر شده است و نیز آقایان «حسین شیخ» و دکتر جواد معجایی بمناسبت صد و بیست و پنجمین سال تولد «کمال‌الملک» در شهریورماه ۱۳۵۱ شمسی شرحی مختصر انتشار داده‌اند که مورد قدردانی همگان است.

من حرفی نزد اما به اطرافیان فهمانده بود که چشمم به سختی صدمه دیده است. (بعد شنیدم همان روز عمل چشم کمال‌الملک وقتی شاهزاده لسان‌الملک شمس ظهر به اندرون رفته با ولادان خود گفته بوده است بدیختانه یک چشم کمال‌الملک به شاخ درخت گرفته و مجروح و نابینا شده است و در واقع می‌توان گفت یک چشم هنر ایران کور و نابینا شده است.) مدتی در تهران ماندم، کوشش‌های دیگری هم

شد اما به جایی نرسید بالاخره به اتفاق آقای «سالار معتمد» به نیشابور مراجعه کردم. من تا عمر دارم خود را مدیون زحمات این مرد عالیقدر می‌دانم.

نمی‌دانید چقدر با صفا و باحقیقت و با محبت است. اسم او آقا بالاخان و اهل گنجه یکی ز بلوک قزوین و از جوانی در کارهای ایالتی خراسان مشاغل مهم داشته و بسیار مؤدب و مبادی آداب است هر کار مشکلی که در دستگاه ایالتی خراسان پیش می‌آمده به دستور والی زمان به این شخص مراجعه می‌شد. او با کمال دقت و حسن خلق رسیدگی و رفع مشکل می‌کرد. این مرد در جوانی کاری



به‌فکر ز مان‌های قدیم و مسافرت‌های خود به فرنگستان و گردش در پارک‌های معروف آن دیار بودم که ناگها سَنگی از زیر پایم لغزید و تعادل خود را گم کردم. ناگهان سر شاخه درختی که او یزان بود به چشمم رفت و بلافاصله احساس کردم که صدمه سطحی نیست و عمق دارد. بی‌درنگ نوکر ها را با صدای بلند خواندم

همان «میرزا علی آقا» نوکر وفادار فوراً زیر بغل مرا گرفته و به عمارت رساند. وقتی «سالار معتمد» از این واقعه مطلع شد با مشّت به سر و صورت خود کوبید و مرا فوراً با اتومبیل خود به نیشابور نزد شاهزاده دکتر بهمن و دکتر نظام رساند. معاینه کردند و گفتند بهتر است بی‌فوت وقت به مشهد یا تهران مراجعه شود مرا به عجله به تهران آوردند و نزد شاهزاده یحیی میرزا لسان‌الحکما شمس بردند که از اطبای بسیار معروف چشم (کحال) بود و سابقه تحصیلات عالیه در ایران و پاریس داشت او به معالجه شروع کرد ولی به خود

کمال‌الملک در نیشابور

شاهزاده دکتر بهمن

مناسبات علم و دین؛ در گفتگو با آیت‌الله حسن زاده آملی

احکام دین؛ از اول کتاب طهارت تا آخر کتاب دیات بر مبنای علل و اسباب‌اند؛ از خوردن غوره و آب آن، انگور و شیره و سرکه و کشمش آن منع و نهی نفرموده، ولی از شرب خمر آن چون مفاسد و مضار آن بسیار است، امر به اجتناب فرموده است که «یا ایها الذین آمنوا انما الخمر و المیسر و الانصاب الزلزال رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعنکم فلحون؛ اما پریدالشیطان آن یوقع بینکم العداوة و بینکم البغضاء و المیسر و المیسر و یصدکم عن ذکرالله و عن الصلوة فیهل فیهل متنبوه...» (ماده ۹۱-۹۰)، و جامع روایی که تراث علمی صادر یچی و حتی و عصمت‌اند، و در حقیقت تفسیر انفسی قرآن کریم‌الدیناگر بسیاری از اسرار احکام و آداب دین‌اند، و اشارات و راهنمایی‌هایی دارند که سرمایه تحقیق پژوهشگری دینی‌اند. کتاب علل الشرائع جناب شیخ عبدق ۶۷ باب، و کتاب دیگرش به نام معانی الاخبار در ۴۶ باب، نمونه‌ای از آثار حکم‌چیزند.



آیت‌الله حسن زاده آملی

اسرار احکام و آداب دین‌اند، و اشارات و راهنمایی‌هایی دارند که سرمایه تحقیق پژوهشگری دینی‌اند. کتاب علل الشرائع جناب شیخ عبدق ۶۷ باب، و کتاب دیگرش به نام معانی الاخبار در ۴۶ باب، نمونه‌ای از آثار حکم‌چیزند.
حکام امام‌الکلی فی‌الکلی حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه‌السلام) در بیان سری از اسرار تکوینی فرموده است: «لیس شیء عقیب اذنه الا من یبصی، و لیس شیء ظهقر اذنه الا من یدله» (عنوان الاخبار این‌فیه بدیوری: ج ۲، ۸۸)، یعنی هر چانداری که گوش‌های او برآمده است نیست، تخم می‌گذارد، و هر چانداری که گوش‌های او برآمده است، بچه می‌زاید.

چنان که مار و سوسنمار و ماهی و مارماهی و باخه و اکثر پرندگان که گوش آنها به سرس آنها چسبیده است و لاله‌نارند، تخم می‌نهند؛ و انسان و اهو و اسب و شتر و شیر و شسب‌پره که گوش آنها‌ها برآمده است و لاله‌داره، بچه می‌آورند.

از خامنی‌زور کار که نویسنده و دانش‌پژوه بود و با عزم و اراده و همتی شکفت در پی تحقیق این موضوع مهم برآمده است، بادی شوه؛ از این که فاضل قاجار، فرهاد میرزا، در کتاب شریف ذنبیل (ط: ۱۴) گوید:

از مجلس امیر کمال‌الدین حسینی فتائی نقل شد: حضرت امام صادق (علیه‌السلام) از ام جابر پرسید که در چه کاری عرض کرد که می‌خواهم تحقیق کنم که از چرندة و پرندة کدام بیضه می‌نهد و کدام بچه می‌آورد.

فرمود که احتیاج به این مقدار فکر نیست، بنویس که گوش هر حیوانی که مرغ است، بچه می‌آورد، و در هر کدام که منخفص است، بیضه می‌نهد. ذلک تقدیر العزیز العلیم. باز آن که پرندة است و گوش او منخفص و به سر او چسبیده است، بیضه می‌نهد.
سلخات که چرندة است، چون بدین منوال است، بیضه می‌نهد؛ و گوش خفاش که چون مرغ است و به سر او چسبیده نیست، بچه می‌آورد.
مخص آگاهی عرض می‌شود که جناب شیخ‌رئیس ابوعلی سینا در اول مقاله پنجم حیوان شفا(ط: ۱- رحلی، چاپ سنگی: ۱۳۰۳) فرموده است: «لیس بین مماله رحلان بلد حیوانا الا الانسان وحده» یعنی هیچ جاندار دو پا بچه نمی‌آورد مگر انسان فقط. بدین معنی که حیوانات دوپا به جز انسان همه تخم می‌نهند و نه انسان است که بچه می‌آورد، و دانسته شد که این سخن به اطلاع درست نیست؛ زیرا که خفاش از جانداران دو پا است و بچه می‌آورد. ما آن ضایطه‌ای که از امام معصوم نقل کرده‌ایم، به تمام و کمال است. به موضوع بحث برمی‌گردیم؛ گوئیم:

به عنوان نمونه در بیان سری از اسرار تکوینی، مطلب مذکور گفته شد؛ اکنون در بیان سری از اسرار تشریعی باز به عنوان نمونه گوئیم:

از (معصوم) سؤال شده هر گاه کسی تخمی در اجمه - یعنی در پشه - یافته، و یا تخم پرندگی یا بی‌یافته است، و نمی‌داند که تخم حیوان حلال‌گوش است یا نه، خوردن آن جایز باشد و یا تخم حیوان حرام‌گوش است که خوردن آن حرام باشد، به چه نشانه‌ای داند که تخم حلال‌گوش یا حرام‌گوش است؟
در جواب فرموده است: هر تخمی که دو طرف آن یکسان است، از حرام‌گوش است؛ از ام مثل تخم مرغ خانگی است که یک طرف آن پهن است یعنی مخروطی است - آن تخم حیوان حلال‌گوش است، چندان روایت در این موضوع در جزأ یادهم فی فیض از کافی و تهذیب ذکر شده است. (جامع وافی ج ۳، ص ۱۵)
تخم مار دراز و هر دو طرف آن یکسان است، و تخم باخه گرد است و دو طرفه جانب یکسان است؛ و هر دو حرام‌گوش‌اند.
گفته یک‌گز کبوتر و گنجشک و مرغ خانگی مخروطی است که یک طرف پهن و جانب دیگر آن کشیده است، و اینها حلال‌گوش‌اند؛ پرندة تمیز‌خواه تخم آن به خوبی مخروطی است؛ و پرندة حلال‌گوشی که مانند اردک از خوردن لجن خوداری نمی‌کند، تخم آن اگرچه مخروطی است؛ و لکن در تخم چند پرندگان آن تمیز خورده کاملاً مخروطی نیست.

مهندس سیدغلامرضا جلالی نائینی: در عصری خاص زندگی می‌کنیم. آدمی با بچال هرگز با این منابع شگرفت سادی، فنی و علمی روبرو نبوده است؛ منابعی که استفاده خردمندانه از آنها او را به مقیاسی زیاد بین نیاز و مستغنی می‌سازد. کامیابی‌هایی که در رشته‌های مختلف علوم و فنون تصبب انسان شده از آینده‌ای کامروا و سعادت‌مند نویسد می‌دهد، گرچه زنگیهای خطر را هم بصدا درمی‌آورد.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

امروزه مردم می‌دانند که استفاده صحیح از ماشین سعادت آنها و فرزندانشان را تأمین می‌کند. استفاده صحیح از ماشین برای همگان آسایش به ارمان می‌آورد، نه بیکاری، امراض عصبی و... برای حصول این مقصود لزوماً باید بسبب دینانیم، با بتوانیم نظام‌های اقتصادی، اجتماعی و تولیدی را بنرتیبی صحیح هدایت و تنظیم کنیم. و امروز زریاد می‌دانیم؛ لیکن زیاده‌دانستن بدون تلقیف علوم مختلف نه تنها مفید نیست، بلکه گاه زیان‌آور و مخرب است، و ممکن است مانند از دست‌رفتن زیان مشترک بین سازندگان برج بابل منجر به ناکامی شود، و اما چه بوده است حکایت برج بابل؟

در انجیل آمده است که وقتی جمعیت بسیار زیاد شد، و دانش و هنر بیگانه تکلیف یافت، مردم بر آن شدند برچی بسازند که سر به آسمان بساید. بدین منظور در مرکز شهری که بعداً بابل نامیده شد، برجی برافراشته، هر روز آن را بالاتر و بالاتر برند. آن‌خامنی‌زور کار که نویسنده و دانش‌پژوه بود و با عزم و اراده و همتی شکفت در پی تحقیق این موضوع مهم برآمده است، بادی شوه؛ از این که فاضل قاجار، فرهاد میرزا، در کتاب شریف ذنبیل (ط: ۱۴) گوید:

از مجلس امیر کمال‌الدین حسینی فتائی نقل شد: حضرت امام صادق (علیه‌السلام) از ام جابر پرسید که در چه کاری عرض کرد که می‌خواهم تحقیق کنم که از چرندة و پرندة کدام بیضه می‌نهد و کدام بچه می‌آورد.

فرمود که احتیاج به این مقدار فکر نیست، بنویس که گوش هر حیوانی که مرغ است، بچه می‌آورد، و در هر کدام که منخفص است، بیضه می‌نهد. ذلک تقدیر العزیز العلیم. باز آن که پرندة است و گوش او منخفص و به سر او چسبیده است، بیضه می‌نهد.

غروب‌آمیز برافراشت. درخت ریاضیات بنحو بی‌سابقه‌ای شباخ و برگ گرفت و تنومند شد، اما هر چه بالاتر رفت، اختلاف در تقاغم، مقابل بیشتر شد. هزار سال پیش حکماء در اکثر علوم و فنون تبحر داشتند، اما اکنون هر کس در رشته بسیار محدودی صاحب‌ظن است، و اگر بین آنها زنی است، مشترک نباشد، کارشان همانقدر قرین موقعیت است که برای سازندگان برج بابل بود.

ایسن مهم بوسیله دانش سیرنیک (Cybernetics) -جامه علم برای حل مشکلات فنی مسئله تلقیف علوم انسانی با صنعت و علوم طبیعی را به روش‌های سیرنیتیکی و قالب‌ریزی سیرنیتیکی را به آدمی مذتها پیش یاد گرفت که برای تسهیل کارهایش نیروی حیوانات را بکار گیرد. برای انجام

زهری رضوی آموختن برای آینده به زر می‌توان...



تا ۱۷۸۸ وزارت لشکر از وزارت جنگ «مجزا» بود، و بیشتر تحت نفوذ و حکم وزارت مالیه قرار داشت. مسئولان نظام از همان اهل استیفا بودند. و با نظارتی که در خرج نظام قشون‌اقت، و قشون منتظم نمی‌تواند شد مگر اینکه حقوق او را از جبر و موابج و ملبوس و چادر و سایر لوازمات، در وقت و موقع باید بر دستاویر ساختگی یا اشکال واقعی (از جمله وصول نشدن مالیات، پرداخت بودجه لشکر را به تأخیر اندازد و در پیشرفت نقشه نظام رخنه افکند، به هر صورت وجود دستگاه نیمه مستقل وزارت لشکر -با منطق تشکیلات قشون جدید

دانشی امکان تکامل و ترقی دارد که از تباط بین علنها و معلول‌ها یا سو مجبات و حوادث در قالب الفاظ ریاضی بیان شوند. ریاضیات پس از دکارت بتدریج وارد قلمرو هیت، مکانیک، فیزیک و شیمی گردید، اما چیزی که تا اوائل سده اخیر بنظر کامیابی‌هایی که در رشته‌های مختلف علوم و فنون تصبب انسان شده از آینده‌ای کامروا و سعادت‌مند نویسد می‌دهد، گرچه زنگیهای خطر را هم بصدا درمی‌آورد.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

امروزه مردم می‌دانند که استفاده صحیح از ماشین سعادت آنها و فرزندانشان را تأمین می‌کند. استفاده صحیح از ماشین برای همگان آسایش به ارمان می‌آورد، نه بیکاری، امراض عصبی و... برای حصول این مقصود لزوماً باید بسبب دینانیم، با بتوانیم نظام‌های اقتصادی، اجتماعی و تولیدی را بنرتیبی صحیح هدایت و تنظیم کنیم. و امروز زریاد می‌دانیم؛ لیکن زیاده‌دانستن بدون تلقیف علوم مختلف نه تنها مفید نیست، بلکه گاه زیان‌آور و مخرب است، و ممکن است مانند از دست‌رفتن زیان مشترک بین سازندگان برج بابل منجر به ناکامی شود، و اما چه بوده است حکایت برج بابل؟

در انجیل آمده است که وقتی جمعیت بسیار زیاد شد، و دانش و هنر بیگانه تکلیف یافت، مردم بر آن شدند برچی بسازند که سر به آسمان بساید. بدین منظور در مرکز شهری که بعداً بابل نامیده شد، برجی برافراشته، هر روز آن را بالاتر و بالاتر برند. آن‌خامنی‌زور کار که نویسنده و دانش‌پژوه بود و با عزم و اراده و همتی شکفت در پی تحقیق این موضوع مهم برآمده است، بادی شوه؛ از این که فاضل قاجار، فرهاد میرزا، در کتاب شریف ذنبیل (ط: ۱۴) گوید:

از مجلس امیر کمال‌الدین حسینی فتائی نقل شد: حضرت امام صادق (علیه‌السلام) از ام جابر پرسید که در چه کاری عرض کرد که می‌خواهم تحقیق کنم که از چرندة و پرندة کدام بیضه می‌نهد و کدام بچه می‌آورد.

فرمود که احتیاج به این مقدار فکر نیست، بنویس که گوش هر حیوانی که مرغ است، بچه می‌آورد، و در هر کدام که منخفص است، بیضه می‌نهد. ذلک تقدیر العزیز العلیم. باز آن که پرندة است و گوش او منخفص و به سر او چسبیده است، بیضه می‌نهد.

غروب‌آمیز برافراشت. درخت ریاضیات بنحو بی‌سابقه‌ای شباخ و برگ گرفت و تنومند شد، اما هر چه بالاتر رفت، اختلاف در تقاغم، مقابل بیشتر شد. هزار سال پیش حکماء در اکثر علوم و فنون تبحر داشتند، اما اکنون هر کس در رشته بسیار محدودی صاحب‌ظن است، و اگر بین آنها زنی است، مشترک نباشد، کارشان همانقدر قرین موقعیت است که برای سازندگان برج بابل بود.

ایسن مهم بوسیله دانش سیرنیک (Cybernetics) -جامه علم برای حل مشکلات فنی مسئله تلقیف علوم انسانی با صنعت و علوم طبیعی را به روش‌های سیرنیتیکی و قالب‌ریزی سیرنیتیکی را به آدمی مذتها پیش یاد گرفت که برای تسهیل کارهایش نیروی حیوانات را بکار گیرد. برای انجام

سایبریسم روسی در ترجمه مهندس جلالی نائینی

دانشی امکان تکامل و ترقی دارد که از تباط بین علنها و معلول‌ها یا سو مجبات و حوادث در قالب الفاظ ریاضی بیان شوند. ریاضیات پس از دکارت بتدریج وارد قلمرو هیت، مکانیک، فیزیک و شیمی گردید، اما چیزی که تا اوائل سده اخیر بنظر کامیابی‌هایی که در رشته‌های مختلف علوم و فنون تصبب انسان شده از آینده‌ای کامروا و سعادت‌مند نویسد می‌دهد، گرچه زنگیهای خطر را هم بصدا درمی‌آورد.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

امروزه مردم می‌دانند که استفاده صحیح از ماشین سعادت آنها و فرزندانشان را تأمین می‌کند. استفاده صحیح از ماشین برای همگان آسایش به ارمان می‌آورد، نه بیکاری، امراض عصبی و... برای حصول این مقصود لزوماً باید بسبب دینانیم، با بتوانیم نظام‌های اقتصادی، اجتماعی و تولیدی را بنرتیبی صحیح هدایت و تنظیم کنیم. و امروز زریاد می‌دانیم؛ لیکن زیاده‌دانستن بدون تلقیف علوم مختلف نه تنها مفید نیست، بلکه گاه زیان‌آور و مخرب است، و ممکن است مانند از دست‌رفتن زیان مشترک بین سازندگان برج بابل منجر به ناکامی شود، و اما چه بوده است حکایت برج بابل؟

در انجیل آمده است که وقتی جمعیت بسیار زیاد شد، و دانش و هنر بیگانه تکلیف یافت، مردم بر آن شدند برچی بسازند که سر به آسمان بساید. بدین منظور در مرکز شهری که بعداً بابل نامیده شد، برجی برافراشته، هر روز آن را بالاتر و بالاتر برند. آن‌خامنی‌زور کار که نویسنده و دانش‌پژوه بود و با عزم و اراده و همتی شکفت در پی تحقیق این موضوع مهم برآمده است، بادی شوه؛ از این که فاضل قاجار، فرهاد میرزا، در کتاب شریف ذنبیل (ط: ۱۴) گوید:

از مجلس امیر کمال‌الدین حسینی فتائی نقل شد: حضرت امام صادق (علیه‌السلام) از ام جابر پرسید که در چه کاری عرض کرد که می‌خواهم تحقیق کنم که از چرندة و پرندة کدام بیضه می‌نهد و کدام بچه می‌آورد.

فرمود که احتیاج به این مقدار فکر نیست، بنویس که گوش هر حیوانی که مرغ است، بچه می‌آورد، و در هر کدام که منخفص است، بیضه می‌نهد. ذلک تقدیر العزیز العلیم. باز آن که پرندة است و گوش او منخفص و به سر او چسبیده است، بیضه می‌نهد.

غروب‌آمیز برافراشت. درخت ریاضیات بنحو بی‌سابقه‌ای شباخ و برگ گرفت و تنومند شد، اما هر چه بالاتر رفت، اختلاف در تقاغم، مقابل بیشتر شد. هزار سال پیش حکماء در اکثر علوم و فنون تبحر داشتند، اما اکنون هر کس در رشته بسیار محدودی صاحب‌ظن است، و اگر بین آنها زنی است، مشترک نباشد، کارشان همانقدر قرین موقعیت است که برای سازندگان برج بابل بود.

ایسن مهم بوسیله دانش سیرنیک (Cybernetics) -جامه علم برای حل مشکلات فنی مسئله تلقیف علوم انسانی با صنعت و علوم طبیعی را به روش‌های سیرنیتیکی و قالب‌ریزی سیرنیتیکی را به آدمی مذتها پیش یاد گرفت که برای تسهیل کارهایش نیروی حیوانات را بکار گیرد. برای انجام

آیین

زهر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

فرستاد: دوقدره محل قشون چیز مشکلی نیست.

انتظام امور قشون... صرف فرموده، محل قشون

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

تسریع فرایندهای ذهنی بسی مهم است و موضوع تحقیق بسیاری از دانشمندان می‌باشد. پیشرفت

مخارج قشون که الزم و اوجب مصارف دولتی است یقین است

واضح است هر کس نظم عمل می‌خواهد، اسبابش را هم فراهم می‌آورد. محل قشون چند قسم است: اولاً شش ماهه محل قشون است که به خرج ولایات شده است. شما هر قسم که بخواهید بفرمایید، اما تقویم بفرمایید. ثانیاً جیره قشون است که محل او مگر کم است که ماهه گرفته می‌شود. ثالثاً تنخواهی است که علاوه بر شش ماهه قشون و بعضی تذکرات لازم می‌شود -اس که خزانة داده شود.
قرار جدید خوب بود. در انتظام کار لشکر اتر نیوکو بخشد. در تکمیل آن سال بعد میرزا حسین‌خان پیشنهادی داد که رقم بودجه نظام قبلار برآورد کرد تا کارگاه به روز واقعی بگذرد. «برهان این عرض شده‌است: تجربه سال گذشته بی‌عمل، برای نظم است.»
رای خود را پذیراند. ولسه دستور روشنی فرستاد: دوقدره محل قشون چیز مشکلی نیست.

سایبریسم روسی در ترجمه مهندس جلالی نائینی

دانشی امکان تکامل و ترقی دارد که از تباط بین علنها و معلول‌ها یا سو مجبات و حوادث در قالب الفاظ ریاضی بیان شوند. ریاضیات پس از دکارت بتدریج وارد قلمرو هیت، مکانیک، فیزیک و شیمی گردید، اما چیزی که تا اوائل سده اخیر بنظر کامیابی‌هایی که در رشته‌های مختلف علوم و فنون تصبب انسان شده از آینده‌ای کامروا و سعادت‌مند نویسد می‌دهد، گرچه زنگیهای خطر را هم بصدا درمی‌آورد.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

پیشرفت‌های حیرت‌انگیز آدمی در راه تسخیر جهان بینهایت کوچک و بینهایت بزرگ، عصر بلوغ ماشینین و... تصویری زیبا و امیدپرور از سعادت توده‌ها نقش می‌کند. امروزه دیگر زحمتکشان به ماشین‌های بدینانه‌نگر ندیند. آلتور که سالها پیش ظهور ماشین کارگران انگلیسی را به هراس افکنده بود.

سرنوشت من سرودن است♦ شاعری که قیصر بود...

و شاید نتیجهٔ محنم آنچه در بالا گفتیم، این است که شعرهای کوتاه بعدی قیصر دیگر کمتر رباعی و دوبیتی است.

در یک سیر زمانی به راحتی حس می‌شود که بسامد شعرهای کوتاه در کارهای این شاعر رو به افزایش بوده است. درآیه‌های ناگهان هشت قطعه شعر کوتاه نیمایی و سپید یافت می‌شود در کلها همه آفتابگردان‌دان حدود بیست و پنج قطعه. در دستور زبان عشق در بیست و چهار شعر تو، فقط دو شعر دو صفحه‌ای داریم و بقیه همه یک صفحه‌ای و گاه

چند مصرع‌اند. این روند را چگونه می‌توان توجیه کرد؟ به نظر می‌رسد روحیهٔ قیصر قوی‌الجباب می‌کند. او مهارت خاصی درشکار لحظه‌های شاعرانه دارد؛ یک اتفاق کوچک و یک چشم دید ناگهانی می‌تواند برایش انگیزهٔ سرایش باشد. او نه از این اتفاقای کوچک به راحتی می‌گذرد و نه آن مقدار حوصله می‌کند که اینها را به صورت مصالعی خام در ذهنش گه دارد برای خرج کردن در یک شعر بلند. پس هر مضمون را در یک شعر کوتاه می‌بندد (به تعبیر شاعران مکتب هندی) و در همان حال رهایش می‌کند.

ایسن شعرکهای قیصر غالباً از هنرمندی‌ها و مهارت‌های بیانی و زبانی خالی نیستند. شعرهای درامی و کشفی در ایناالاتر از شعرهای بلند است. شعر به سراخ شاعر می‌آید؛ او را به سیرایشی آتی می‌کناند و می‌آورد. این‌گونه نیست که شاعر در پی سیرایش باشد، که در آن صورت شعر بلندتر و البته ادشیده‌تر خواهد شد.

و همین شاید یکی از دلایل اشد و نیز قیصر در این فضاقت باشد، چون درشکار لحظه‌ها، ششکارچی همواره هم صید قابلی به دست نمی‌آورد. به نظر من شعرهای «سوگند»، «قاف»، «پیشواز» و «فردا» از کتاب آینه‌های ناگهان شکارهای چای و چله‌ای نیستند، همچنین اسلیمی چوری خوش آشنایی، «اتفاق دیگر»، «خیال‌کمال» و «مرگ» از کلها همه آفتابگردان‌دان. مثلاً همین شعر آخر، هم از نظر کشف چیزی ندارد و هم از نظر شیوهٔ بیان:

ما / در تمام عمر تو را در نمی‌یابیم. / تو / ناگهان همه را درمی‌یابی. / ناگهان به و این قطعه را چنین بنویسم: اما در تمام عمر تو را در نمی‌یابی، اما

تو ناگهان همه را در می‌یابی.

هفت: گفتیم که شعر قیصر خوش ساخت است. یکی از وجوه این خوش ساختی توجیه‌پذیر بوده است و به طرح و ساختمان کلی آن. هر چند مباحث مربوط به ساختار و محور عمودی شعر به نظر چندان به قالب و چهارچوب نایامده است، می‌توان

حداقل در این جوانب دید که یک شاعر چگونه عمل می‌کند.

سببیری از شعرهای قیصر دارای طرح‌اند؛ بعضی از این طرح‌ها کاملاً ابتکاری است و حاصل خلاقیت شاعر؛ مثلاً در «آینه‌های ناگهان» شاعر، «تاکتیک» را بصداپی از سکوت اتا همیشه روی‌برخ دو پرنگاه / راه می‌روم / سرنوشت من سرودن است!

این ویژگی حتی در آخرین شعرهای نو شاعر ما نیز نمود دارد؛ مثل «هموار عاشقان جهان ۳۳»، از کتاب دستور عشق.

قیصر قول شعرهایش را متناسب اختیار می‌کند. محور عمودی شعرهایش غالباً روشن است و منطقی و فاقد تناقض. در عین حال، او از بعضی ابتکارهای ویژه و نیز غافل نشسته و بلاخره پایان‌بندی بسیاری از شعرهایش، زیبایی و فاشلگری کنند.

با آنچه دربارهٔ تفاوت سلوک شاعران امین‌پور در غزل‌ها و شعرهای نو گفتیم، انتظار می‌رود شعرهای نو از لحاظ ساختار هم کامل‌تر باشند، و به راستی چنین است. غزل‌ها غالباً ساختاری متغیر در دارند و از آن‌ها طرح‌های ویژه کمتر دیده می‌شود، مگر در اندک مواردی همچون «نامه‌ای برای تو» از کتاب آینه‌های ناگهان که طرح یک نامه منظوم دارد و این کامیابش بدیع است؛ ایسن ترانه بوی نان نمی‌دهد

سفره دلم دوباره باز شد / بوی حرف دیگران نمی‌دهد / سرهای که بوی نان نمی‌دهد / نامه‌ای کساده‌وصمیمی‌است / بوی شعر و داستان نمی‌دهد: ... باسلام و آرزوی طول عمر / کاش این زمانه زیر و رو شود / که زمانه این زمان نمی‌دهد / روی خوش به من نشان نمی‌دهد / یک وجب زمر بین‌اربابی باغچه

</

خاطرات یک مترجم؛ محمد قاضی پیروزی در خشان



محمد قاضی

یکم کم وقت گذشت و در بسته شد. آنجا بود که من ناگهان به وخامت حال خود پی بردم واشک در چشمانم حلقه زد. حالی کسی را داشتم که نیم ساعت پیش از جای بلندی پرت شده و در لحظات نخستین که هنوز بدنش گرم بوده چندان احساس درد نکرده، لیکن اینک استخوان‌های شکسته‌اش با دردی شدید شروع به سوزش کرده است. یا به غریقی می‌مانستم که چون به غرقایی در افتاده بوده مدتی دست و پا زده و هنوز جان داشته ولی اینک خسته و درمانده تسلیم شده و تن به امواج سپرده است، و آب کم کم دارد راه نفشش را می‌بندد و خفه‌اش می‌کند. با تمام وجود درد سقوط را احساس کردم و زارزار به گریه درآمدم...

این سانحه شوخی نبود که آن را سرسری بگیرم. یک سال از عمرم تلف می‌شد، آن هم بعد از آن همه زحمت که کشیده و آن همه نامرادی که دیده بودم. هزار فکر مشوش از مغزم گذشت. از کجا معلوم که در سال آینده می‌توانستم به تحصیل ادامه بدهم. از کجا معلوم که شرایط همچنان مساعد به حال من می‌ماند. جواب عمو را چه می‌دادم و با مشکل نظام وظیفه که همچون بختک روی سینه‌ام سنگینی می‌کرد چه می‌کردم.

در آن لحظه که گرم می‌گریستم و پاک قطع امید کرده بودم ناگهان در بزرگ مدرسه باز شد و آقایان اسماعیل مرآت رئیس امتحانات و امیر خیزی مدیر دارالفنون با همان یاران چشم به راه ظاهر شدند. برقی از امید در دلم درخشید. دوستان همکلاسم مرا که می‌گریستم به آقای مرآت نشان دادند. آن شادروان قدری به سمت من پیش آمد و به لحنی که معلوم بود سرشار از طنز و ملامت است پرسید: جوازت را گم کرده‌ای؟ و چون با همان حالت گریه جواب مثبت دادم با اخم و ترش‌رویی گفت: کسی که عرضه نگاهداری جواز امتحانی خود را ندارد همان بهتر که سال دیگر با هوش و حواس جمع‌تری برای امتحان بیاید. تو چه عجب که خودت را گم نکرده‌ای...

همچنان که اشک تحسر بر رخسار اندوهناکم روان بود متین و استوار گفتم: آقا، من فقط یک تکه کاغذ گم کرده‌ام، سودام را که گم نکرده‌ام. این جواب چنان تأثیری آنی و عجیب در آن دو مرد کرد که هر دو ابتدا نگاهی با هم رد و بدل کردند و سپس فوراً اجازه دادند که من وارد شوم. یاران چشم به راه هلله‌کنان در آغوشم گرفتند و اشک‌های مرا با بوسه‌های خود پاک کردند.

ده دقیقه‌ بعد، به جای جواز با یک ورقه کاغذ مهردار بی‌عکس ولی با نام و نشان بر سر جلسه امتحان نشسته بودم و هنوز اشک از دیدگانم روان بود، ولی این بار دیگر اشک شوق بود.

دو روز بعدی امتحانات کتبی و پس از آن یک هفته امتحانات شفاهی نیز سپری شد و من که در لحظه خروج از هر یک از جلسات امتحان شادان‌تر از

لحظه ورودم بودم، پس از سه هفته از نتیجه نهایی امتحانات آگاه شدم و معلوم شد که با معدل بسیار خوب و با احراز ردیف سوم قبول شده‌ام. این مثل معروف درباره‌ام صادق بود که با دمم گردو می‌شکستم، و وقتی عمو از اداره برگشت تاب نیاوردم که به او مجال بالا آمدن از پله‌ها و لباس درآوردن بدهم و در همان دم در مؤده قبول شدن در امتحانات نهایی و توفیق در اخذ دیپلم ادبی را به او دادم و او با لبی خندان به من آفرین گفت و دستم را فشرد. خبر پیروزی در خشانم در امتحانات نهایی ششم ادبی عمو را خوشحال، رفیق شاعرم گودرزلو را

متعجب و المعی را پکر کرد. پکری المعی نه از قبول شدن من بلکه از رد شدن خودش بود، چه به او بسیار گران می‌آمد که خودش معرف من بوده باشد و من قبول بشوم و او رد. لابد حسابش را نکرده بود که در امتحانات نهایی فوتبالیست بودن شرط قبولی نیست و باید سواد داشت، و سواد تنها چیزی بود که آن پسر خوب و نازنین نداشت. مشحون هم وقتی از نتیجه امتحانات و از سرنوشت من و المعی آگاه شد، خنده‌ای کرد و ضمن تبریک پیروزی به من گفت: من که گفتم جایی که المعی به کلاس ششم ادبی برود حیف است تو نروی. اولیای مدرسه هم نمی‌توانستند کاری برای المعی بکنند و خیلی سعی کردند تا یک سال دیگر هم او را به هوای فوتبال بودنش در کلاس ششم ادبی نگاه دارند، ولی او چون می‌دانست که سال دیگر هم قبول نخواهد شد به کلاس ششم دبیرستان نظام رفت.

ادامه دارد

خلیفه از ایسـنکه حکومت یعقوب را به رسمیت بشناسد و قلمرو سابق طاهریان را—که او خود به زور شمشیر گرفته بود— به طور رسمی به او واگذارد امتناع کرد و او هم خود را طالب و مشتاق فرمان خلیفه نشان نداد. لیکن خلیفه چون دست‌اندازی او را بر این نواحی، غاصبانه و به منزلهٔ اعلام عصیان تلقی می‌کرد و ی را در پیش عده‌ای از حاجیان که از طریق بغداد عازم بازگشت به خراسان و سیستان بودند و به حضور خلیفه بار یافته بودند یاغی خواند و لعن کرد و بدینگونه

مطوعه و منتشرعه آن نواحی را بر ضد وی به اعلام شورش دعوت کرد (۲۶۱) و این اقدام به تیرگی شدید روابط فیما بین منجر گشت و منتهی به لشکرکشی یعقوب بر ضد خلیفه شد. یعقوب بعد از تسخیر مجدد فارس که تا آن زمان چند بار آنجا را به تصرف درآورده بود، لشکر به خوزستان کشید اما به هر علت که بود پیشنهاد صاحب‌الزنج، علی بن محمد، سرکرده سپاه غلامان یاغی را که از مدت‌ها پیش (ح ۲۵۵) بر ضد خلیفه و خلافت پیا خاسته بودند برای همکاری نپذیرفت. در بین پیروان صاحب الزنج درین ایام غیر از بردگان شورشگر عده‌ای از غلاة شیعه و عناصری از خوارج و خرم‌دینان هم وارد شده بودند و یعقوب دو ست نداشت قیام او به اینگونه نهضت‌ها منسوب شو. با آنکه ضمن ردّ این اتحاد، وی خود را از پشتیبانی یک نیروی پرشور بی‌لجام که با رهبری وی می‌توانست تهدید بزرگی برای خلافت و بغداد باشد محروم کرد، این امر در عزم استوار او مبنی بر جنگ با خلیفه فتوری ایجاد نکرد. حتی از اینکه رد کردن

میکل توگرسن در یکی از صبح‌های مارس، وقتی که شاه به روی بسترش خم می‌شد، مرده بود. با مشاهدهٔ چهرهٔ بی حرکت میکل، اندوه بزرگی بر او دست یافت... شاه هرگز حالتی نومیدانه شبیه به آنچه چهرهٔ میکل را مشخص می‌کرد، ندیده بود و اکنون که سیمای او در عالم مرگ بی حرکت شده بود، این حالت بر جستگی غربی می‌یافت... این دهان مرده، دنبایی از رنج خاموش بود. دهانی بود که پذیرفته بود دربارهٔ تمام غم‌ها سکوت پیشه کند. این دهان مانند رمزی محرمانه بود که کلید دردهای پنهانی را در بر داشت. میکل که دراز به دراز افتاده بود، درباره چیزهایی که می‌دانست، سکوت کرده بود ولی خطوط چهره‌اش، خاموش آنها را آشکار می‌کرد. گویی بر چهره‌اش خوانده می‌شد که می‌گوید: خوب می‌دانستم، ولی چه فایده؟ دیگر کار رفتار خطاکارانه‌اش به نحوی بازگشت ناپذیر به پایان رسیده بود. او دیگر چیزی جز اطاعت نبود. گونه‌هایش در میان آرواره‌های نیرمند گود افتاده بود. این نقاب سخت و اندوهناک یک مرد بود: اعتراف خاموش مردی مرده، که با جنگ و دندان جنگیده بود ولی بیهوده؛ سراسر زندگی مردی که بی آنکه ضعیفی در او راه یابد، در میان سوء تفاهم‌های بی پایان دفاع کرده بود، اما بی ثمر. میکل آنجا که خفته بود، خفت و خواری برجسته‌مرگ و سکوت و غرور سپری شده را بر لب‌ها داشت.

سرینوای میکل همچون شئی مفرغین بود که مدت ۷۰سال در قالب خود پخته شده بود. و بعد سرد شده، از قالب به درآمده بود. مدت ۷۰ سال، چهرهٔ او سیال بود و هزار و یک احساس زندگی را منعکس می‌کرد. چشم‌انش فلزی زنده بود که روشنایی را دریافت می‌داشت تا آنکه غشایی سخت و سرد به روی آنها کشیده می‌شد تا بسته به قواعد هنر، بسته و منجمد شود. اکنون میکل پایان یافته بود. قالب گیری به پایان رسیده بود.... صبح روز بعد یاکوب را که از بالای درخت سیب بزرگی در گلزار قصر آویخته بود، یافتند. زاغی بر سرش نشسته بود و پنجه‌های خمیده و قلاب‌وارش را در موهای خاکستری فرو برده بود.

«سقوط شاه» نوشتهٔ یوهانس بن سن، ترجمهٔ قاسم صنعوی، چاپ اول ۱۳۷۳، نشر نقطه، ۳۷۶ و ۳۷۲ و ۲۷۱.

پیشنهاد اتحاد با صاحب الزنج، موضع خلیفه را در مقابلهٔ با او تقویت می‌کرد، تزلزلی در خاطر راه نداد. به تطمیع و تهدید موفق، برادر خلیفه، هم که کوشید او را از عزیمت بغداد منصرف نماید اعتنایی نکرد. از طریق اهواز عازم بغداد شد و تا نزدیک واسط پیش راند. در دیر العاقول — ناحیه‌ای بین واسط و بغداد — که بین او با سپاه موفق، بر خوردی روی داد نخست سپاه خلیفه شکست خورد اما چندی بعد چون سپاه خلیفه آب دجله را به لشکرگاه او سر داد لشکر وی به عقب‌نشینی ناچار شد(۲۶۲) و از پیشرفت بازماند.

درین میان، رویگر بیمار شد و در انتظار بهبود و به قصد تجدید تدارک جنگ به جندیشاپور در خوزستان بازگشت. اما در همان حال، پیشنهاد صلحی را هم که از جانب خلیفه به وی رسید رد کرد و خلیفه را تهدید به از سرگیری جنگ کرد. با این حال از عمر مهلت نیافت و قبل از آنکه برای جبران این عقب‌نشینی مجال پیدا کند بیماری قولنج او را از پا درآورد. و مرگ بی هنگام او در جندیشاپور (شوال ۲۶۵) خلیفه را از حریف بی‌امان سازش ناپذیری که به شدت قدرت او را تهدید می‌کرد نجات داد. سرسختی بی‌همانند او در مقابل قدرت معتمد خلیفه که تمام مساعی معتمد و برادرش موفق را در جلب دوستی و الزام او به قبول طاعت بی‌ثمر گذاشت، ناشی از احساسات ضدعباسی بود — که او را نیز مثل تعدادی دیگر از شورشگران خراسان به خاطرهٔ ابومسلم و طرح استقلال جویی او وابسته نشان می‌داد. اینکـه بارها گفته بود بنای دولت عباسیان را بر عُذر و مکر نهاده‌اند «کسی مباد که بر ایشان اعتماد کند» نشانی از توجه او به قیام ابومسلم و فرجام حال او دارد.

قیام یعقوب، آنگونه که او آرزو داشت

زیادت‌طلبی بی‌پایان هم دولت آل صفار را به پایان آورد. امیر اسمعیل عمرو را در بند کرد، و به بغداد فرستاد

کامیاب نشد. علت عمده در ناکام ماندن آن نیز تا حد زیادی ناهمگونی سپاه خود او بود که از عناصر مختلف—عیاران، اسیران جنگی، سربازان درم خرید، و چریک‌های مز‌دور—تشکیل می‌شد و هیچ چیز جز قدرت فرماندهی، پابندی به انضباط نظامی، و مهارت جنگی یعقوب آنها را به هم پیوند نمی‌داد. دلآوری آمیخته با تهور او که آثار زخم شمشیر بر صورتش یک نشان آن بود او را در نزد بیشترینهٔ این سپاه محبوب و در عین حال با مهابت جلوه می‌داد. گشاده‌دستی، دوست‌رویی و سیاست تشویق و تنبیه عوامل عمده‌ای بود که او را به نگهداشت این عناصر گونه‌گون بر گرد خود موفق می‌داشت. در بین آنها شاید جز عیاران سیستان و دوستان شخصی یعقوب کمتر کسی از سران سپاه اقدام او را در خلع طاعت خلیفه تأیید می‌کرد اما در مخالفت با خلیفه استوار، یک‌دنده و سرسخت بود اگر با صاحب الزنج، رهبر بردگان عراق که او نیز در همان ایام بازنگیناش بر خلیفه شوریده بود دست اتحاد می‌داد بر انداختن خلیفه برایش آسان بود اما او دست این حریف را که با پیشنهاد دوستی به سوییـش دراز شد پس زد—شاید بدان سبب که قیام او بر مبنای بعضی دعاوی خوارج مبتنی بود و او از همان آغاز کار خویش در سیستان به مخالفت با خوارج برخاسته بود.

دشمنی با خلیفه برای او مبنی بر اعتقاد به ضرورت رهایی خراسان — یا زادگاه او سیستان — که کانون اسطوره‌های پهلوانی و خاستگاه موعودهای زرتشتی بود، از همان دوران تاخت و تاز خوارج —و حتی در عهد خلافت هارون الرشید— مشروعت حکومت عباسیان را در معرض سؤال درآورده بود خود او بی آنکه با خوارج هیچ گونه سازش کند، به حکم آرمان‌های پهلوانی، از تسلیم به قدرت رنگ باخته‌ای که درین ایام در مقابل ترکان نوخاسته حتی از وجود و بقای خود نیز دفاع نمی‌توانست کرد سر بر تافته بود و آن را تحمل ناپذیر می‌یافت. وقتی به تهدید بغداد برخاست، پیشنهاد فرمانروایی بر بلاد شرقی را که با عنوان شرطگی بغداد از جانب برادر خلیفه به وی شـدد رد کرد. اینکه در باب این پیشنهاد گفته بود در بغداد به آن پاسخ خواهد داد استواری عزم او را در خلع خلیفه نشان می‌داد از همان آغاز که به تهدید خلیفه برخاست، عبدالله بن واثق، یک مدعی خلیفه را هم در اردوی خویش همراه داشت که در صورت لزوم با نشانادن او به خلافت، زمینه را برای خلع معتمد و موفق آماده دارد. اما مرگ این مدعی عباسی (۲۶۱) او را از فکر خلیفه‌نشانی هم منصرف ساخت. حتی در روزهای سخت بیماری که در جندیشاپور تقریباً تمام امید خود را نیز از دست داده بود در دشمنی با خلیفه تزلزلی به خاطر راه نداد. در حالی که بیماری او را به بستر افکنده بود به فرستادهٔ خلیفه گفت که بین او و خلیفه فقط شمشیر حکم و داوری

خواهد کرد. رویگرزادهٔ سیستان به چیزی کمتر از براندازی خلافت قانع نبود!

برادرش عمرو بن لیث، که بعد از او از جانب لشکر سیستان به امارت برداشته شد نتوانست نقشهٔ او را در رویارویی با خلیفه و براندازی خلافت دنبال کند. همت نستوه و جسارت بیمانند او را نداشت و سپاه شکست خورده را هم برای از سرگیری منازعات آماده نمی‌دید. به مصلحت وقت و برای آنکه لشکر خود را در خطر تعقیب و تفرقه نیندازد نسبت به خلیفه اظهار طاعت کرد. خلیفه از تهدید رویگرزاده سرسخت رهایی یافته بود و چون در آن ایام هنوز در نواحی بصره و عبادان درگیر قیام صاحب‌الزنج بود، جز آنکه حکمرانی عمرو را در فارس و خراسان و سیستان به رسمیت بشناسد چاره‌یی نداشت. عمرو هم از خلیفه ایمن نبود اما برای تأمین مخارج لشکرکشی‌ها و پرداخت بیستگانی به سپاه خویش ناچار بود با خلیفه از در سازش درآید و با اظهار طاعت نسبت به وی، موضع لشکر سیستان را در آن نواحی دورافتاده حفظ و تحکیم نماید.

با این حال عمرولیث هم به رغم طاعتی که نسبت به خلیفه اظهار می‌داشت در باطن کینه و نفرت یعقوب را نسبت به دستگاه خلیفه همچنان نگهداشته بود. از همان آغاز مصالحه با خلیفه کوشیده بود تا تمام آنچه را یعقوب به قوت شمشیر از قلمرو خلیفه انتزاع کرده بود، به هر گونه ممکن می‌شد برای خود حفظ کند و استقلالی را که یعقوب برای سیستان و خراسان به دست آورده بود از دست ندهد. البته خلیفه هم، آشتی جویی و استعالتی که در حق او کرد ظاهری بود و می‌خواست با منصرف کردن او از تهدید بغداد، به برادر خود، الموفق، فرصت بیشتری برای دفع صاحب‌الزنج بدهد. ازین رو به مجرد آنکه کار صاحب‌الزنج به سعی «موفق» خاتمه یافت (۲۷۰) خلیفه عمرو را از فرمانروایی خراسان معزول کرد، از او بی‌زاری جست و حکومت آن ولایت را دوباره به محمدبن طاهر والی مخلوع که درین ایام در بغداد می‌زیست واگذار کرد (۲۷۱)، محمدبن طاهر به خراسان نیامد اما نایب او، رافع بن هرثمه، چندی بعد در خراسان یاغی شد، به علویان طبرستان که دشمنان بزرگ خلافت عباسی بودند پیوست و عمرولیث که به دنبال خلع شدن از حکومت خراسان، ولایت فارس را هم از دست داده بود(۲۷۴) و در سیستان می‌زیست باغلبه بر رافع و دفع فتنهٔ او در خراسان و ری(۲۷۹) خرسندی خلیفه را به دست آورد. بعدها هم سر رافع را برای خلیفه — که درین ایام المعتضد نام داشت و شاید بعد از منصور و هارون لایق‌ترین خلیفه عباسی بود— به بغداد فرستاد(۲۴۸). با دفع و قتل رافع، خلیفه را از دغدغهٔ توسعه قدرت علویان که به شدت مایهٔ دلنگرانی وی بود رهایی داد و امارت خراسان و فارس را پاداش یافت.

در مقابل این خدمت که عمرو از اهمیت آن در نزد خلیفه آگاه بود رویگرزاده از خلیفه درخواست کرد تا ولایت ماوراءالنهر را نیز که در گذشته تحت حکم طاهریان بود به وی واگذار کند و معتضد که هرگز اعتماد به وفاداری صفاریان نداشت بسا وی از در نیرنگ و فریب درآمد. پس، فرمان آن ولایت را برای عمرو فرستاد اما به فرمانروای ماوراءالنهر — اسمعیل بن احمد سامانی هم که از عهد خلافت مأمون خاندان او در آن نواحی از جانب خلیفه و تحت نظارت طاهریان حکومت داشتند— نیز حالی کرد که آن فرمان لازم‌الاجراء نیست و وی باید در مقابل عمرو مقاومت نماید. ازین رو چون عمرو و برای تصرف ماوراءالنهر لشکر به نواحی جیحون برد، اسمعیل با او در صدد مقابله برآمد و بالاخره در اولین برخورد که بین فریقین رخ داد عمرو به دست سپاه ماوراءالنهر به اسارت افتاد و سپاه او منهدم گشت (ربیع‌الاول ۲۸۷). حکومت خراسان هم غنیمت ارزنده‌یی بود که درین پیروزی به امیر ماوراءالنهر رسید. زیادت‌طلبی بی‌پایان هم دولت آل صفار را به پایان آورد. امیر اسمعیل فرمانروای ماوراءالنهر عمرو را در بند کرد، و به بغداد نزد خلیفه فرستاد. خلیفه نیز که همواره از آزادی او در اضطراب بود او را به زندان انداخت تا همانجا در زندان خلیفه وفات یافت(۲۸۹)—و به قولی به اشارت خلیفه کشته شد.

میراث

کامران فانی

دایره‌المعارف فارسی: میراثی پایدار♦



ادامه از صفحه ۳
دایره‌المعارف فارسی مصاحب چگونه تدوین و تألیف شد؟ دکتر مصاحب به زودی متوجه شد که تدوین چنینی دایره‌المعارفی اصلاً نیاز جامعه ایرانی را برآورده نمی‌کند و خود طرحی نو افکند، طرحی که بسیار فراتر از الگوی انگلیسی آن بود در واقع او دایره المعارفی جدید پدید آورد. تألیف یک دایره المعارف چند مر حله دارد:

مرحله اول انتخاب و تعیین مدخل‌ها (یا به اصطلاح مرحوم مصاحب مطلع‌ها) است. نکته بعدی مسأله ضبط و تلفظ مدخل‌ها از جمله اسامی خاص و نیز معادل یابی فارسی اصطلاحات خارجی است. تلفظ اسامی خارجی و نیز نحوهٔ ضبط آن‌ها به خط فارسی یکی از مهمترین میراث‌های گرانبهای دکتر مصاحب است. ایشان معتقد بود اسامی خارجی را باید درست تلفظ کنیم و درست بنویسیم. تا آن زمان هیچ ضبط و ربطی برای برگرداندن اسم‌های خارجی به فارسی وجود نداشت. اسامی خارجی را با تلفظ فرانسه آن‌ها که معمولاً غلط هم بود می‌آوردند. مصاحب برای نخستین بار بر تلفظ دقیق هر زبان تأکید کرد. اگر امروزه ما عموماً تلفظ صحیح اسامی خارجی را رعایت می‌کنیم و به ضبط درست اسامی خاص حساسیت داریم، در واقع میراث گرانبهای او را پاس می‌داریم. دکتر مصاحب نسبت به آن حساسیت بسیار داشت. در انتخاب مؤلف و مترجم بسیار سختگیر بود. اهل تعارف و مجامله نبود، می‌دانیم که او حتی علی اصغر حکمت و دکتر لطفعلی صورنگر را هم برای همکاری در دایره‌المعارف نپذیرفت و عذر هر دو را خواست. از میان مؤلفان بر جسته دایره المعارف مصاحب می‌توان به دکتر زریاب خویی و دکتر زرین کوب اشاره کرد و از میان مترجمان به سلیمان حمیم فرهنگ نگار برجسته که دکتر مصاحب ترجمه مقالات مربوط به یهود را به او واگذار کرد که نشانه حسن انتخاب اوست. آخرین مرحله مهم در دایره المعارف نویسی مسأله ویراستاری و انتخاب ویراستاران دایره المعارف است. دایره‌المعارف نویسی کاری گروهی و دسته جمعی است.

دکتر مصاحب بسا همکاری هیئت تحریریه خود از جمله احمد آرام، مصطفی مقربی، محمود مصاحب، فریدون بدره‌ای و ابراهیم مکیلا در واقع پدید آورندگان اصلی دایره‌المعارف مصاحب هستند. از چند نوآوری دکتر مصاحب هم در این دایره‌المعارف یاد کنم. یکی مسأله اختصارات است که در ایران کمتر مطرح بوده و به کار رفته است. دکتر مصاحب به وفور از علائم اختصاری استفاده می‌کند و رعایت آن را به خصوص در کتاب‌های مرجع لازم می‌داند. رعایت رسم الخط و نقطه‌گذاری یکسان را هم در دایره‌المعارف‌ها واجب می‌داند و بخش مفصلی از مقدمه دایره‌المعارف را به شرح قواعد این اختصاص می‌دهد. در انتخاب حروف مختلف چاپی و نحوهٔ حروف چینی و چاپ دایره‌المعارف هم نهایت ذوق و سلیقه را به کار می‌برد. از حل معضل «صفر» هم بگویم. ظاهرأ ما ایرانیان متوجه نبوده‌ایم که «صفر» با «نقطه» فرق می‌کند. صفر یعنی نو خالی، ولی صفرهای ما همیشه نو پـر بوده‌اند. دکتر مصاحب ریاضی‌دان خلط میان صفر و نقطه را که دو علامت کاملاً متمایزاند ذنب لایغفر می‌دانست و در دایره‌المعارف خود هم برای صفر علامتی شبیه به ۵ بدون دندانه ابداع کرد. امروز ما، دست کم در کتاب‌های جدی، صفر نقطه‌وار نمی‌نویسیم. صفرهای ما همه تو خالی‌اند. دکتر مصاحب در واقع از کلی‌ترین تا جزئی‌ترین مسائل را همواره در مد نظر داشت و به رعایت آن در حد کمال ملزم بود. می‌دانست که کار درست علمی باید پایه‌ای استوار داشته باشد. کمال طلبی او الگوی آرمانی همهٔ دوستاناران حق و حقیقت است، اگر هم نتوان به آن رسید، دست کم می‌توان به آن نزدیک شد. یاد و خاطرهٔ مهر آمیزش همواره پایدار باد.



ادامه از صفحه اول

زیرا شارح توانای «اصول فلسفه و روش رئالیسم» را می‌بینند که با کتاب «ادستان راستان» آن دانش آموز را نیز فراموش ننموده و در عین حال با مقالات مستند و کوبنده خویش در آن مجله زنانه، چگونه خانه‌هایی را که با زیرینایی از شن و ظاهری از فریب ساخته شده‌اند ویران ساخته، با قلم توانایی که بیش عمیق اسلامی را در خود نهفته دارد به پاسخگویی یاه‌های یک به اصطلاح قاضی مدعی شناخت، اقدام می‌نماید.

همین درگیری‌ها و مشغله زیاد بود که فرصت زیادی برایمان باقی نمی‌گذاشت تا بیشتر سؤالاتی مطرح کنیم تا تو خواننده بهره بیشتری ببری. هرچند کتابهای ایشان که لیست بعضی از آنها به دنبال این نوشته می‌آید، درجه‌های گوناگونی از معارف اسلامی و مسائل و مشکلات اجتماعی را که مورد بررسی قرار داده‌اند، به روی خواننده می‌گشاید که بر هر پژوهشگری لازم است از آنها نهایت استفاده را ببرد. به علاوه باید متذکر شد پاره‌ای از این کتاب‌ها ده تا پانزده بار تجدید چاپ شده است که این خود استقبال عمومی را از آثار قلمی معظم له می‌رساند. حال قبل از اینکه متن این گفت‌وگو را بیاوریم به ذکر نام چند جلد از آثار ایشان می‌پردازیم: ۱-پاورقی‌های مشروح بر کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» ۲-عدل الهی ۳-انسان و سرنوشت ۴-جاذبه و دافعه علی(ع) ۵-مسئله حجاب ۶ -علل گرایش به مادی‌گری ۷-خدمات متقابل اسلام و ایران ۸-داستان راستان (۲ جلد) ۹-خورشید دین هرگز غروب نمی‌کند. و این نیز متن گفت‌وگوی ما:

س : خوب است سؤالات‌مان را از اینجا شروع کنیم که مجموعاً تألیفات و آثار شما در چه قسمتی است و درباره چه موضوعی است؟

ج : آثار و تألیفات من در موضوعات مختلف است، جامع مشترک همه آنها یکی نیست که در زمینه فرهنگ اسلامی است و دیگر اینکه همه آنها در اثر یک احساس نیاز در جامعه امروز مسلمان ایران به وجود آمده است. این نیازها طبعاً گاهی با مسائل فلسفی سروکار دارد و گاهی با مسائل تاریخی و گاهی با مسائل فقهی و گاهی با مسائل اجتماعی یا اخلاقی. این است که آثار من تنوع پیدا کرده است. برخی فلسفی است و برخی فقهی و برخی تاریخی و برخی اجتماعی که خودتان می‌دانید.

س: آثار و تألیفات خود را از کی آغاز کرده‌اید؟ اولین اثر تان کدام اثر است؟

ج: من در آخرین سال اقامت در قم، به عنوان مقاله و کتاب قلم به دست گرفتم یعنی در سال ۳۱ هجری شمسی. اولین مقاله‌ای که نوشتم در مجله‌ای بود که در قم به نام «مجموعه حکمت» منتشر می‌گشت و ظاهراً چند سالی بیشتر دوام نکرد. من اولین مقاله را در اولین شماره آن مجله تحت عنوان «محیط مساعد» نوشتم و بعد چند مقاله دیگر در تاریخ فلسفه که در بخش مخصوصی در آن مجله که عنوان بخش فلسفی داشت می‌نوشتم و در همان خلال یعنی در تابستان ۳۱ شمسی مقارن با نیمه شوال ۷۱ قمری پس از ۱۵ سال و یک ماه قمری اقامت در حوزه علمیه قم به تهران منتقل شدم.

اولین اثر علمی به صورت کتاب در تهران منتشر شد و آن پاورقی‌های مشروح و مفصل بر مقالات پرمغز و فشرده حضرت استاد علامه آقای طباطبایی روحی فداه بود.

آن مقالات و پاورقی‌ها مجموعه‌ای یک دوره خلاصه فلسفه است که به نام «اصول فلسفه و روش رئالیسم» نامیده شد. استقبال فوق‌العاده‌ای که از آن پاورقی‌ها و از آن کتاب شد، مشوق اولی من در کار تألیف بود.

س: از آن کتاب، تاکنون ۴ جلد یعنی اول، دوم، سوم و پنجم منتشر شده است ممکن است بفرمایید علت عدم انتشار جلد چهارم چیست؟

ج: این سؤالی است که خودم هم نمی‌توانم به آن پاسخ

کریم‌فیزی

بدهم، یعنی خودم هم درست نمی‌فهمم چرا این قدر به تأخیر افتاد، جوابی جز اینکه بگویم توفیق نصیبم نشده ندارم. ولی این قدر می‌توانم به علاقه‌مندان این کتاب مزده بدهم که انشاءالله قبل از پایان امسال زیر چاپ خواهد رفت.

س: در سال ۴۶–۴۷ یک سلسله مقالات در مجله

زن روز تحت عنوان: «زن در حقوق اسلامی» از جنابعالی منتشر شد که همان وقت علاقه‌مندان فراوانی در همه ایران

چهل سالگی یک گفت‌وگو

دیدگاه‌های استاد

پیدا کرد. ممکن است اولاً به اصطلاح شأن نزول آن مقالات را بپسان کنید، ثانیاً بفرمایید چرا آنها به صورت یک کتاب منتشر نشده؟

ج: اینکه می‌گویید شأن نزول آنها چه بود لابد از این جهت است که تعجب می‌کنید که چگو نه شد و چه مناسبتی پیش آمد که من در مجله زن روز مقاله بنویسم. این تعجب به جاست. جریان خاصی پیش آمد و آن اینکه از طرف آن مجله در حدود دو ماه پیش از شروع آن مقالات، سمیناری تشکیل شده بود برای بررسی «مسائل خانواده و حقوق زن در جامعه امروز ایران» و بعد هم تصمیماتی اتخاذ شد خصوصاً یکی از سمینارچی‌ها یک قاضی دادگستری بود که قبلآ کتابی در این موضوع نوشته بود و من هم آن را خوانده بودم، بیش از دیگران حرارت به خرج می‌داد و یک طرح چهل ماده‌ای تهیه کرده بود که شاید پیش از نود درصد بر ضد مسلمات اسلام بود و آن طرح را در آن مجله چاپ و اعلام کرد که تدریجاً در یک سلسله مقالات از آن طرح دفاع خواهد کرد. این طرح و آن سمینار و سایر سخنانی که از آن مجله و مجله‌های مشابه به گوش می‌رسید نگرانی زیادی در محافل مذهبی و روحانی به وجود آورد در همان ایام یکی از روحانین مشهور و محترم به‌من تلفن کردند که آیا حاضری از نوشته‌های این مجله انتقادکنی یا نه؟ من گفتم حاضر م‌امانه بصورت حاشیه‌نویسی بر گفته‌های دیگران، بلکه بصورت یک سلسله مقالات منظم و اصولی. و گفتم آن آقای قاضی وعده کرده یک سلسله مقالات در دفاع از طرح خود بنویسد. من هم حاضر در صفحه مقابل یک سلسله مقالات در دفاع از اصول اسلامی بنویسم. بنا شد آن شخص محترم با اولیاء مجله تماس بگیرد و موافقت آنها را جلب کند و خوشبختانه موافقت شد- ولی البته ابتدا با نوع تلقی از قبیل تلقی تلاشهای مذبح‌خانه که بگذار حرف‌هایشان را بزنند تا خودشان بفهمند حرفی ندارند در سومین و یا چهارمین مقاله بود که مدیر مجله تلفن کرد که این مقالات عجیب انعکاسی پیدا کرده و جایز نموده است. ۳۱ مقاله در این زمینه نوشتم. اما علت چاپ نشدنش باز مربوط به خود من است. من به امید اینکه آنها را تکمیل کنم با همه تقاضاهای زیادی که همیشه مواجه هستم از چاپ آنها امتناع کرده‌ام ولی امسال چاپ شدن بعضی از آثارم بدون اجازه و اطلاع من سبب شد که اندرز شرکت انتشار را بپذیرم و برای چاپ بفرستم. فعلاً در اختیار شرکت انتشار است و شنیده‌ام مشغول مذاکره با چاپخانه برای قرارداد چاپند. البته در نظر دارم مقدمه‌ای مشروح بر آن بنویسم که تا حدی جبران کسری مسائلی که در آن مقالات طرح نشده است بشود.

س: ما با آثار چاپ شده شما آشنایم. ممکن است آثار چاپ نشده خودتان را اعم از آنکه فعلاً در دست تألیف است و یا کارش تمام شده ذکر کنید و ما را در جریان بگذارید.

ج: من آنری که صد درصد اتمام و آماده چاپ باشد ندارم. اگر صدرصد آماده بود چاپ شده بود ولی آثاری که نزدیک به اتمام است و طولی نمی‌کشد که کاملاً آماده چاپ خواهد شد عبارت است از: ۱-جلد چهارم اصول فلسفه ۲-مقالات(سیری در نهج البلاغه» که در مجله مکتب اسلام منتشر میشود و بنا است در قم چاپ شود.۳-«مسئله بردگی» بحثی است مشروح درباره آزادی و بردگی، و خصوصاً بردگی از نظر اسلام. این بحث تکمیل شده درسهائی است در انجمن اسلامی پزشکان ۴-«اسلام و مقتضیات زمان»، اینها نیز تکمیل شده بحثهائی است که در انجمن اسلامی پزشکان و جاهای

دیگر ایراد شده است. ۵-«مسئله امامت» اینها نیز تکمیل شده بحثهائی است در انجمن پزشکان. ۶-«سیره نبوی» ۷-«حماسه حسینی» ۸-«مسئله ربا» اینها و یک سلسله یادداشت‌های دیگر در زمینه‌های مختلف.

چیزی که خیلی مایلم فرصتی پیدا کنم و پس از یک بررسی چاپ کنم حاشیه‌ای بر «منظومه سبزواری» و تعلیقاتی است بر «اسفار» تا خدا چه خواهد.

س: یکی از کتابهای شما «مسئله حجاب» است. بنابر آنچه قبلاً گفتید این کتاب نیز در اثر احساس احتیاج نوشته شده است، ممکن است درباره این کتاب توضیحی بدهید.

ج: به‌طور کلی آنچه من در مورد وظائف یا حقوق زن نوشته‌ام زمینه اعتقادی دارد و لااقل زمینه اعتقادیش بیش از زمینه عملی است. یعنی در اثر این احساس نوشته شده که مسأله زن در اسلام در اثر شناخته نبودن فلسفه اجتماعی اسلام و روشن نبودن برخی مسائل برای عموم از جنبه فقهی، سبب شده است که برخی از این رهگذر علیه معتقدات اسلامی نسل جوان خصوصاً طبقه زن تبلیغ کنند. به عبارت دیگر مقررات اسلام را به عنوان نقطه ضعفی از نظر اصالت الهی اسلام مورد حمله قرار دهند. این بود که بر خود وظیفه و واجب دیدم که منطق الهی و غیرقابل خدشه اسلام را در مسائل مربوط به زن روشن کنم. من احساس کردم که مسأله زن در اجتماع ما صرفاً یک مسأله عملی نیست، بالاتر است با عقائد اسلامی سروکار پیدا کرده است، اگر تنها مسأله عمل مطرح بود من این قدرها احساس ضرورت نمی‌کردم.

س: شما که در مورد زن تحقیق و مطالعه دارید ممکن است بفرمایید شخصیت واقعی زن در چیست و شخصیت کاذب زن کدام است؟

ج: شخصیت واقعی زن در زن بودن و زن ماندن است و شخصیت کاذبش در تظاهر به مردی و به عبارت دیگر در مرد نمائی است. در متن طبیعت نه مرد و نه زن به تصادف مرد یا زن نشده‌اند، و چنین هم نیست که یکی از این دو کامل و دیگری ناقص آفریده شده‌است، بلکه هر کدام به تنهائی ناقص و بوسیله دیگری و با دیگری کامل می‌شود، این دو مکمل یکدیگرند. از وقتی که گروهی از زنان-تحت تأثیر تبلیغات مردانی مزور که هدفشان شکار کردن زن بود-چنین معتقد شدند که مرد جنس کامل است و زن ناقص و زن باید این نقیصه خود را در جبهه مردان تکمیل کند این تظاهر به مردنمائی و شخصیت کاذب به وجود آمد.

زن و مرد در حکم اینکه هر دو انسانند، استعدادهای مشترک علمی، فنی، مذهبی، اجتماعی و انسانی دارند و هر دو باید این استعدادها را پرورش دهند ولی به حکم اینکه حساب شده، مرد مرد شده نه زن، و زن زن شده نه مرد، در همه شؤون علمی و فنی و مذهبی و اجتماعی تنوع استعداد جنسی مشهود است و هر کدام باید همان رسالتی را که خلقت بر عهده‌اش گذاشته انجام دهد. به قول «الکسیس کارل» در هر سلول زن نشانه‌ای از جنسیت او هست- زن در قرآن و اسلام همان زن در طبیعت است و هر راهی غیر از این منجر به تباهی زندگی خانوادگی

فروزانفر به روایت محقق /طبع شعری فروزانفر

فروزانفر در سال ۱۳۴۶ بازنشسته شد، در حالی که توانایی کامل برای تدریس داشت. این بازنشستگی ناهنگام او را بسیار متأثر ساخت و در اعتراض به این امر دکتر صدیق اعلم در مجلس سنا گفت: «مگر استاد می‌خواهد به گود زورخانه برود که او را در توانایی کامل برای تعلیم و تدریس کنار می‌گذارند.» در هر حال او در سال ۱۳۴۹ باعارضه سکنه قلبی جان به جان آفرین تسلیم کرد.

در سال ۱۳۸۳ بزرگان شهر بشرویه- زادگاه استاد- برای او مجلس بزرگداشت برپا داشتند. از ویژگی‌های این بزرگداشت این که مردم خانه و خودروی خود را رها کردند و در اختیار مهمانان گذاشتند و این مهمان‌نوازی همشهریان استاد هرگز فراموش نمی‌شود. در بهمن ماه ۱۳۸۶ مراسم بزرگداشتی برای فروزانفر در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار گردید و بزرگداشت نامه شماره ۸۸ که حاوی شرح حال و آثار و تصویرهایی از استاد بود به حاضران آن مراسم تقدیم گردید و شاگردان بسیاری از او به ذکر محامد و مناقب او پرداختند و یاد آن استاد یگانه زبان و ادب فارسی را گرامی داشتند.

				پایان
				

و بالتبع زندگی اجتماعی می‌شود و سرنوشت نهائی هم شکست است. من تردید ندارم که دیر یا زود طرح واقعی اسلام در مورد زن در جهان عملی خواهد شد.

پایان

۷

چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۵۷

قلم

حمید مجتهدی

زندگی و سرگذشت ژول‌ورن به قلم نواده‌اش

داستان یا نمایش؟



ژول‌ورن

علاوه بر اطلاعات واقعی درباره سرزمین‌ها و دریاهایی که دیده و سیاحت کرده بود و ژول‌ورن از آن بهره‌ور می‌شد، ژاک آراگو شور و شوق ماجراجویی و کشف سرزمین‌های پراسرار را در دل ژول‌ورن زنده کرد. ژول‌ورن در آن حال که در پاریس، در کنار یکی از کافه‌های بولوار به ماجراهای ژاک‌آراگو گوش می‌داد، خاطرات دوران کودکی و رؤیاهای آن زمان را که دلش می‌خواست با یک کشتی زیبا

و سریع‌السیر به جزایر دور دست سفر کند، در حالی که پایش به هیچ‌جان‌رسیده بود، در مغزش زنده می‌کرد. احتمال می‌رود که ژاک‌آراگو ضمن نقل ماجراها و سرگذشتهایش، به خصوص از سرنوشت برادرش ژان‌آراگو که در خانواده چون بزرگی تلقی می‌شد برای ژول‌ورن تعریف کرده باشد.

ژان آراگو، خدمت در ضرابخانه پادشاهی را در شهر پیرنین، به وضع مرموز و بی‌مقدمه‌ای ترک کرده و به امریکا رفته بود. پس از پشت‌سر گذاردن ماجراهایی چند، به مکزیک رفته و در آنجا به ارتش انقلابی مینا و سانتانا پیوسته بود. به پاس خدماتش، در این ارتش انقلابی تا درجه ژنرالی ارتقا یافته بود. پایان کار وی در سال ۱۸۳۶ بود که در چهل و هشت‌سالگی به صورت آدمی مفلس و تنگدست از دنیا رفت.

ژاک آراگو شخصاً تجسمی ازماجراجویی بود.(در سال ۱۸۵۵ بار دیگر به

سرپرستی گروهی عازم کشف نقاط ناشناخته برزیل شد و در همانجا در حین این پنجمین سفر اکتشافی اش، در پنجاه و شش سالگی بدرود حیات گفت.) ولی چون برادرش فرانسوا آراگو در جرگه دانشمندانی بود که شأن و اعتباری داشت، خانه خودش هم پیوسته محل اجتماع و تردد دانشمندان، جغرافی‌دانان و سیاحان بود. گفتگوها و مباحثات این جمع که در خانه ژاک‌آراگو گرد می‌آمدند ژول‌ورن را بسیار خوش می‌آمد و رفته‌رفته توجه و علاقهٔ او را به سوی علوم معطوف می‌داشت و دنیا در مغزش به صورت یک رشته پرسشهای پایان‌ناپذیر مجسم می‌گشت. در آن زمان، بیست و دو سال بیشتر نداشت ولی به نظر می‌آید که این دوره از زندگی، در تعیین قطعی حرفهٔ وی و آینده‌اش نقطهٔ عطفی محسوب می‌شد. او را هنوز به عنوان یک به اصطلاح نمایشنامه‌نویس می‌انگاشتند، ولی خودش آنقدر با شعور و منصف بود که تشخیص دهد داستان نگاریهایش از نمایشنامه‌هایش بهتر و مقبول‌تر است. با همهٔ این احوال، استعدادش در ساختن و پرداختن طرح اصلی داستان، در دوران نمایشنامه‌نویسی پرورش یافته و شکوفا شده بود. نامه‌هایش در این دوران حاکی از این نکته است که ژول‌ورن در این فکر بوده و می‌کوشیده است در نگارش به قلمرو دیگری قدم گذارد. با وجود این می‌دانسته است که باید خیلی چیزها یاد بگیرد. به این واقعیت پی برده بوده که داشتن قوهٔ تخیل و تصور کافی نیست بلکه باید به واقعیات و اطلاعاتی هرچه بیشتر نیز دسترسی پیدا کند.

پس از این زمان است که می‌بینیم ژول‌ورن با جدیت و پیگیری لجوجانه‌ای که از پدر و کیش و به میراث برده بود در پی آن برمی‌آید که هرچه بیشتر یاد بگیرد و اطلاعات و معلومات خود را افزایش دهد. در داستان کوتاه شورش کنندگان در کشتی ژول‌ورن می‌کوشد از چندین فن نویسنده گی و مضامین بدیعی که مشخصهٔ سایر آثارش هستند مدد بگیرد. در واقع، اندیشه و طرح دریاوردی یکی از مشخصات برجستهٔ آثار ژول‌ورن را تشکیل می‌دهد. ژول‌ورن پس از به پایان رسانیدن این داستان کوتاه، متوجه می‌شود قالبی را که برگزیده است برای گنجنایدن طرح اصلی داستان خیلی کوچک است.

برای آغاز داستان، ورن تمهیدی را به کار می‌برد که بعدها مرتباً بدان روی می‌آورد: زمان و مکان مشخصی بر روی یک کشتی «روز هجدهم اکتبر سال ۱۸۲۵»، «آسیا» یک کشتی گریخته از جنگ مأموران مالیاتی که از اسپانیا آمده بود و یک کشتی دو دکله به نام کنستانتز یا که بر عرشهٔ آن هشت فروند توپ کار گذاشته شده بود، در بندر گاه آگویبی‌جان، واقع در ناحیهٔ ماریانالنگر انداخته‌بودند.» وقتی باد موافق می‌وزد و کشتی کنستانتز یا بادبان برمی‌افزاد و به دریا می‌رود، مابه روشنی در می‌یابیم و حس می‌کنیم ژول‌ورن تا چه اندازه

در بیان صحنه‌ها و به کار بردن اصطلاحات مربوط به دریاوردی، تصویر شورش ملوانان برای آنکه کشتی را منحرف سازند و به شورشیان مکزیک بفروشند، استادی و زبردستی نشان می‌دهد.

ادامه دارد

- ✽جوجه که از تخم درآمد نمی‌شود دوباره به تخم بر گرداند.
- ✽جوجهٔ پاییزه می‌خواهد سر جوجهٔ بهاره کلاه بگذارد.
- ✽جو دو الاغ را نمی‌تواند قسمت کند.
- ✽جور استاد به مهر پدر.
- ✽جور گل بلبل کشید و فیض گل را باد برد.
- ✽جوز بشکن و طالع ببین!
- ✽جوکی کار نداشت کاردی بر خود زد.
- ✽جو مخرگندم بخر هر چند جو ارزان بود.
- ✽جوهر و خیارک در نظر مردمان پاک یکی است.
- ✽جوی پای کتل فایده ندارد.
- ✽جوی زر بهتر از پنجاه من زور است.

- ✽جوانا سرب‌متاب از پندیران.
- ✽جوان را به زن گرفتن مفرست و پیر را به خر خریدن!
- ✽جوانمرد کسی است که نمی‌گوید و می‌کند.
- ✽جوانمرد و خوشخوی و بخشنده باش.
- ✽جوانی است و هزارچم و خم!
- ✽جوانی شعبه‌ای است از جنون و دیوانگی.
- ✽جوانی کجایی که یادت به خیر!
- ✽جوانی هم بهاری بود و بگذشت.
- ✽جو بده، منزل عوض کن!
- ✽جوجهٔ پاییزه می‌خواهد سر جوجهٔ بهاره کلاه بگذارد!
- ✽جوجه را آخر پاییز می‌شمارند.
- ✽جوجه همیشه زیر سبد نمی‌ماند.

- ✽جن‌ها دعایش را آورده‌اند.
- ✽جو آن قدر بی‌حیاست که اگر دانه‌اش به زیر دم خربیفند باز هم سبز می‌شود!
- ✽جواب ابلهان آمدخوشی.
- ✽جواب ابلهان خاموشی است.
- ✽جواب ترکی به ترکی.
- ✽جواب جاهلان باشد خموشی.
- ✽جواب دهلی را سرنراچی می‌دهد.
- ✽جواب زور را زور می‌دهد.
- ✽جواب مهربانان مهربانی است.
- ✽جواب ناخدا یا ناخدا توپ است در دریا.
- ✽جواب های، هوی است.
- ✽جوال سیاه با شستن سفید نمی‌شود.
- ✽جوان است و جویای نام آمده است.

زبانزد

«ج»

جهان روزی دهد روزی ستاند

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۳۵۱، (برابر با اول جمادی الاخر ۱۳۹۲، ۱۲ ژوئیه ۱۹۷۲) نقل شده است

نتیجه کنکور سراسری هفته آینده اعلام میشود

صبح امروز کنکور دوره شبانه مدرسه عالی بازرگانی تهران آغاز گردید و تا ساعت ۷ بعدازظهر ادامه داشت در این کنکور حدود ده هزار داوطلب تحصیل در دوره شبانه شرکت کردند و از بین این جمع فقط ۴۰ نفر به کلاسهای شبانه مدرسه عالی بازرگانی راه می یابند. این امتحان در چهار نوبت انجام شد و در هر نوبت نزدیک به ۲۵۰۰ داوطلب امتحان دادند و دسته آخر هم اکنون مشغول گذراندن امتحان میباشد.

سؤالات کنکور از طرف مرکز آزمون شناسی و بطور جداگانه برای هر نوبت تعیین شده بود در بین این ده هزار نفری که در این کنکور شرکت کرده بودند افراد مسن زیاد دیده میشد که بیشتر کارمندان دولت هستند و برای افزایش معلومات و گرفتن لیسانس به دوره های شبانه روی می آورند آقای دکتر احمدی رئیس مدرسه عالی که در تمام مدت نظارت مستقیم بر این کنکور داشت گفت نتیجه کنکور اوایل مرداد اعلام خواهد شد.

هزار پاسخ نامه داوطلبان کنکور سراسری دانشگاهها و مدارس عالی رو به اتمام است و احتمالاً تصحیح اوراق و استخراج نتایج کنکور روی انتخاب دهگانه داوطلبان تا روز جمعه خاتمه می پذیرد و اسامی پذیرفته شدگان از طرف دانشگاه صنعتی آریامهر در اختیار مرکز آزمون شناسی وزارت علوم و آموزش عالی قرار میگیرد و اوایل هفته آینده نتیجه کنکور بزرگ دانشگاهها و مدارس عالی دولتی اعلام میشود.

آئیننامه امتحانات و مسابقات استخدامی تصویب شد

آئیننامه امتحانات و مسابقات استخدامی کل کشور اصلاح شد و تغییرات این آئیننامه به تصویب شورای سازمان اداری و استخدامی کشور رسید.

بموجب اصلاحاتی که در این آئیننامه بعمل آمده است وزارت خانه ها و موسسات دولتی مشمول قانون استخدام برای استخدامهاییکه خارج از مشمول مقررات امتحانات ادواری هر ساله میباشد اختیار خواهند داشت که در محل با برگزاری امتحانات و مسابقات افراد مورد نیاز انتخاب و جهت استخدام آنان با نظارت سازمان امور اداری و استخدامی کشور اقدام کنند.

اصلاح آئین نامه امتحانات و مسابقات با اختیاری که بوزارتخانه ها و موسسات دولتی مشمول قانون استخدام داده است، به دستگاه های دولتی امکان میدهد که احتیاجات مستخدمین گروه یک و دارندگان مدارک تحصیلی لیسانس و فوق لیسانس و دکترا را با نظر کارشناسان سازمان امور اداری و استخدامی کشور راسا انجام دهد.

حقوق گمرکی ساعت و قلم خودنویس کاهش یافت

امروز گمرک طی بخشنامه ای به کلیه گمرکخانه های کشور دستور داد سود بازرگانی و حقوق گمرکی واردات انواع ساعت و قلم خودنویس را طبق تعرفه جدیدی که بموجب ماده واحده از تصویب مجلسین گذشته و از طرف دولت برای اجرا به گمرک ابلاغ شده تعیین و اخذ نمایند.

براساس تعرفه جدید، حقوق گمرکی قلم خودنویس از ۴۰درصد به ۲۰درصد و ساعت های مچی و جیبی از ۳۰ تا ۵۰درصد به ۲۰درصد تقلیل یافت. علاوه بر این طبق تعرفه جدید قلم خودنویس از پرداخت سود بازرگانی معاف و واردات انواع ساعت مچی و جیبی فقط ۲درصد سود بازرگانی خواهد داشت. یک مقام گمرکی امروز بدنبال صدور این بخشنامه گفت هدف اصلی از تغییر و تقلیل میزان حقوق گمرکی و سود بازرگانی ساعت و قلم خودنویس مبارزه با قاچاق این نوع کالا است که با اجرای تعرفه جدید علاوه بر اینکه میزان قاچاق ساعت و قلم خودنویس را کاهش میدهد بلکه به تامین بازار سالم و کنترل واردات قلم خود نویس و ساعت کمک موثری خواهد کرد.

لهجه شیرازی، پسر ۱۲ساله را سرگردان کرد

بیستون -پسر بچه ۱۲ ساله ای بنام جمشید که در اندیمشک پدر خود را گم کرده بود، توسط مامورین پاسگاه ژاندارمری، بجای اینکه به زادگاهش «کاکل لار شیراز» برده شود، به قریه «گاوکل» بیستون برده شد! جمشید همراه پدر خود، حاج محمد، بقصد رفتن به کویت از قریه «کاکل لار شیراز» خارج شد، اما در اندیمشک پدر خود را گم کرد. وی پس از گم کردن پدر خود در بیابان براه افتاد و پس از چند ساعت راه پیمائی، بیکی از پاسگاههای ژاندارمری خوزستان رسید. در پاسگاه نام شهر جمشید را پرسیدند و او با لهجه مخصوص اهالی استان فارس گفت که اهل کاکل است. اما همین کلمه «کاکل» با لهجه شیرازی او «گاوکل» تلفظ شد و ماموران تصور کردند او اهل «گاوکل» است.

ماموران سپس پسر بچه ۱۲ ساله را به «گاوکل» که در ۱۵کیلومتری بیستون واقع است بردند، اما در آنجا متوجه شدند که هیچکس او را نمی شناسد.

کلکسیونر ایرانی برنده مدال طلا شد

بروکسل -در نمایشگاهی که از کلکسیون های مختلف و با ارزش تمبر در بروکسل، قصر پالمارز، برگزار شد، شرکت کنندگان ایرانی این نمایشگاه نیز جزو برندگان بودند. در این نمایشگاه که همه ساله از طرف اتحادیه تمبرشناسی، در یکی از پایتخت های جهان، برگزار میشود این بار از ایران دکتر محمد دادخواه در کلاس افتخاری و ادوارد ژوزف و صمد خورشید در کلاس مسابقاتی شرکت داشتند.

هیات ژوری این نمایشگاه همه ساله به دارنده بهترین کلکسیون تمبر یک جایزه اول ممتاز و به نفرات بعدی به ترتیب مدال طلای بزرگ، مدال طلای کوچک و مدال مطلا و مدال نقره جایزه می دهد. چون کلکسیون دکتر محمد دادخواه در سال ۱۹۷۰ در لندن جایزه اول را برده بود و به هر کلکسیون بیش از یکبار جایزه اول داده نمیشود، امسال نیز با آنکه وی در خور جایزه اول بود، ناگزیر جایزه مخصوص کلاس افتخاری به وی تعلق گرفت.

قالب امروز



کودکان فقر در کنار خیابان های بمبئی / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

لعل سیراب به خون تشنه، لب یار من است

وز پی دیدن او دادن جان کار من است

شرم از آن چشم سیه بادش و مژگان دراز

هر که دل بردن او دید و در انکار من است

ساروان رخت به دروازه میر کان سر کو

شاهراهی است که منزلگه دلدار من است

بنده طالع خویشم که در این قحط وفا

عشق آن لولی سرمست، خریدار من است

طبله عطر گل و زلف عبیرافشانش

فیض یک شمه زبوی خوش عطر من است

باغبان! همچو نسیم ز در خویش مران

کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است

شربت قند و گلاب از لب یارم فرمود

نرگس او که طیب دل بیمار من است

آن که در طرز غزل، نکته به حافظ آموخت

یار شیرین سخن نادره گفتار من است

داستان کوتاه

کمک ارزشمند

نیمه شب بود. باران سیل آسا می بارید. زن ناامیدانه سعی می کرد خودرو اش را روشن کند.

کنار بزرگراه فقط نور چراغ خودروهایی که با سرعت عبور می کردند، به چشم می خورد. زن مایوسانه فقط به امتداد جاده خیره شده بود. ناگهان راننده ای اتومبیل خود را در کنار زن متوقف کرد و پیاده شد. او هر چه تلاش کرد نتوانست خودرو زن را تعمیر کند.

کست خود را در آورد و آن را روی شانه زن انداخت و از او خواست که به داخل ماشین برود. مرد با تلاش بسیار یک تاکسی گرفت تا زن را به مقصدش برساند.

زن هراسان و نگران بود. مرد آدرس منزلش را به زن داد و گفت: من امشب هر طور شده خودرو شما را از این بزرگراه خارج می کنم.

او این کار را کرد و صبح زود با صدای زنگ در از خواب پرید. پستیچی هدیه ای برای مرد آورده بود.

روی آن تک کاغذی وجود داشت با این مضمون: شما به من کمک کردید تا در آخرین لحظات نفس کشیدن شوهرم به بالین او برسم. او مرا دید و سپس چشم از جهان فرو بست.

خداوند نگهدارت باشد.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: lifeofhope.com

امروز در تاریخ

لشکر کشی غیر ضروری ایران به روم شرقی

۱۲ جولای سال ۶۰۵ میلادی، ارتش ایران به تصمیم خسرو پرویز برای جنگ با روم شرقی از دو سمت - جنوب شرقی و جنوب غربی - به سوی قلمرو این کشور به حرکت درآمد. ستون یکم پس از بیرون راندن رومیان از سوریه و عبور از کوه های «تاروس» واقع در آناتولی غربی (ترکیه) تا دروازه های قسطنطنیه (استانبول) پیش رفت. «تاریخ» از این لشکر کشی به عنوان «جنگ غیر ضروری» که باعث تضعیف هردو امپراتوری و بعدا از میان رفتن هر دو دولت - یکی پس از دیگری شد نام برده است.

این تجربه تاریخی سبب شده است که در قرون معاصر بسیاری از ملل از جمله ایالات متحده آمریکا در قوانین اساسی خود «جنگ غیر لازم» را منع کنند.

برخی از تاریخنگاران غرب عملیات نظامی آمریکا در افغانستان را «جنگ غیر لازم» دانسته و گفته اند که راههای آسانتر برای از میان بردن القاعده وجود داشت که اینک عمدتا در مناطق شمال غربی پاکستان فعالیت دارد و کمتر از یکصد عضو آن در افغانستان مانده اند.

کارهای ضد ایرانی فرماندار انگلیسی هندوستان



Lord R. C. Wellesley

دهم ژوئیه ۱۸۰۰ لرد ریچارد ولسلی (Lord R. C. Wellesley) صاحب اختیار وقت کمپانی دولتی انگلیسی هند شرقی و فرماندار قسمت هایی از هند که به تصرف آن دولت درآمده بود در محل یک قرارگاه نظامی در بنگال غربی (کلکته) یک موسسه آموزش عالی ویژه شرق شناسی و

زبانهای هندی به نام کالج فورت ویلیام تأسیس کرد. هدف باطنی وی از این کار، پایان دادن به اقتدار و نفوذ زبان پارسی در شبه قاره و رو به گسترش بودن آن بود. زبان پارسی در تمامی دوران حکومت تیموریان بر هند و مخصوصا از زمان پادشاهی همایون شاه، زبان رسمی دولت هند شده بود و بسیاری از کتاب های منتشره در ایرانزمین در هند انتشار یافته بود و در این شبه قاره، ملاک داشتن سواد؛ خواندن این کتاب های پارسی و به ویژه دیوان اشعار (حافظ، سعدی، فردوسی و...) بود. لرد ولسلی که از ۱۷۹۸ تا ۱۸۰۵ فرماندار انگلیسی هندوستان و از سال ۱۸۰۹ تا ۱۸۱۲ وزیر امور خارجه انگلستان بود در شکل دادن به سیاست این کشور در قبال ایران، سازش با روسیه، دیدارهای جان ملکم از ایران نقش کامل داشت.

حسین علاء و مسئله نصب مقامها



حسین علاء

حسین علاء ۲۱ تیرماه ۱۳۴۳ (۱۲ جولای ۱۹۶۴میلادی) در هشتاد سالگی درگذشت. علاء تقریبا هیچگاه بدون مقام نبود؛ یا سفیر و وزیر بود یا نخست وزیر و وزیر دربار! یک بار نیز به قصد کشتن، به او حمله شد. مروری بر تاریخ ۱۸۰ ساله اخیر؛ خواننده را در برابر این سؤال قرار می دهد که چرا مقام های کشوری ایران تنها در انحصار افرادی کم و معین بود و در هر تغییری تنها مهره ها جا به جا می شدند، آیا در ایران افراد شایسته دیگری نبودند؟!.

فروش کانال تلویزیونی بخش اخبار هوا به ۳/۵ میلیارد دلار!

در جولای ۱۹۸۱ (تیرماه ۱۳۶۰) و اندکی پس از پیدایش سیستم تلویزیون کابلی (سیمی و بدون فرستنده بزرگ و آنتن)، یک روزنامه نگار قدیمی آمریکایی که مالک هشت نشریه در این کشور بوده است تصمیم به ایجاد یک شبکه تلویزیونی کابلی تخصصی گرفت که تنها اخبار مربوط به هوا و تغییرات جوی را پخش کند.

اظهارات سزار در باره هوش ایرانیان

ژولیوس سزار، امپراتور روم که ۱۲ جولای سال ۱۰۰ پیش از میلاد (روزی چون امروز) به دنیا آمد و پانزدهم مارس سال ۴۴ پیش از میلاد در سنای روم ترور شد، در جلسه ۱۲ جولای سال ۴۷ پیش از میلاد سنای روم این مجلس را قانع به قبول این باور خود کرده بود که ایران را به دلیل وطن دوستی مردمش و قوانین سخت دفاع ملی (ممنوع بودن سرباز از عقب نشینی و تسلیم شدن) از برنامه لشکر کشی های آینده او حذف کند. وی در آن جلسه سنا گفته بود که به نظر او ایران - با توجه به هوش و استعداد و خصلت مردمش - قدرتی پایدار و همیشگی است. شرح مکتوب این مذاکرات سنای روم تا به امروز باقی مانده است.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۲۴

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۳			۹	۲	۱
					۷
		۶			
	۹		۷	۳	۶
۷	۳			۲	۹
			۷		۵
					۶
۴			۳		
۲	۷		۶	۴	۹
		۴	۹		۷

حل جدول شماره ۵۴۶

۱	۸	۵	۹	۴	۶	۳	۷	۲
۹	۲	۴	۱	۸	۳	۶	۱	۵
۶	۷	۳	۱	۵	۲	۹	۸	۴
۸	۵	۱	۴	۷	۹	۲	۶	۳
۴	۹	۶	۸	۲	۵	۱	۴	۷
۷	۴	۱	۳	۶	۱	۸	۵	۹
۲	۱	۸	۵	۳	۴	۷	۹	۶
۴	۹	۲	۱	۷	۵	۳	۸	۶
۵	۳	۷	۹	۸	۴	۲	۱	۶

۶	۷		۴	۸				۹
۴	۳		۲		۱	۷		
				۶				
		۸						
	۱					۸	۴	۷
							۳	۵
۸			۴	۶	۹	۳	۱	۶
			۷		۸	۲	۱	۶
۵				۲	۳			۴
		۲	۶					
		۴		۵	۷		۸	

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد های بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۲۲۳

۴	۸	۷	۴	۵	۹	۳	۶	۱
۱	۲	۹	۸	۴	۳	۷	۵	۶
۲	۹	۵	۴	۱	۷	۶	۸	۳
۳	۴	۸	۷	۲	۶	۵	۱	۹
۵	۲	۴	۱	۹	۴	۸	۳	۷
۹	۱	۳	۸	۵	۶	۷	۴	۲
۸	۱	۳	۶	۴	۷	۹	۲	۵
۹	۷	۲	۵	۱	۲	۴	۸	۳
۲	۵	۴	۹	۳	۸	۱	۷	۶